模魂志

实用/观赏/收藏 三位一体

2014.04

No.89

动漫模型时尚志

MODEL FIGURE

WF展会特别号

[GUNPLA格纳库]

RX-93-2

Hi-ν高达 [Ver.Ka]

[HOBBY街]

圣斗士圣衣神话EX

双子座撒加[冥衣]

SUPER ROBOT超合金



始源勇者王

[幻空异端]

三难成头

始源勇者王头像

合金装备 REX[电磁炮搭载版]

展会报道

C3日本动玩博览2014 in HONGKONG

DVD

HG能天使高达·暗物质

改造攻略

[FIGURE麻辣烫]

NENDOROID 限定

魔法雪初音

《境界线上的地平线》

鹿角

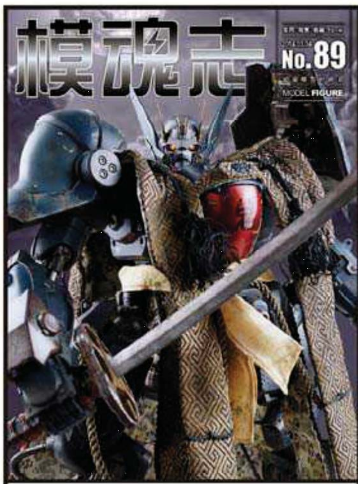
特别赠品

《高达UC》主题IC卡套

特别企划

WONDER FESTIVAL 2014 [冬] 展会报道


凯能 KAINAR
超限猎兵
ASY-TAC FRONTEER
A-TYPE
ADVANCED TYPE 1/100
ALPHA
AULDEY
月球城邦的忠实守卫者
边防型坎普 1/100比例震撼登场!!
rder Version
P.O.L.A ADX-08U
超限猎兵—凯能 A-TYPE 1/100 边防型坎普
爱奇艺
凯能
www.iqiyi.com
天猫 TMALL.COM
搜索 奥迪双钻官方旗舰店
@超限猎兵—凯能
官方网址 http://www.kainar.net
© 2014 ALPHA All rights reserved



封面机体：重甲侍鬼
作品出处：ThreeZero×BANDAI×大河原邦男 原创款式

模魂志

读者服务

电话/传真：0931-8663118
通信地址：兰州市邮政局雁滩分局77号信箱
邮编：730010 邮箱：717007486@qq.com

动漫模型时尚杂志 ■2014.04■ NO.89

CONTENTS

新闻前线	2	时尚白书	200
人气排行榜	4	读编互动	202
新品前哨站	167	附录	208

特别企划

WONDER FESTIVAL 2014[冬]展会报道 6



GUNPLA 格纳库

Rx93-2 Hi-υ高达 [VER Ka] 34
幸存者 36

机械点评

MG 战国迷惘顽駄无 38
MG 创制高达MK Ⅱ 40
MG 宇宙推进器 42
HG 蝶影卡碧尼 44
HG 沙扎比小姐 45
HG 能天使高达・暗物质 46
HGAC 飞翼高达零式 48
福音战士新剧场版 EVA正规实用型 改2号机β 49
ARX-8 烈焰魔剑 50
D-Style 真盖塔1 52
《Muv-Luv Alternative》 武御雷 TYPE-00A 53
《攻壳机动队》塔奇克马 54
超限猎兵凯能 A-type 边防型坎普 55
魔神英雄传 空王丸 56

幻空异端

三难成头 始源勇者王头像 58
合金装备 REX【电磁炮搭载版】 59
KITAMUSO 北无双凯能 62
超限猎兵—凯能LOGO 凯能骑士团【Part. 2】64
世界最后之日 真三一万能侠 68

模型教室

HG能天使高达・暗物质 改造攻略(上) 70
MB能天使高达R1 旧化教程 72

一号兵工厂

黎塞留级1号舰 黎塞留号 74

武者魂

新生顽駄无城 天地城 77

HOBBY 街

圣斗士圣衣神话EX 双子座撒加[冥衣] 80
SHF 假面骑士甲斗[骑士形态] 83
SIC VOL.68 假面骑士新1号 84
SIC 限定版 假面骑士旋蜂[骑士形态] 85
FIGURE RISE 6
假面骑士甲斗&假面骑士Faiz 86
ULTRA-ACT 赛罗奥特曼 88
魔戒可动 黄金骑士 牙狼・翔 89
ARTFX+ 绿巨人 90
SUPER ROBOT超合金 始源勇者王 91
ROBOT魂 刹帝利 94
ROBOT魂 G猎鹰 96
变形金刚 飞虎队 98
变形金刚 THS-02擎天柱[亚洲特别版] 101
变形金刚：绝迹重生 擎天柱[第一版] 102
HOT TOYS 战争机器MK-II 104
HOT TOYS 金刚狼 106
HOT TOYS 凯尔特铁血战士 108
ThreeZero×BANDAI×大河原邦男 重甲侍鬼 110
3A 情人丽莎白[再见旅人版] 113
超限猎兵凯能 A.T.F.W 墨克 114
ACE MODEL Q版钢铁侠Mk.42 115
疾速者MKII【88TH沙漠部队涂装版】 116

展会报道

C3日本动玩博览2014 C3 in HongKong 118

特别企划

《Spark 火花——Last Tower》PART.7 120

FIGURE 麻辣烫

NENDOROID 魔法雪初音 132
NENDOROID
麒麟装×白兔装 怪物猎人女剑士 134
NENDOROID 白井黑子 138
NENDOROID 雪音克莉丝 140
NENDOROID 一色茜 143
《境界线上的地平线》鹿角 144
《罪恶装备 XX ΛCORE》Dizzy 146
《神击的巴哈姆特》暗天使・奥莉薇尔 148
《剧场版 空之境界》
两仪式 -如梦一般，每日的遗痕- 150
《光明之舟》薇尔维特 152
《铁拳TT2》风间准 154
《光明之刃》艾雅莉・阿迪特 155
《T2 ART GIRLS》「星海的罗蕾莱」爱丽丝 156
《七宗罪邪神像》傲慢路西法 157
ORI原创系列 神话 158
ORI原创系列 雪精灵皇后 159

FIGURE 研究所

《樱花大战》真宫寺樱 160
《机动战士高达战记》玛奥・梁 162
《Fate/EXTRA CCC》Saber 树脂手办涂装范例 164

CONTENTS

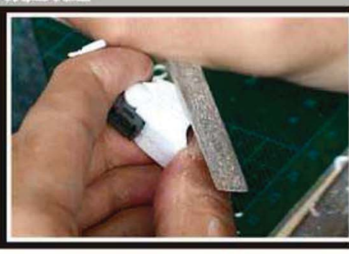
DVD教学光盘
VIEW MORE ON GAMES

展示空间

模型制作视频
HG能天使高达・暗物质 改造攻略







合一作一伙一伴

广州欢乐反斗城玩具有限公司、
阿尔塔（上海）、E2046、ACTOYS模玩网、
鹏富行、潮迅动漫、上海趣风堂、
变形金刚中国联盟、东莞超时代永恒号、
热炽模型俱乐部、中国假面骑士联盟、
潮迅动漫、threeA

商家合作联系方式

电话/传真：0931—8663118
电子邮箱：717007486@qq.com
QQ：717007486



比赛 Match 78动漫CY将军杯第十届萌系摄影大赛SABER专场赛果揭晓

咱们喜闻乐见的78动漫模型玩具网CY将军杯saber专场终于迎来了赛果揭晓的时刻！隆重感谢咱们的78动漫网友cygundam班普将军 个人赞助本次比赛。感谢评委摸神和shimizuriku放弃自己的比赛作品来评分（放我出去！我要拿奖！两位笼中评审哭喊……），感谢YU-NO百忙之中参加评审。下面，颁奖开始！！



▲原来原来原来…… 乃们心目中的吾王是这个样子的，难道不是威风凛凛的盔甲吗！宅男们！











感谢《模魂志》编辑部大力支持，更多活动请见78动漫论坛http://bbs.78dm.net

比赛 Match 2014“模境杯”高达模型制作创立大赛火热招募中！

从2014年4月1日起至2014年6月28日，为期2个半月的“模境杯”高达模型制作创立大赛正式启动，只要在SD模境平台（www.sdmojing.com）中的主题大赛（模境三国 -- 演武场、模境战国 -- 剑道场、模境BB& 骑士一竞技场、群模岛一体育场）版块中发表高达模型制作帖就有机会获得丰厚奖金及赢得奖杯。

SD模境的小伙伴们可以给发表作品的参赛者们点赞和打赏模石，在6月28日后，SD模境将根据被点赞的数量以及5位重量级评委的评分来揭晓一、二、三等奖。

详情请登录网址：www.sdmojing.com

比赛时间：2014年4月1日——2014年6月28日

比赛奖品：

SD组： 一等奖：1名，现金红包2800元+奖杯

二等奖：2名，现金红包1500元+奖杯

三等奖：3名，现金红包500元+奖杯

正比例组：一等奖：1名，现金红包2800元+奖杯

二等奖：2名，现金红包1500元+奖杯

三等奖：3名，现金红包500元+奖杯

神秘扭蛋



另设“模境官方特别奖”：1名，现金红包500元+奖状

“评委会特别奖”1名，现金红包500元+奖状

“扭蛋特别奖”：1名，现金红包300元+大师赞助神秘稀有扭蛋一只

“内化特别大奖”：1名，奖内化系扭蛋一只



欲了解具体比赛规则请登陆SD模境（www.sdmojing.com），或扫描以上两个二维码均可。

比赛 Match 谁是大"模"王 2014模魂杯模型比赛



模魂真悟第一届网络模型赛，将于 2014 年 4 月 5 日在"78 动漫论坛"开赛，届时开始接受报名。本次大赛共设有"邀请组"、"SD 组"、"HG 组"三个比赛组别。首届比赛将邀请来自内陆各地及香港的 10 位知名模型制作人，一起来角逐"大模王"此称号的殊荣！！【模魂真悟】藉此为广大的模型玩家搭建一个爱好与技术的交流平台，同时也让人们对模型有更进一步的理解及喜爱，感受模型带来的魅力，以及荣耀。欢迎全国各地的玩家踊跃参赛，一起争夺"大模王"的称号！！！谁会成为"大模王"，有胆量的你就来吧！！！详情请点击论坛：www.78dm.net 或者添加微信公众订阅号"MC 模魂真悟"。

【活动主题】

「模魂真悟」/「创界」品牌静态模型原创，改造，喷涂比赛（两个品牌的logo）

【比赛时间】

2014年4月2日-6月20日24时

比赛场地：78动漫论坛 模魂杯专版 http://bbs.78dm.net/forum.php?mod=forumdisplay&fid=39

【比赛组别】

1、【邀请组】

本次活动特邀业界10名顶尖高手为大赛邀请组别，详细见78动漫论坛模魂杯专版

2、【真悟SD系列/创界魔神组】

本组仅允许真悟SD系列与创界魔神系列作品参赛，详情请到资料区对应查看 模魂真悟拼装模型系列 http://acg.78dm.net/ct/24584.html 创界拼装模型系列 http://acg.78dm.net/ct/62058.html

3、【真悟HG系列组】

本次仅允许 真悟HG系列模型参赛 详情请到资料区对应查看 模魂真悟拼装模型系列 http://acg.78dm.net/ct/24584.html

【基本规则】

参赛作品必须为新作品，全程自己完成，不得找他人代工。

素组模型和涂装品均可参赛

不得用任何后期方式修改作品照片图片。

照相过程允许租借器材和场地。

未经允许，比赛结束前不得将作品和进度发到其他网站，违者取消比赛资格。

在比赛版不得发任何与比赛作品无关的主题，比赛投诉类帖子请发到意见建议版，发现必删。屡教不改者将进一步严肃处理。

【参赛方法】

6月10日之前，在78动漫论坛 模魂杯专版 http://bbs.78dm.net/forum.php?mod=forumdisplay&fid=39 发帖即可。

作品主题书写规范为：【模魂杯参赛作品】+主题

除了邀请组之外组别的参赛作品必须上开盒贴。开盒贴请根据自己组别情况，在发帖时选择对应的分类。

开盒贴中包含作品模型的外包装、内部板件、选手的论坛ID、开盒时间和"78动漫论坛模魂杯大赛参赛作品"字样。如果是纯自制模型等特殊情况，把所需材料拿出来拍开盒照也可以。

【真悟SD系列/创界魔神组】和【真悟HG系列组】可以同时参加。

【作品制作】

选手们必须在2014年6月10日之前至少更新一次进度照，未发布进度照的选手总分将扣20分。进度照内容要循序渐进，要将作品制作的重要步骤体现出来，如果跨度过大，将视为作弊，根据情节严重酌情扣分。

进度照更新在开盒贴之后，不得单独开贴（所以大家要记得多占几楼）。

欢迎经常更新进度照

【作品完成】

在完成品上传后，请编辑开盒贴标题，将开盒贴标题前加入"[作品完成]"字样，否则视未完成处理。完成的作品将由版主和管理员变色成紫色，请不要自己用道具卡变色。

成品照片至少5张，但不要超过20张，照不同角度，成品照片宽度或高度不得小于600像素，照片至少一张含有ID照。不符合标准的图片将在"摄影效果"评分项中扣分。

注意！为了赢得高分，要将作品的特点与应用的技巧在成品照片和进度照中表现出来。

如不喜欢论坛水印可用外链相册插入，但要保证外链相册在比赛期间正常运行。如相册在评分时无法打开将视作未完成。

作品图片禁含其他同类论坛与网站水印和标志。

作品最晚在2014年6月20日晚24时完成，如未发表完成贴，则按照未完成处理。

注意：为防万一，请妥善保管自己所有的参赛图片。如遇到不可抗拒因素导致帖子与图片丢失，没能重新上传图片，将按照弃权处理。

【评委打分】

本次活动评委由站内资深玩家组成，发布结束公告时公开名单。

评分：

基本分为100分，其中：

基本技术40分。基本技术包括组装、补缝、渗线等

高级技巧40分。高级技巧包括涂装、配色、改色、各种无限制改造等

摄影效果20分。包括是否符合成品照要求、相片清晰度、POSE创意等

【奖项设置】

鸣谢「模魂真悟」/「创界」对本次活动的冠名赞助

【邀请组奖项】

大模王奖

奖杯1个 / 1:48海牛GK一套 / MC新产品比赛限定版一套 / 奖金1000RMB

人气奖

奖杯1个 / 奖金800RMB / MC新产品比赛限定版一套

创意奖

奖杯1个 / 奖金800RMB / MC新产品比赛限定版一套

【真悟SD系列/创界魔神组奖项】

冠军1名

冠军奖杯1个 / 奖金600RMB / MC新产品比赛限定版一套

亚军1名

亚军奖杯1个 / MC新产品比赛限定版一套

季军1名

季军奖杯1个 / MC HG完整版海牛一套

【真悟HG系列组】

冠军1名

冠军奖杯1个 / 奖金800RMB / MC新产品比赛限定版一套

亚军1名

亚军奖杯1个 / MC新产品比赛限定版一套

季军1名

季军奖杯1个 / MC HG完整版海牛一套

【赞助商致辞】

这次很高兴能有机会与78动漫的模型玩家和全国的模型玩家们有这样一个交流的机会。模魂真悟品牌与创界品牌从最初的第一款模型出品到现在，经历了如此多的风风雨雨，多亏广大玩家对国产模型的宽容和支持，才令我们坚持到现在，在此对广大模型玩家表示深深的感谢，希望大家一如既往地支持模魂与创界，支持国产模型！预祝本次活动圆满成功！

※本次活动的最终解释权归活动举办者所有。

比赛 Match 萤火虫缤纷舞台嘉年华启动



席卷全省的萤火虫缤纷舞台嘉年华系列比赛报名正式启动。在五一黄金周和七月暑期，依旧会有萤火虫歌唱大赛与你相约琶洲保利展馆！

本届萤火虫歌唱大赛将继续开设分赛区赛制，并首次开设全国网络 YY 赛区，并确定于五一黄金周第六届萤火虫动漫游戏嘉年华展会现场举办广州分赛区预选赛，五月下旬举行全国网络 YY 赛区预选赛，所有分赛区预选赛晋级选手将一起参加七月份的总决赛。

团体报名人数：1人（个人）或组合

报名日期：即日起——2014年4月11日

报名方式：

登陆萤火虫官方网站（www.fireflyacg.com）下载"萤火虫06歌唱大赛广州赛区报名表.doc"，然后将报名表按此文件名修改（真实姓名-歌唱大赛06广州赛区），并发送到QQ邮箱1798244945@qq.com。如若上传歌曲至QQ邮箱附件，请将歌曲文件名修改为（真实姓名-歌曲名称）。谢谢合作！

奖项设置

5月歌唱比赛广州分赛区

金奖1名，奖励500元

银奖1名，奖励300元

铜奖1名，奖励200元

7月歌唱比赛广州分赛区

金奖1名，奖励1000元

银奖1名，奖励800元

铜奖1名，奖励500元

最具活力奖1名，奖励300元

最佳台风奖1名，奖励300元

最受欢迎奖1名，奖励300元

广州萤火虫文化传播有限公司 萤火虫组委会

官方网站：www.fireflyacg.com

新浪微博：@萤火虫动漫嘉年华

微信：@萤火虫动漫游戏嘉年华

舞台活动QQ（萤火虫组委会）：1798244945

比赛 Match 新领域收藏玩具开仓大热卖

日期： 2014年4月11号—2014年4月14号（星期五至星期一）

时间： 11:00 am-7:00 pm（4月14号5:00pm 结束营业）

地点： 广州越秀区中山六路越秀新都会大厦6楼2号会议室 （地铁一号线西门口站D出口）

售卖商品： GUNPLA，TAMASHII，CANDY TOY，扭蛋，变形金刚，MEGA HOUSE 眼镜厂

推荐商品：

三国传系列低至10元（需换购）

每日精选MG，RG特定货品4算-4.3算。包括有MG X敢达，MG RX-78-2 敢达 3.0，MG 突击敢达 RM，RG ZETA 敢达等。

超过百款模型四算或低于四算。四算货品包括有MG 里歇儿TYPE-C，MG 杰斯塔，MG 卡牛 钛合金版，革命机3，4，5，6号机

GUNDAM AGE，军曹系列 3算（个别款式除外）

TAMASHII货品低至2算起。包括有超合金SDX一指挥官敢达、轰轰战队大航行者等。

MEGAHOUSE货品低至3算起。包括有P.O.P乔巴柔力强化版、歌之王子殿下Q版等。

变形金刚ALTERNITY系列全部199元。AM系列4.5算。

多款CANDY TOY 10元起。包括有乔巴挂饰第二弹、海贼王收藏集鱼人族与人类等。

凭换领券，换奖品！！！！

凭以下换领券到开仓现场报到，每天前20名，可以获精美小礼物一份

凭以下换领券到开仓现场购物满300元前50名，可获得BB ZZ 敢达（900YEN）一个

新领域开仓换购券

TOP 10 2014 03 月间人气排行榜

日本HOBBY商品

模型类

1 N

《太阳之牙》
SALTIC H8 Roundfacer
●出品商：Max Factory●发售日：2014年6月
●售价：3619日元

2 N

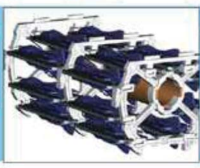
MG
Turn-X
●出品商：Bandai●发售日：2014年6月
●售价：6000日元

3 N

MS 发射器配件 01
●出品商：Bandai●发售日：2014年5月
●售价：500日元

4 N

RG
魔蟹［夏亚专用机］
●出品商：Bandai●发售日：2014年7月
●售价：2500日元

5 N

《宇宙战舰大和号 2199》
扩张配件包
●出品商：Bandai●发售日：2014年6月
●售价：3000日元

6 N

1/144 系统武器 007
●出品商：Bandai●发售日：2014年7月
●售价：1300日元

7 N

HG
高达正义女神 F 型
●出品商：Bandai●发售日：2014年4月[再版]
●售价：1800日元

8 N

MS 加农炮配件 01
●出品商：Bandai●发售日：2014年5月
●售价：500日元

9 —

HG
能天使高达·暗物质
●出品商：Bandai●发售日：2104年3月
●售价：1800日元

10 N

HG
海盗高达魔王
●出品商：Bandai●发售日：2014年4月
●售价：1800日元

萌系类

1 N

NENDOROID
金刚
●出品商：Good Smile Company●发售日：2014年8月
●售价：4444日元

2 N

《舰队收藏》
岛风
●出品商：Good Smile Company●发售日：2014年9月
●售价：13704日元

3 N

figma
武部沙织
●出品商：Max Factory●发售日：2014年7月
●售价：4444日元

4 N

《龙之皇冠》
魔法师
●出品商：Mega House●发售日：2014年9月
●售价：9950日元

5 N

《超级索尼子》
索尼子 Rock Roll☆Valentine
●出品商：Wing●发售日：2014年8月
●售价：12744日元

6 N

《出包王女 Darkness》
黑咲芽亚
●出品商：Max Factory●发售日：2014年8月
●售价：10000日元

7 N

《光明之舟》
奇尔玛利亚
●出品商：寿屋●发售日：2014年8月
●售价：9800日元

8 N

《七宗罪邪神像》
愤怒之像 撒旦
●出品商：Orchid Seed●发售日：2015年2月
●售价：11000日元

9 N

《魔法少女奈叶 StrikerS》
八神疾风 -Summer holiday-
●出品商：Alter●发售日：2014年8月
●售价：13800日元

10 N

figma
百江渚
●出品商：Max Factory●发售日：2014年7月
●售价：4444日元

表示为比上月下降了一个名次。 N 表示为新上榜或再上榜。
表示为比上月上升了一个名次。 表示为和上月名次相同。

综合类

1 N

P.O.P ONE PIECE Sailing Again 剑斗士蕾贝卡
●出品商：Mega House●发售日：2014年8月
●售价：8800日元

2 N

ROBOT魂 扎华士
●出品商：Bandai●发售日：2014年6月
●售价：6500日元

3 N

ROBOT魂 剎帝利
●出品商：Bandai●发售日：2014年3月
●售价：12800日元

4 N

ROBOT魂 登霸
●出品商：Bandai●发售日：2014年6月[再版]
●售价：4500日元

5 N

S.H.Figuarts 假面骑士斩月[蜜瓜铠甲]
●出品商：Bandai●发售日：2014年6月
●售价：3800日元

6 N

ROBOT魂 高达华沙高CB
●出品商：Bandai●发售日：2014年6月
●售价：5500日元

7 N

ULTRA-ACT 银河奥特曼
●出品商：Bandai●发售日：2014年6月
●售价：3800日元

8 N

S.H.Figuarts 假面骑士卡利斯
●出品商：Bandai●发售日：2014年6月
●售价：3800日元

9 N

S.H.Figuarts 樱花飓风
●出品商：Bandai●发售日：2014年6月
●售价：4200日元

10 N

figma 钢铁侠Mk.7
●出品商：Max Factory●发售日：2014年8月
●售价：7222日元



萌系类 No.10

《剧场版魔法少女小圆[新篇]叛逆的物语》(好长的名字……)在最近终于BD化，而各厂商也在这个时期公布相关的款式，你们是约好的么！剧场版中最让本喵惊喜的自然是当中的新角色百江渚。说起来渚也不算是“全新”角色，其实她就是过去TV中登场过的糖果魔女，没错，就是发便当给学姐的那位。这次渚以全新造型登场动画，并且在2月的WF2014冬公布了她的粘土人以及figma，新鲜感满点。在这两者中，粘土人的Q版造型由于关节活动性不高，想必动画里许多姿势都摆不出，相对地，figma则拥有更好的姿势摆弄玩点。另外，粘土人版附带的配件其实也并不多，失去了粘土人原本的优势，所以这次首推的自然是渚的figma版。此外，figma渚的全高为10cm，这个尺寸还真是史无前例，如此细小的figma会有怎样的涂装和比例表现呢？让咱对实物很感兴趣。



综合类 No.05

模型类排第一的居然是太阳之牙的模型，而且还是Max Factory的套件，表示不太能理解。剩余的除大和号配件包外基本都是BGUNPLA，《BF》带来了混搭玩法的可能性后，老B也顺水推舟地一口气推出一系列改造武器配件，为玩家提供了更多的改造空间，即使是素组玩家也能利用这些配件包组合出属于自己的专属GUNPLA，而且价格便宜，相当推荐各玩家入手。榜上有名的还有一款再版套件——HG正义女神F型，虽然不清楚为什么这款再版的套件能上榜，但是正义女神的造型优秀，武器配件也相当丰富，国内普遍缺货的现在进行再版，对玩家来玩也未尝不是一件好事。萌系的PVC直接pass。综合类的假面骑士斩月很感兴趣，弟弟龙玄也是，铠武里最初登场的四位骑士都有兴趣，至于其他的骑士和形态嘛，呵呵。R魂推出的为什么是华沙高CB而不是华沙高!? 老B你快点出华沙高啊！不过华沙高CB的现货如果便宜的话还是难免会手贱的。最后就是figma的铁男，有转轮和SHF在先，不知道figma的实际表现能否超越前两者，还有比较想吐槽的是：7000+日元这么高的定价是怎么回事？



模型类 No.10

这个月排行榜简直是难以吐槽，几乎没啥给力的……MG TX设计忠于原作，但总体还是中规中矩，没啥太大亮点，希望日后的有色试作品能让人眼前一亮。RG红蟹就不多说了，目前只有设定图，而RG惯例实物和设定图是两回事(望向RG能天使)……第7位红正妹其实没啥好吃惊的，因为能天使暗物质发售前某歪就打算买一盒红正妹来改造顺便当备用零件，结果上网一看尼玛国内几乎是断货状态，日本亚马逊也卖到2500+日元了，再上财团B官网瞧瞧咦3月底出货表竟然有红正妹，所以在日本国内才会这么抢手吧，希望国内的断货状况也能得到缓解。再看看综合类，财团B的6月新品竟占了一半以上……不过扎华士、华沙哥CB、斩月、卡利斯等等都有相当的人气，该买啥请各位自觉(笑)。说起来最近塑料小人的定价有点丧心病狂，岛风、奇尔玛利亚和八神疾风都高得吓人，即使日元走低但定价大幅上升也让人吃不消啊！比较有兴趣的愤怒之像撒旦是七宗罪中难得的通贩，不过强迫症驱使没理由只收一个，而系列均价800+简直是地狱……于是本月非要推荐一个的话，某歪会选择HG海盗魔王，怎么说都是期待已久的HG海盗高达(魔改)，各位拿到本刊时也已经发售了。

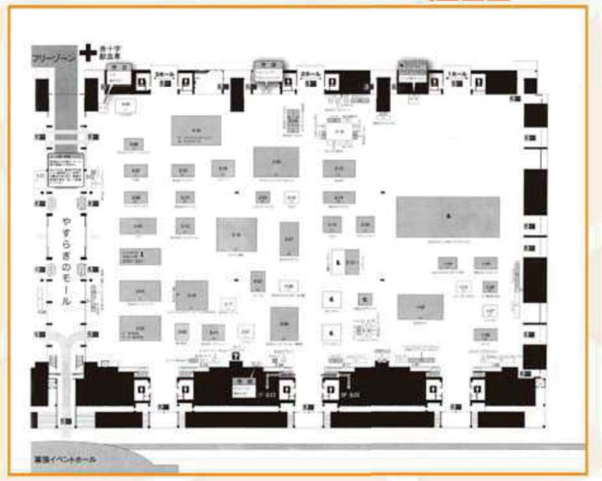
展会速报



Wonder Festival 2014[冬]

Wonder Festival是由海洋堂主办的日本最大型造型物盛会。WF一年供举办两场，分别是2月举办的冬季展以及7月举办的夏季展。WF从最初的GK同好性质的小型活动，发展至如今结合了原型、动漫、周边、Cosplay等娱乐项目的世界级动漫游盛会，WF的名字早已冲出了日本国门，成为全世界玩家共同关注的展会。本届WF是2014年的第一场展会，也是冬季展。作为冬季展，通常来说都会比夏季展在游客和展品数量会少一些，加上本届展会举办时正逢日本罕见的强降雪，陆空交通都有较大的影响。原本想着在此般天气之下是不是会影响到参展方数量以及展品品质，但实际看来并不是这样。不仅是各企业雪崩公布着各自的造型试作品以及未来的开发企划，工坊区的个人原型师以及原型工坊的展品数量与品质也同样让人应接不暇，仿佛像夏季展般热闹。闲话少说，下面一起来欣赏本届WF的出色展品吧！





WONDER SHOWCASE

WONDER SHOWCASE，简称“WSC”，是由WF筹划委员会所企划的一个类似原型师联盟性质的组织。在每一届WF中，委员会便以展会中的个人原型师以及原型工坊的作品为对象进行审查与投票，在当届获选的作品以及其原型师将会授以WSC的席位，而获选的作品则有大约半年时间进行修葺，并在下一届的WF中以WSC的名义发售对应的套件。对于许多个人原型师来说，能够在WSC中获得席位除了是自身实力的一种广泛承认之外，具有实力的原型师也很有机会被商业人形企业相中，进而成为职业原型师。因此WSC也是个人原型师进军商业的一块跳板。值得一提的是，本次入选WSC的三位原型师当中惊现了两名女性原型师，而且其中一位更是来自我国北京，使得这届WSC对于国人来说更值得关注。



WSC #069 とぼとぼ

- 获选作品：影子拉比利斯&阿斯特里奥斯
- From：《女神异闻录4 午夜竞技场》
- 树脂手办白模 全高约14cm
- 会场特别售价9800日元

とぼとぼ生于1977年3月2日。在童年时期就开始收集各种小赠品类的人偶与玩具，到了小学时期更受到模型的影响而喜欢上了高达模型。中学到大学阶段时，兴趣转移到了御宅向的各种东西，而大学毕业后由于在书店任职，加上周围有大量的御宅族朋友的关系，用他本人的话来说就是“（那段时间）简直就是在受御宅向的英才教育”。结果他对动画与游戏的兴趣日益高涨。此外，从网络得知了原型制作这一领域之后便为之着迷，开始研究其他原型师所制作的树脂手办，并且在各种造型物展会中购买了许多树脂手办款式以作研究。とぼとぼ首次参加WF是在08年的夏季展，当时只是在工坊区一个不起眼的小摊位里参加摊位活动，并借此熟悉了WF的出展情况。到了2012年冬季展的时候，とぼとぼ便以“造形　御陀　庵”的工坊名正式参加WF。“不计较利益而一心制作出具有魅力的原型供同好共赏，并且朝着专业原型师的方向前进”这是他的最大体会与目标，期待他日后能有更长足的发展。

WSC 苍炎的人形师

- 获选作品：凯特胸像
- From：《.hack//》
- 树脂手办白模 全高约15cm
- 会场特别售价9800日元



苍炎的人形师是在1987年8月17日于中国北京出生继而生活的女性原型师，在WF中能有中国原型师入选实在可喜可贺，而在国内有关注原型界的玩家相信也得知她在国内的活跃。在小时候她对动漫的启蒙作则是《哆啦A梦》、《花仙子》等经典作品，此外还有哥哥们的漫画书。童年开始便对日本动画与漫画抱有浓厚兴趣，而在中学时观看了《不思议之海娜迪亚》之后更是萌发了长大要从事动漫相关职业的想法，日后则在考大学时考上了清华大学美术学院动画系。她开始挑战原型制作的第一款作品则是同为《.hack//》角色的昂半身像，这是她在2010年于动漫中的取材所得，对该动画与人形的热爱比他人高涨一倍有余。大学毕业以后进入了人形企划与制作公司——中华JAPAN有限公司的上海工场，担任制品开发与量产管理，并以终有一天成为专业原型师继而被日本的总部雇用为目标，这是2012年7月的事情。2013年的WF夏季展中，她以“Pluto kiss”工坊名初次参加WF。经过了在中华JAPAN工作1年之后，她终于在2013年入职了同社的Alter公司，参与原型制作的工作至今。

WSC #071 にのみやあきこ

- 获选作品：日向与桃子
- From：《3月的狮子》
- 树脂手办白模 全高约10cm
- 会场特别售价6800日元



にのみやあきこ是一位生于1991年3月6日的女性原型师，没错！纯纯的90后！由于生在一个全家都对漫画与游戏感兴趣的家庭，因此她便在绘画少女风图画的时光中度过了少女时代。初中1年级的时候，由于受到《Di Gi Charat》的影响而逐渐成为“秋叶原派”（说白了就是宅）。受到朋友中的腐女所影响，加上自家住在池袋附近的关系，进出秋叶原最大游戏店之一的“Gamers”以及宅物天堂“Animate”的机会大增，其间对《网球王子》尤其热衷。在高中的时候就读了强化美术教学的学校，同时开始同人志的创作，并且在同人展中进行贩卖，生活相当充实。在绘画与宅的生活中她逐渐了解了原型界，开始购买教程本并在网络上学习相关的造型制作基础，进行原型制作的挑战。“制作原型的时候甚至冷落了同人志新刊的推出”，可见她的热衷程度。随后，在美术系短期大学就读图像设计期间，相对于平面的设计来说，还是立体的原型制作更得她的欢心，以致在毕业后并没有参加工作而成为一名自由职业者。她初次参加WF是2011年的夏季展，而到了2012年则以“flalalamingo”的工坊名参展WF，同时以成为职业原型师作为自己的目标。

*特别鸣谢E2046提供本辑专题之相关资料 E2046 http://www.e2046.com



企业篇

WONDERFUL HOBBY LIFE FOR YOU!! 19

WONDERFUL HOBBY LIFE FOR YOU!!可谓是WF展会中的展会，在企业展厅内占据了约1/3的展区面积足见它的规模之宏大。本展区是由著名PVC人形企业GSC以及Max Factory联手举办，并在近几年陆续加入了众多的厂商和品牌来共同出展。直至本届中，出展的企业和品牌就包括了GSC、Max Factory、Gift、FREEing、Wing、Phat!、企鹅社等等，出展的展品也是整个企业展区内最为壮观的。

除了展品的精彩之外，WONDERFUL HOBBY LIFE FOR YOU!!最吸引玩家的地方还在于每届均会设置部分WF会场限定版商品作为会场内限量销售品，由于限定版的数量有限，玩家们争相抢购以及WF结束后在各日拍上出现的高价拍卖都是WF风景的延续。然而，随着GSC进驻国内以及官方天猫商店的开张，在近年来的WF会场限定版以及其他的GSC限定款式都会陆续在官方天猫上进行预订。虽然官方天猫的出货时间与会场版相比是有较大差距，但价格却是相当的实惠，对于未能亲临现场选购的玩家也能以实惠的价格入手，不必再承受JS和倒爷的炒价。顺带一提，在3月举行的香港C3展会中也有相应的WF限定版商品销售，想必亲临现场的各位都近水楼台了吧。

回望本次WF中的WONDERFUL HOBBY LIFE FOR YOU!!展区，如果说上一届的主题是《进击的巨人》的话，那这次毫无疑问就是舰娘的天下。会场中矗立的巨大尺寸的连装炮酱格外醒目，不像上一届的超巨大巨人的头像给人恐怖的感觉，连装炮酱将整个展区都抹上了激萌的色彩。展区里所展出的新品自然也是充斥着大量的舰娘款式，数量之多甚至需要压缩其他作品款式的区域来摆放，这次的WONDERFUL HOBBY LIFE FOR YOU!!几乎就是舰娘的主题展。作为GSC的代表性系列，粘土人系列在本届展出了数量庞大的新品试作品以及制作预告，数量上甚至比上一届展会更多。而Max Factory的代表性系列figma则有些不济，公布的新款只有十余款，回看figma最近越发放慢的新品步伐以及越来越高的定价，实在让人对这个系列有些堪忧啊。在比例人形方面，综合了多家企业和品牌之后，比例人形的数量也有可观的表现，新品数量占据了展区内新品数量的一半以上，钱包君麻烦您今年多死几回了……

NENDOROID





▲粘土人系列在去年补完了Saber的各种造型后，今年终于补完远坂凛的款式，这个补完让人等待了多少年啊魂淡！此外，金闪闪的登场也让人倍感意外。





▲和之前的粘土人初音未来泳装版相似，本届展会中也公布了供抽选商品专用的粘土人款式，相信又会成为初音迷的一个巨坑。


NENDOROID《VOCALOID》
魔法雪初音

▲本届GSC的压轴款式，也是本届GSC限定版中最让人垂涎三尺的一款，其中来自我国的猫鱼能参与设计也是一大亮点，虽然只是负责魔法书的设计。另外，在3月举行的香港C3中也有此款魔法初音的发售。


NENDOROID《刀剑神域》
明日奈[妖精女王版]

▲本款明日奈是专为展会而设的会场限定商品，不过奇怪的是在本届WF中并没作为限定版推出。相信是供其他展会时使用，比如香港C3中就有这款限定版的登场。


NENDOROID
《黑白小姐》黑白小姐

▲这款粘土人是动画《黑白小姐》的通贩商品，而同时还设有黑色版本作为限定版。限定版想要入手的话首先要购买动画光盘制品，然后方可获得购买限定版的换购券，这到底是多大的坑……


NENDOROID《樱花大战3》
艾莉卡&光武F2

▲继真宫寺樱之后，粘土人系列果然公布了《樱3》的主角艾莉卡，GSC你就那么忍心直接跳过《樱1、2》中的其他角色了吗……在场公布了艾莉卡的造型，但配套的光武F2却神隐了。


NENDOROID《BLACK★ROCK SHOOTER》
黑金之锯[TV版]


NENDOROID
《DRAMAtical Murder》
苍叶&莲


NENDOROID
《Fantasista Doll》
莎莎娜


NENDOROID
《Wake UP,Grils!》
岛田真梦


NENDOROID《触摸侦探》
小泽里奈&滑子


NENDOROID《化物语》千石抚子


NENDOROID《化物语》忍野忍


NENDOROID《化物语》神原骏河


NENDOROID《化物语》羽川翼

▲继八九寺真宵之后，《化物语》的其他四名角色一口气公布。在展区内其实还放置了战场原黑仪的粘土人款式，虽然GSC此举只是想罗列所有角色，但你知道那款战场原到底有多怨念吗GSC？你敢在天猫开个战场原的预订吗！



NENDOROID Puchi《少女与战车》



NENDOROID《舰队收藏》预告

NENDOROID Puchi《神击的巴哈姆特》




NENDOROID《舰队收藏》北上


NENDOROID《舰队收藏》金刚


NENDOROID《噬神者2》艾丽莎


NENDOROID《噬神者2》香月娜娜


NENDOROID《魔法少女小圆》巴麻美[制服版]

▲学姐的制服版粘土人也是这次的WF限定版之一，不过这次学姐的人气显然给比了下去，分明是限定版中比较冷门的一款。


NENDOROID《魔法少女小圆 叛逆的物语》百江渚


NENDOROID《魔法少女小圆》鹿目圆香[浴衣版]


NENDOROID《少女与战车》秋山优花里


NENDOROID《天才麻将少女》宫永咲


NENDOROID《铁道少女》栗桥南


NENDOROID《铁道少女》门田樱


NENDOROID《伪恋》桐崎千棘


NENDOROID《愚者信长》贞德


NENDOROID《约会大作战》四糸乃



NENDOROID《斩服少女》缠流子


NENDOROID《斩服少女》满舰饰真子

figma



◀黑岩TV版的最后一名角色的figma也终于公布，比较让人好奇的是这款战轮妖精不知是否会附带蜘蛛战车作为配件呢？如果有的话一定相当震撼。











▲本次WF限定版之一的figma雪初音，然而相比粘土人的魔法初音来说，这款figma雪初音只是将figma初音2.0更改涂装以及加上些特色部件而成，整体亮点还不是很足。



▲和粘土人的抽选商品初音同一系列的figma水手服初音。



◀前两届WF都以《偶像大师灰姑娘》的figma作为WF限定版，这次的神崎兰子破天荒以通贩形式发售。



▲没错！这货竟然也是WF的限定版之一！其他的《巨人》角色figma都是通贩，凭什么阿尔敏就你是限定版！图片代表阿尔敏的心情。







◀造型毫无挑剔的一款figma，相比粘土人版来说，其实更推荐这款figma版。



▲GSC旗下的GSRacing车队已相当知名，其参加GT赛车也是多年的事情，然而这次以GT摩托作为题材来制作PVC人形还是首次。初音的摩托车手造型实在让人眼前一亮，而座驾GT摩托作为配件更是豪华。等等，摩托竟然是单独发售的！

比例人形










《Infinite Stratos 2》夏洛特[泳装版]


《Infinite Stratos 2》谢西莉亚[兔女郎版]


《Fate Kaleid liner》魔法少女依莉娅


《Fate/Zero》Saber


《最强会长黑神》黑神目泷[兔女郎版]


《EVA新剧场版Q》渚薰


《Fate/EXTRA》Saber EXTRA

▲GSC的Saber战队再添一员，不过这次的红Saber不仅名字上没有以宝具名称作为副标题，而且也没有展出过去其他Saber那样的特色底座，显得逊色了些。


《Fate》樱Saber

▲最新登场的樱Saber想不到那么快就进行人形化。


《Lily from anim.o.v.e》Lily[花魁版]


《Love Live!》高坂穗乃花


《VOCALOID》初音未来[千本樱]


《VOCALOID》镜音炼[千本樱]


《VOCALOID》镜音铃[千本樱]


《VOCALOID》赛车初音2013[雷邦版]

▲初音未来的音乐PV《千本樱》想必初音迷都不陌生，这次一次性推出三款千本樱的人物造型实在让人兴奋。顺带一提，过去国内一直将镜音弟弟的名字译作"莲"，这次官方亲自辟谣，人家是叫"炼"才对。


《恶魔高校D×D》姬岛朱乃[兔女郎版]


《恶魔高校D×D》莉亚丝


《零度战姬》莎提莱泽


《零度战姬》伊丽莎白


《伪恋》小野寺小咲

▶贞德啊！是贞德！终于补完了贞德在PVC人形领域上的空白啦！


《FateApocrypha》Ruler


《进击的巨人》超大型巨人

◀和figma相同比例的超大型巨人，魄力和气势都让人瞠目结舌。再看细节，纹路和动作都是那么无可挑剔。再看原型师的名字——竹谷隆之，啥都不说了，各位跟咱一起跪舔吧……

▶本届的《巨人》款式相比上一届WF来说简直是巨大的反差，除了会前就公布过的一些款式之外，新款中只有这款三笠。


《进击的巨人》三笠


《爱杀宝贝》安奈&索妮雅


《百花缭乱》柳生十兵卫


《百花缭乱》直江兼续

◀角色没啥悬念的一款人形，甚至连人物动作都有强烈的既视感，怎么看都与Alter某款那么像呢……


《变态王子与不笑猫》筒隐筑紫


《苍蓝钢铁战舰》心智模型·高雄


《超级索尼子》索尼子 Alter the Party


《超级索尼子》索尼子 Valentine


《超级索尼子》索尼子[兔女郎版]


《超级索尼子》索尼子[幼小期]

◀角色人气毫无悬念，但咱只想说……原型师你是带着放大镜来看索尼子的么？身材简直我勒个去啊！


《出包王女Darkness》黑咲芽亚


《出包王女Darkness》茉茉[浴衣版]


《初音未来 -Project DIVA- 2nd》小红帽初音


《大骑士物语》缪兹女王


《第七龙神2020》超能力者


《光明之心》米丝蒂[泳装版]


《弹丸论破》雾切响子


《弹丸论破2》七海千秋


《刀剑神域》莉珐


《刀剑神域》明日奈&结衣


《刀剑神域》明日奈（被囚禁的妖精女王）


《第一宇宙速度》富士见铃[浴衣版]


《第一宇宙速度》绵拔风璃


《第一宇宙速度》索尼子[浴衣版]


《机器人笔记》濑乃宫秋穗[猫耳版]


《机器人笔记》神代芙三



《监狱学园》绿川花


《舰队收藏》大和


《舰队收藏》长门


《舰队收藏》武藏


《舰队收藏》陆奥


《舰队收藏》岛风


《舰队收藏》伊58


《舰队收藏》空母ヲ级


《舰队收藏》空母ヲ级


《我的妹妹不可能这么可爱》黑猫


《魔法少女奈叶》八神疾风[浴衣版]


《魔法少女奈叶》菲特[浴衣版]


《魔法少女奈叶》高町奈叶[浴衣版]


《魔法少女小圆》巴麻美[浴衣版]


《魔法少女小圆》鹿目圆香[浴衣版]


《魔法少女小圆》美树沙耶加[浴衣版]


《魔法少女小圆》晓美焰[晴着版]


《魔法少女小圆》晓美焰[时间逆行版]


《魔法少女小圆》晓美焰[浴衣版]


《魔法使之夜》久远寺有珠


《我的朋友很少NEXT》
柏崎星奈[泳装版]


《偶像大师》星井美希


《偶像大师灰姑娘》本田未央[新时代版]


《偶像大师灰姑娘》岛村卯月[新时代版]


《偶像大师灰姑娘》
舆水幸子[自称・可爱版]


《噬神者2》希尔露


《所以说我不能王》丽莎娜


《妖精的尾巴》格雷


《妖精的尾巴》夏


《战舰收藏》金刚[中破版]

◀B社和Mega House你们不是有《海贼王》吗？很臭很NB吧，不怕，我们还有《妖尾》！


《战国武将姬》姬路城

◀又是一件拟人化作品，题材虽老，但结合美少女和真实城池的造型之后，整款造型却让人感觉相当气势。


《智龙迷城》蔷薇战姬

▲继《神击的巴哈姆特》之后，另一款热门手游《智龙迷城》也终于诞生出PVC人形！本作游戏的人气比前者更加出色，相信这款人形也将更炙手可热。


《装甲恶鬼村正》三世村正


《装甲恶鬼村正》足利茶茶丸


《锁锁美同学提不起劲》邪神剑

其他


Medicchu《舰队收藏》赤城&榛明


Medicchu《舰队收藏》空母ヲ級


Medicchu《偶像大师灰姑娘》第三弹


Medicchu《舰队收藏》天龙&龙田

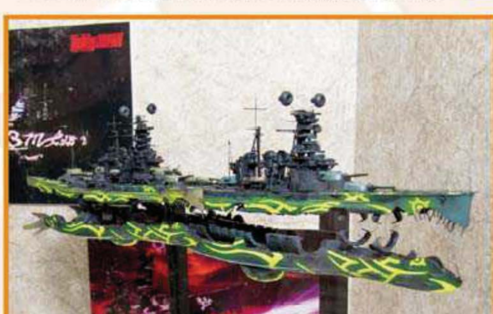
▲本届的WF限定版之一，尺寸和造型无疑是本届限定版中最"小气"的，不过基于舰娘的人气，这款小玩意还是不容小觑。


PARFOM《TrillionStarNights》星乃希

▶由Phat Company推出的Q版可动人形系列PARFOM在本届中的新展品，而且还是未完成的原型形态，不过采用舰娘作为题材还是足够让人期待。


PARFOM《舰队收藏》夕立改二


石惠 展会工作组女孩







▲来自《苍蓝钢铁战舰》的战舰，精密度和细节乃至涂装都是一级棒，这是肯定的，因为这些舰船是来自大师的改造作品展示，并非实际商品。

ALTER

在PVC人形业界以长期优秀的做工质量而备受玩家推崇的Alter公司在本届WF中继续体现着贵精不贵多的风格，新公布的款式数量虽然不比同为人形界御三家的GSC和Max展区多，但要知道Alter只是公布自己的款式，而GSC和Max展区则是融合多家厂商和品牌的联合展区，品牌旗下的也主要是粘土人和figma，从比例人形来看还是Alter更佳。

作为业界有口皆碑的最优秀企业，Alter在每届的WF中都会为大家带来新鲜感满点的展品。新鲜感不仅来自新款的造型，也来自款式的作品出处。本届WF中，Alter除了有条不紊地补完《奈叶》、《强袭魔女》等已有作品题材的款式之外，更为大家带来了包括《ToHeart2》、《IS》《P4U》等热门作品的款式。此外，Alter在每届WF中都会有一款被昵称为压轴作品的款式公布，这次的压轴款式无疑是来自《缘之空》的穹妹。这款穹妹不仅造型完美，而且还略带杀必死的味道，更让人满意的是附带了中国风的座椅作为底座，配合角色的旗袍造型后，整体的装饰性和观赏性堪称一绝。在非官方的攀谈中，这款穹妹甚至被许多玩家认为是本届WF最值得关注的款式，2014年PVC人形中推崇度最高没有之一！

▶本届WF中作为Alter压轴之作的穹妹，轻轻撩起的旗袍之下露出绝对领域的动作让人献血三斗！


《缘之空》春日野穹[旗袍版]


《Free!》橘真琴


《Free!》七濑遥



《超次元游戏》黑色之心

▲虽然这款黑色之心并不是《超次元游戏》的首款人形，但却是本作目前已公布款式中最值得关注的。

◀Alter一向没有忘记女性玩家的福利，不过在本届中没有继续补完《歌王子》的角色，而是转战另一部同样备受女性玩家青睐的作品《Free!》。

▶随着《EVA》剧场版的热潮，这款明日香相信能取代过去Max Factory的款式成为最优秀的明日香人形。


《EVA新剧场版Q》明日香[运动服版]


《伽利略少女》星月法拉利


《Infinite Stratos》
夏洛特&谢西莉亚[泳装版]


《迷宫旅人2 王立图书馆和魔物封印》
艾莉西亚


《迷宫旅人2 王立图书馆和魔物封印》梅芙梅拉


《魔法之星 魔法少女艾米》魔法少女艾米

▲在跟随新动漫的步伐之外，Alter也继续补完经典动画的角色人形。


《魔法少女奈叶StrikerS》八神疾风～Summer holiday～


《女神异闻录4 午夜竞技场》
拉比利斯


《强袭魔女2》宫藤芳佳 Ver.1.5


《战场的女武神2》艾莉亚丝

▲造型上同样出色的艾莉亚丝，不过基于人气方面的原因，不敌穹妹而屈居第二。

◀这款芳佳是在原有的旧版芳佳基础上进行细节变更而成，整体变化不大，但正好弥补了旧版芳佳现货难寻的境地。

寿屋

寿屋作为一家老牌的成品生产公司，旗下产品囊括了PVC人形、塑料拼装模型甚至各式周边，是目前产品种类跨度最大的公司。不过寿屋的商品路线在这两年间逐步回归到老本行的PVC人形领域，塑料模型的新品推出速度几乎慢到可以忽略不计的地步。本届WF中，寿屋更是似乎放弃了塑料拼装模型系列，除了已有款式以及之前已公布过的EX-EX凶鸟等款式外，塑料拼装类的新品几乎可以忽略不计。不过，在人形方面则有更出色的表现。其中最让人注目的自然是寿屋即将发售Saber EXTRA的人形，《Fate》题材在寿屋手中还真是稀客呢，希望这次的Saber能给大家带来惊喜。相比上一届寿屋大打《Muv-Luv》牌，这次的寿屋新品题材则趋于均衡，除了补完了《光明》系列的款式外，如《天降之物》、《物语系列》甚至《进击的巨人》都在寿屋的发售题材之列，寿屋在选材方面也逐步紧跟主流动漫的步伐。此外，寿屋于近年推出的Cu-poche系列也在本届中继续发力，虽然数量上并不多，但六花以及明日奈都是响当当的热门动漫角色，而六花甚至是连粘土人都还没推出过的。同时Cu-poche也开始走配件把玩路线，在场公布的泳装素体作为颇豪华的配件，相信能大大增强本系列的玩点和灵活性。


《恋物语》战场原黑仪

▲寿屋最近推出《物语系列》角色的步伐明显加快，而且角色造型已经跨到最新的《恋物语》当中，《物语系列》的拥趸敬请密切关注。


《Fate/EXTRA》Saber


《福星小子》拉姆

◀寿屋即将推出Saber EXTRA的造型，而且造型上还颇有媲美GSC出品的味道，希望实物的做工能给大家带来惊喜，不要像最近推出的两仪式那样崩掉就好。


《光明之舟》奇尔玛利亚


《进击的巨人》艾伦

▲这款艾伦在造型上以及底座设计上都无疑是如今优秀之列的《进击的巨人》人形，希望日后还能补完其他角色吧。


《天降之物Final 永远的我的鸟笼》伊卡洛斯


《我的朋友很少NEXT》羽濑川小鸠 高贵的夜之血族


DC漫画美少女 外星公主星火


Cu-poche 通用素体[校服泳装]

▲为增强Cu-poche系列的可玩性而设的配件系列，可更换至任一款Cu-poche款式中从而替换角色的衣着。


Cu-poche《中二病也要谈恋爱》小鸟游六花


Cu-poche《刀剑神域》明日奈

▼六花以及明日奈这两位超热门动画作品的女主角也将加入Cu-poche系列，而且造型上看还相当不错，其中六花甚至是粘土人系列中都未曾推出过的。

BANDAI

财团B的塑料模型类款式一般都不会在WF中亮相，而财团B也有自己成品类商品的专场“魂展”，所以在WF中，财团B所公布的款式一般都没有太大的亮点，本届也不例外。不过，本届财团B意外地公布了一款颇为吸引眼球的AGP系列大和，来自目前超热门页游《战舰收藏》的她，在继承AGP高活动性的前提下，还将庞大的舰炮实现了立体化，整体感觉相当豪华。不过，想到AGP从来都是狗血做工的前车之鉴，顿时让人的心凉了一半，希望这款大和能带来奇迹吧……


AGP《舰队收藏》大和

Amiami

AmiAmi作为动漫类网络商店，旗下自助研发的各式周边也并不少，包括挂件、抱枕等小玩意相当丰富。在人形方面，AmiAmi今年也不时推出个别款式的人形款式，本届展会也展出了几件人形试作品。其中筱之之帚～红椿～印象中已经在数届WF之前就已经在场公布，本届又继续公布了谢西莉亚～蓝色之泪～，虽然新品的公布的确有些让人兴奋，不过到底要猴年马月才能发售呢？在展区的另一方面，AmiAmi也如往届一样设立了自行车运动展区，不过所展出的“痛衣”就从往届的《偶像大师》题材改成了舰娘，AmiAmi在舰娘的人气之下也不得不低下了头……



▲新的蓝色之泪邹然降临，发售时间什么的就不要期望了，咱们在这里过过眼瘾就好……













▲粗略回忆，这款筱之之帚～红椿～至少在WF中已亮相了4届！



AZONE

以生产娃娃而闻名的AZONE在这届WF中继续为大家带来它们的新品。AZONE在原创娃娃之外，对动漫相关角色的娃娃制作也是相当知名，不过相对以往来说，这届WF中似乎AZONE的动漫娃娃款式有所不济，相对地则是加大了原创娃娃款式的开发力度，新品当中的原创娃娃数量占据了相当的份量。







▶AZONE这次的1/3大娃则是这款Lilia，角色面相采用了AZONE动漫系列的风格，而服装则是相当豪华的哥特蕾丝裙。

◀TOMYTEC与AZONE合作开发的《Little Armory》系列是一个以军事枪械进行拟人化的人形题材，结合了PVC可动人形的高活动素体特点，再配合AZONE制作的布料衣服，想必视觉上以及活动性方面将有意想不到的出色效果。




《伽利略少女》星月法拉利


《黑白小姐》黑白小姐


《我的妹妹不可能这么可爱》高板桐乃


爱丽丝派对 3月的茶会 怀表兔&帽子兔


巧克力帕菲 艾丽莎


蜜瓜帕菲 艾丽莎


ELLEN Time of eternal 爱丽丝


《伪恋》桐崎千棘

AQUAMARINE


《Vividred Operation》一色茜[战斗服版]

在国内不太知名的新兴品牌，不过本届WF中公布的新品人形数量还不算少，而且取材上也紧跟着主流动漫的步伐，包括《舰队收藏》、《奈叶》、《东方系列》等等都是能让人眼前一亮的作品题材。其中一色茜[战斗服版]更是业界已公布《Vividred Operation》人形中为数不多的战斗服造型款式，值得关注。


《Infinite Stratos》筱之之帚[封绘版]


《东方Project》芙兰朵露


《东方Project》蕾米莉亚


《棺姬嘉依卡》嘉依卡


《舰队收藏》连装炮酱


《魔法少女奈叶The MOVIE 2nd A's》菲特[泳装版]

BROCCOLI

BROCCOLI在玩家中也被称为“花椰菜”，相信有接触卡牌周边的玩家对它一定不会陌生。虽然在卡牌领域是一线的品牌，不过BROCCOLI在人形领域却是不折不扣的边缘品牌。在这届WF中，BROCCOLI意外地公布了数款人形款式，虽然数量不多，但它们的出现已经足够让人意外。从这些为数不多的人形中，可以看出在原型制作方面确实有相当不错的表现，只是实际商品中是否能保证做工的精良呢？让我们拭目以待吧。


《Z X -Zillions of enemy X-》各务原安昙


《Z X -Zillions of enemy X-》剑士狙击手 莉凯尔


《超次元游戏》尤妮&涅普基娅



HOBBY JAPAN & AMAKUNI

HJ在过去也不时推出志上限定的人形款式，而在本届WF中，HJ联手旗下品牌AMAKUNI在场公布的新款商品从数量上就有着不错的表现，加上志上限定不菲的价格，各位钱包君自重！相信在不久的将来都会全数实现商品化，喜欢的话请务必预订。另外，作为杂志的HJ由于没有自己的人形生产线，因此许多人形都是外包到其他的人形大厂手中，比如GSC、Alter、MegaHouse、寿屋等等知名品牌之下，因此在做工方面还是有不错的保证。


《VOCALOID》樱初音 feat.KEI

▲即将发售的《Figure Japan》的附录人形，从造型上就能够看出是在过去GSC第一款初音未来的基础上修改而成，不过比例变成了1/10，整体高度要矮不少。


《舰队收藏》岛风

▲在近期公布的这款岛风可谓关注度满点，相比GSC的岛风，这款岛风感觉更值得期待，如果她不是限定版的话……


《苍蓝默示录》诺埃尔


《七宗罪邪神像》傲慢之章 切西瓜游戏


《舰队收藏》岛风

▶除了舰娘岛风之外，历史上真正的岛风也进行了模型化。


《妖精的尾巴》艾尔莎


《七宗罪邪神像》暴食之像


《天才麻将少女 全国篇》国广一


《写真女友》新见遥佳


Nitro+ Girls Masters 三世村正

▶步伐较慢但人气十足的《七宗罪邪神像》终于公布了暴食和怠惰的上色试作品，不过相对上一届公布的灰模试作品来说，感觉人物的面相似乎有那么点走样。


《七宗罪邪神像》怠惰之像

Mega House


《银魂》月咏


《龙之皇冠》精灵


《暴力宇宙海贼》加藤茉莉香


《龙之皇冠》亚马逊


《少女革命》天上乌蒂娜


《翠星之加尔冈蒂亚》艾米

PULCHRA


智能手机底座系列《舰队收藏》岛风

PULCHRA作为新兴品牌，让人印象深刻的不是出色的做工或者造型，而更多是在于它的创意。将动漫人形融入手机座上的做法带来了颇高的新鲜感。本届PULCHRA所公布的新款动漫手机底座基本上以目前超热门作品《舰队收藏》为题材，一口气公布了五款新品，各位舰娘迷该如何挑选就成了严重的问题，总不能为了手机底座而多买几部手机吧……除了手机底座之外，PULCHRA也公布了数量可观的比例人形，不过从整体造型上看，PULCHRA的原型师还需努力……


智能手机底座系列《舰队收藏》赤城


智能手机底座系列《舰队收藏》大和


《进击的巨人》三笠


《进击的巨人》利威尔


智能手机底座系列《舰队收藏》瑞凤


《To Heart 2》向坂环


《舰队收藏》电


《舰队收藏》雷


《我的妹妹不可能这么可爱》黑猫


智能手机底座系列《舰队收藏》那珂

QuesQ


《苍蓝钢铁战舰》高雄


《苍蓝钢铁战舰》伊欧娜


《东方Project》蕾米莉亚


《东方Project》古明地觉


《进击的巨人》三笠


《舰队收藏》雾岛


《舰队收藏》长门


《舰队收藏》岛风【中破版】


《女神异闻录4 午夜竞技场》拉比利斯


《女神异闻录4 午夜竞技场》伊丽莎白


《英雄战姬GOLD》帕西瓦里

▲本届WF中由QuesQ发售的两款会场限定版人形，均是过去已有款式的异色涂装版。


《英雄战姬GOLD》德雷克


《英雄战姬GOLD》图坦卡蒙

角川书店

《舰队收藏》如今的如日中天大家有目共睹，甚至本届WF几乎成为了舰娘的主场，而作为舰娘版权方之一的角川书店又怎能不露露脸呢？当然，角川并不是以造型物而知名，在展区内也只是公布了舰娘的各种周边而没有相关的人形。此外，另一部角川作品《强袭魔女》也在场内亮相，展示出了角川与长谷川合作制作的两款《强袭魔女》痛机。



《舰队收藏》



《强袭魔女》

SEGA

作为游戏界知名厂商之一的SEGA，其在人形领域其实也有一定的知名度。SEGA的人形款式几乎为清一色的景品系列。所谓景品，就是造型简洁，做工方面介乎扭蛋和主流人形之间的一个系列，基本可以认为是放大版的扭蛋。虽然做工上不能苟同，但极为亲民的售价是景品的最大卖点，弥补了扭蛋到主流人形之间的消费群的需要。此外，SEGA景品的推出速度以及数量都比主流人形更快更多，适合喜欢成系列收藏动漫人形的玩家。


《Love Live!》高坂穗乃果


《Love Live!》西木野真姬


《Love Live!》小泉花阳


《Love Live!》星空凛


《Love Live!》园田海未


project 575 High Grade Figure


《Wake Up Girls》岛田真梦


《舰队收藏》赤城


《舰队收藏》加贺


《SEGA Heart Grils》SEGA土星


《VOCALOID》初音未来


《VOCALOID》初音未来


《VOCALOID》镜音炼


《VOCALOID》镜音铃


《进击的巨人》利威尔


《进击的巨人》三笠


《天才麻将少女 全国篇》片冈优希

Toy's works


《我的妹妹不可能这么可爱》高板桐乃


《我的妹妹不可能这么可爱》黑猫


《潜行吧！奈亚子》奈亚子[粉红女仆版]


《中二病也要谈恋爱》小鸟游六花

工坊篇

对于像WF这种以造型物为主题的展会而言，为个人原型师以及原型工坊所设的展区对树脂手办玩家而言甚至企业物色出色的原型师都是极佳的场所。

在日本，版权法的严格程度超乎想象，原型工坊以及个人原型师想要自己制作动漫作品的角色原型以作销售的话，除非获得版权方授权，否则唯一的途径就是像WF这种设置了“一日版权”的展会活动。在展会开展的这一天里，工坊与个人都可以自由展销自行制作的原型款式，而且可以涉及几乎所有的动漫作品题材。反而言之，在这天以后，这些原型如未授权则不得销售。这样一来，工坊展区内的原型款式几乎所有都成为了“WF会场限定版”，加上工坊与个人推出的主要是树脂套件，数量相当有限，因此热门工坊与原型师的出色作品则成为了比企业区的限定版更炙手可热的款式，许多在会场外彻夜排队的玩家也是大多冲这些款式而来。顺带一提，本届WF期间，日本正处在暴雪天气，真辛苦了在场外守候的玩家了。

本届WF的工坊展区几乎是舰娘的主场，绝大多数知名工坊和原型师都推出了舰娘的相关款式。作为一款没有动漫作品支持的页游，舰娘能取得如此成就的确是相当难得，能与之媲美的相信就只有前几年WF中的初音系列热潮了。此外，随着老一辈的优秀原型师逐渐被企业挖角，过去许多知名原型师或工坊在工坊区内展出的新款原型数量并不多，大多只是过去的一些优秀款式的再版，其中最突出的就是石长樱子，在场内展出的依然是多年前的白雪姬，看来这些原型师都将精力集中在商业PVC人形领域的创作。不过，新的实力派原型师依然不断涌现，使得本届的工坊展区内既有不少新面孔，作品素质也有相当不错的表现。



83℃

▲以原型师八海为主力的83℃工坊在近年间于商业PVC领域露面不少，不过也许是精力的分散，在个人原型的创作方面则表现不佳，展区展出的多为制作工序简单快捷的小款式，此外便是已经或即将PVC化的已有原型。



8BEAM&PoiFull



AH! 桂もけん



Atelier Drop D



ATOMIC-BOM



AGGRESSIVE

◀《银河少女传说》对于老一辈的树脂手办玩家来说一定不会陌生，机娘的设定确实为当年的动漫界开辟了全新的路线。AGGRESSIVE工坊这次以这部经典作品为题材制作原型确实能让老玩家找回当年的味道。



CARREY

cerberus project









◀▲Cerberus Project今年的展会用款式数量十分丰富，不过细看的话能看出有几款只是在过去款式的基础上进行修改而已。不过全新款式中的《TERA》艾琳第四款款式以及多款《怪物猎人》新造型都让人眼前一亮，加上Cerberus Project一贯的高品质，的确让人相当期待。





CLAY GOO

COCO@



Cool Drive Factory








CONTRIBE

GSプロジェクト



GANCHO



GLEMO



つるぺた★王国




ITAS工房



JAMMING OFF







Pluto kiss





Kizuna





MINE



乐园都市机甲兵团











Liquid Store

▲Liquid Store著名的豆式系列在本届雪崩公布了多款新品，不过奇怪的是并不是补完东方系列或者小圆的款式，也不是已被AmiAmi代理的《暴力宇宙海贼》，更没有如日中天的舰娘，而是另一部作品《少女与战车》，无解……

Off-Scouring







POLY-TOYS



ONE



PRIMAL HEART



R.GLATT-CC





ReplyFrom



RoiRoi!!



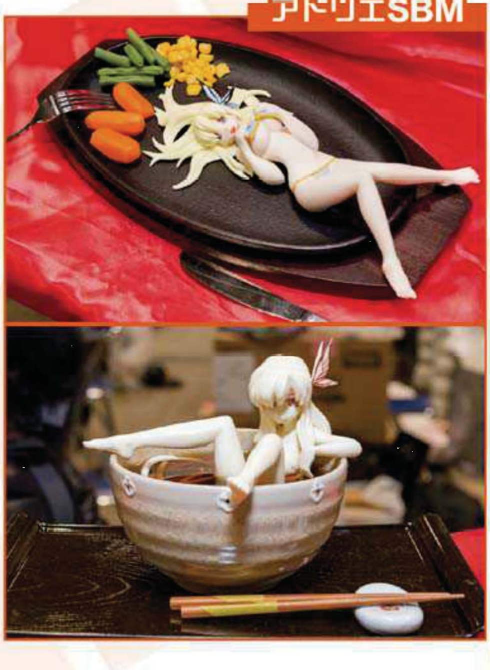
RoiRoi!!



神聖マタンゴ帝国



アトリエSBM



▶アトリエSBM公布的原型在整体造型上并不突出，不过将食物与少女结合的展出方式却让人耳目一新。

ULTRAZONE





SilkieHeads



Son



Snakebite



アリヌとsaiの工作部屋

Vispo



▲以片桐克洋为代表的Vispo在本届里公布了多款摩托少女造型，当然，其中有许多都是过去的旧款原型。此外，Vispo在过去的WF中公布过即将涉足BJD领域的事情，但在本届却没有了动作。



いなばや



クマとコガネムシ

Windflower



TAIL-SLAP



ししゃも亭



T`s system





◀▲大师级原型师宫川武为代表的T's system在本届WF中也是产量惊人。贴近主流动漫已是T's system近年给人的最大印象，本届则不出所料地推出了数款舰娘。除了图中所示的新款之外，T's system还一并公布了过去的已有款式，总数数量堪比PVC企业的展区。

あみぐるみ屋



▲在几乎清一色树脂材质的工坊展区内，あみぐるみ屋公布的布偶让人眼前一亮，原来布偶还能这样玩啊！





SAKAKI Workshops



ゾウカブト

Wisywig



そうるいっと





とっかんや

ぱーかーらいじんぐ



カルミア




▲传言GSC粘土人系列第400款会是一代萌王木之本樱，虽然粘土人试作品还未公布，不过**カルミア**推出的这款小樱造型实在堪称完美，希望会有企业相中并将她PVC化吧！

瓢箪山電気





大正堂





エム×ポリック



にけめよ



バターナイフ





▲无论是比例人形的初音，还是可动人形的岛风，**バターナイフ**的展品都有不逊色于商业原型师的制作水准。

はむすた工房






梦现乡





▲以猫之小判为代表的**メルボックス**这次也随大流地推出了舰娘的款式，加上它们特色的相框背景设计，视觉效果不俗。


























兔は亀


怪宴队

◀看了半天，才认出这原来是吾王（的蠢毛）……造型方面倒是挺不错，而且半身像在树脂手办领域也算是比较易做的题材，适合新手练习。




ゆたかハウス




ろけっとぱんちっ！


月の裏側


金鱼堂




俺のッ！フィールド立体形




熊猫工务店



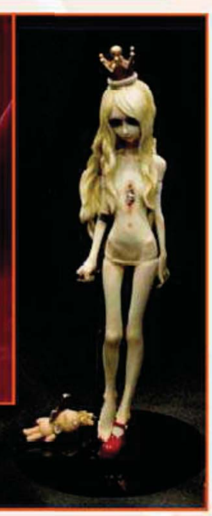

雨の日晴の日＋ice9





造型工房一叶亭


植物少女园



▶石长樱子在本届严重偷懒啊！还是那白雪姬和爱丽丝，石长大妈您在商业制作之余也该满足下咱们树脂手办玩家的需要好吗！

WF会场剪影





















《模魂志》×E2046 WF读者特别抽奖

本次的WF专题继续协邀合作伙伴E2046为大家带来特别抽奖奖品。过去的WF特别抽奖为大家奉上的是白模套件，考虑到制作白模确实需要较高的技术，所以这次为大家准备的是涂装完成品，没错！是涂装好的哦！

本次选作特别奖的款式是由Cerberus Project制作的《怪物猎人》昆虫装女剑士，涂装则是E2046的高水准展现。屡出佳品的Cerberus Project在原型制作上的出色口碑是路人皆知了，而这款昆虫装女剑士则是它们的最新作品之一。借《怪物猎人》在如今的火热，各位猎人小伙伴不来一发吗？赶紧填写本期的读者调查表然后寄返我们的读者服务部，即可参加本次的特别抽奖。此外，本次特别抽奖和每期的例行抽奖并不冲突，双重机会双重人品！

最后广告一下，WF结束之后，E2046已搜罗了众多WF上的出色展品并开始了相关的预订工作。在本期的工坊篇里如有看中的款式，不妨登陆E2046的网站（www.e2046.com）查看WF专题商品的预订情况吧！





《怪物猎人》昆虫装女剑士

Rx93-2 BANDAI 1/100 SCALE MODEL MG

文：一十 摄：鳕鱼君 编：龙飞 美编：玻璃球

Hi-ν高达 [VER Ka]

前言 2012年年底的卡版ν高达相信大家都已经入手，不管是细节还是造型皆顶尖之作，可以说是B社2012年GUNPLA的顶峰之作，而这次制作就是在卡版ν高达的基础上进行的。



模型制作

这款ν高达套件本身不论是设计或者分件都是相当完善的，但是对于这种体积比较大的MS来说全PS的骨架则显得比较软，利于涂装是好事，但是放在ν身上就是妥妥的软腰FLAG，挂上浮游炮直接就变成了观星者（抬头看星星），正好前几天从某人尸体堆里挖出一只某国产厂商出品的改件版HI-ν套件，到手一看觉得虽然材质不怎么样造型倒还可以，而且尺寸也是加长加大过的正好能配合体积更大的卡版ν，所以直接产生了废物利用的想法，将两组套件合二为一。

ν和Hi-ν的主要区别主要集中在背包和浮游炮上。国产套件中修长的燃料罐正好抵住地面撑住腰部，弥补了软腰这个缺陷，顺便还能刷个时髦值，而背部的浮游炮则是直接采用原有的背包零件为基座，活用原背包上附送的双重浮游炮基座零件改成可动的式样，活动性比原来的部分有了很大提升，顺便中间的平衡翼也利用原有的火箭炮零件直接挂在背包上，一举两得。另外，背包的喷口用尸体堆里的GP02的部件替换，个人对这种厚实的喷口零件的喜爱更胜于金属喷口，因为金属喷口那玩意看起来实在太假了……浮游炮零件直接用卡版ν的零件，看起来比原Hi-ν霸气多了，连接方式一时想不开采用了磁钢连接，改造下来感觉磁力稍有不足。脸部用五爽把雪铁龙标志整个填掉，打磨，整形，虽然步骤不多但是B社把这个零件开得超级薄，所以要小心不要磨穿掉，然后配合脸型把脑袋和额头的零件略微整形，手臂部分也采用混搭的风格，并且用金属零件追加火神炮的炮口，再配以小量的排气扇以及刻线的加工，至此整体改造基本完成。

涂装采用中规中矩的紫色涂装。本来准备按照设定中的做出紫色渐变，但是操作中发现和整体风格并不相符，于是依旧采用RG的分色色块涂装。涂装主色采用Gaia的紫罗兰和薰衣草色相互混合，再加上少量金属色和法拉利红，白色部分直接采用GAIA1号白和郡仕的高达专用白做色差，辅以金属色，整体就此完成。

这件作品原计划是某论坛Q群PK赛参赛作之一，可惜以闹X为首的某群家伙不给力全部烂尾，只好不了了之，实在让人感到惋惜……





◀修长的管子彻底解决了软腰的问题，虽然这个角度看起来有点违和……







▲背包所有组件都是以原来牛的背包为基础移植的，这样一来拆装LED单元就成了很艰巨的任务。浮游炮采用磁钢连接，但磁力似乎不太够，不过只要不摆POSE的话还是能够用的。

◀这个部分国产的还原做得比MG那个小尾巴强太多，只可惜材质有问题逢摔必断（汗）……

►硕果仅存的一张过程图，其余全部死在存储卡故障中……



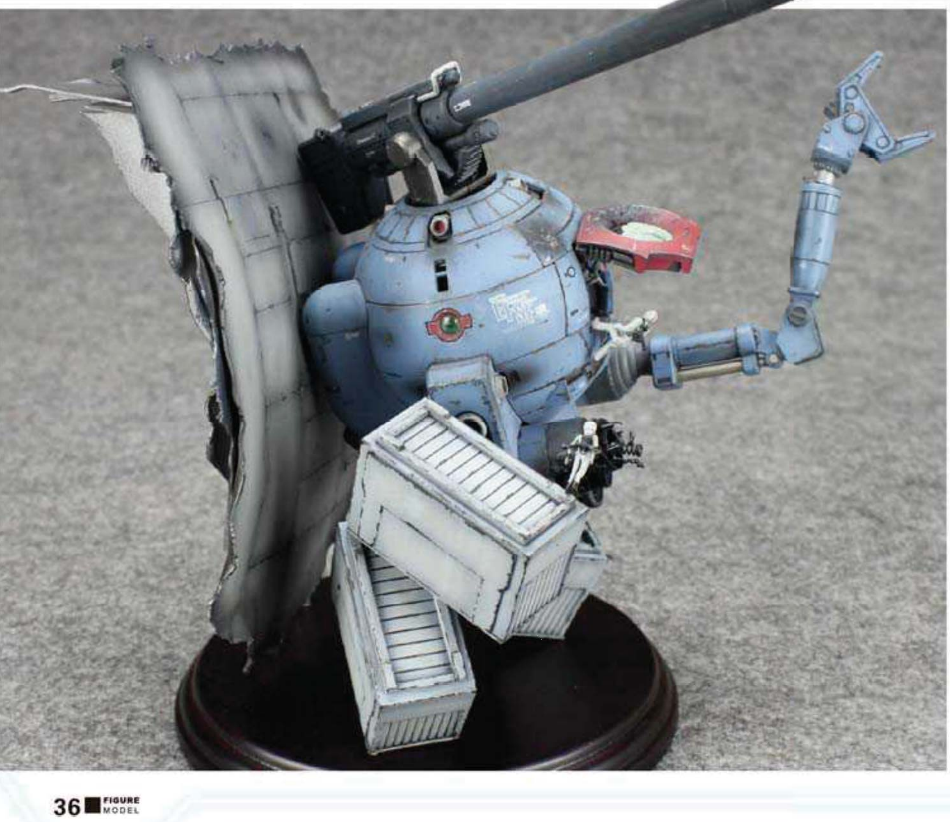
▲改造过的脸部相较原零件更为锐利，也更WS……身体部分的构造颇为精密，让人不得不感叹这几年B社工艺的进步，几乎找不到改造余地了。





前言

眼看2013年过了一半，自己依然是没出过什么成品，所以决定要撸一只作品拿去B社赛刷刷存在感，仅此而已。



制作过程

一开始是因看到《光辉的阿・巴瓦・空》里面的一幕而萌生了制作一个铁球战损场景的想法，但是跟MG版铁球套件经过多次对比后才发现漫画里面的战损效果不是自己能把握的。经过多次脑补修改后才有了一个比较好的方案。

整体轻微改造了一下，把ka版球做回0079那种原始铁球的感觉。把头顶的防撞栏接口填了，下部的接口黏上一字圆形细节做成可追加装备的感觉。机械臂把下方的辅助臂锯掉再修整一下，贴上两颗一字圆形细节。棱边位用磨头稍微做出磨损的感觉，部分地方用各式磨头集中破坏，做出装甲破损的效果。

喷涂也就是预制阴影→主色→高光的三部曲。不过笔者不喜欢那些阴影喷得很重然后高光又喷得很明显的喷法，而是比较喜欢浅阴影浅高光，而旧化时不慎下手重了把光影都和谐掉了，弄得像直喷的样子……旧化这里偷懒了，只做了渍洗掉漆跟扫粉彩，没有做滤镜。然后用喷笔在一些喷口位跟战损位薄喷黑色做出灼烧烟熏的感觉。最后用铅笔磨磨棱边就完事了。制作起来很快，喷漆只用了一个下午跟第二天半天时间罢了。

背面的胶板搭得很马虎，最后地台上粘3个国产格纳库送的集装箱做出飘逸的感觉，再把小人粘好就完事了。

制作图解



▲仔细考虑战损分布的位置，再用磨头破坏！最后注意磨痕不要太明显，然后涂点溜缝胶水消除一下磨痕。完事后还塞了一点铜片进去，但涂装好后完全看不见……



▲右边的机械臂连接位也如法炮制，里面在塞点铜片模仿一下内构。后来还加了两圈胶板下去，不过忘了拍……



▲机械臂太厚，锯掉一部分换上胶板再破坏。



►用金属小零件跟胶板做了一下机械臂的内构。



◀本来设计的动作是能看见机械臂内构的，但是最后还是改变了姿势，又白白浪费了这个细节……



▲喷涂完还是能看得出光影的，但旧化之后就成浮云了……



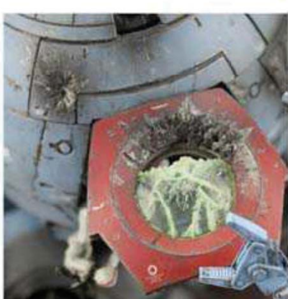
▲渍洗一遍后用毛笔跟珐琅漆慢慢点掉漆，这是笔者第一次做掉漆效果，小心翼翼小心翼翼……



▲用自由树脂和AB补土翻了几个MG带的小人，瑕疵多得修死人，很多地方要重雕，把手脚切下来改成自己想要的姿势，用胶板跟细胶棒做一个飞行背包出来。











后记

第一次尝试做小型情景（或者说擦边球单体作品），第一次尝试笔点掉漆，第一次参加B社高级组，很多东西都是第一次尝试。很高兴在比赛里获得了评委老师的喜爱，赛后也得到了两位老师还有L鬼前辈的意见和指导，笔者觉得这些经验才是这次比赛的最大收获。

文：歪魔 美编：摩羯妞儿

MG 战国迷惘顽駄无





▶两把日本刀的刀刃依旧是电镀银色。



▶新的面部零件已经把眼睛挡住一部分了，再加上巨大化的天线，不仰视是基本看不见眼睛的。



BF系列MG模型紧接着创制强袭推出的是米帝武士男孩尼尔斯的爱机战国迷惘顽駄无，完全新规的肩部战国铠与背部的鬼之盾一改HG两大缺点——可动差与分色差，肩铠的机械臂有多个关节保证可动性，鬼之盾的眼睛和内构均有分色，而且眼珠部分还使用了透明零件，即便是素组也有出色的效果。身体、双臂与两把日本刀完全沿用MG红迷惘，面部与脚掌改为战国武将风格，双腿前侧增加战国铠，整体造型与原本的MG红迷惘大相庭径。MG迷惘原本出色的造型和可动就不再多说了，虽然少了一把大剑，定价维持在5000日元有点不爽，但优秀的整体质素依然让人把持不住啊！而且MG红迷惘原本的零件大部分都保留了，只缺少天线、小腿前侧一个零件和刀鞘（从板件可以看出天线和小腿零件的分区是财团B专门去掉的，坑爹啊），大家再上网购买几个散件就可以组成背着鬼之盾的红迷惘了（笑）。

话说动画中我们可以看出尼尔斯是个热爱电镀的人，由他制作的百式、战国迷惘和BB骑士高达都是电镀的，而MG迷惘的骨架大部分水口都设计成了隐藏水口，除了万众期待的金迷惘，电镀版的战国迷惘很有可能也会以某种限定形式发售。



◀鬼之盾的嘴部可以打开，内部刻有类似散热口的细节。肩甲后侧喷嘴里的金色也作了分色。



▶肩部机械臂的可动性非常广，完全可以满足把玩需求。



▼作为机体特色之一的粒子发动手势是没有的，实在可惜。

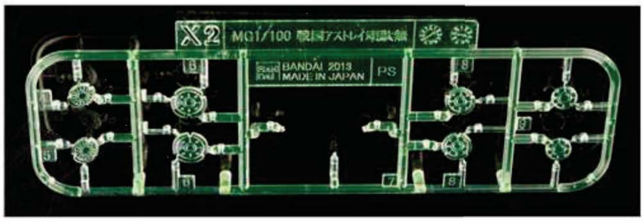


▶鬼之盾可以直接手持，"惯例"的可以用额外零件安装到MG创制强袭背后……





▶身上8个绿色圆形细节采用绿色透明件来还原（本篇点评并未装上），但颜色实在太浅，所以财团B还准备了内侧用的绿色贴纸……







▲附属的胶贴下方的文字非常有趣，如何组合就看各位的想象力了（笑）。

商品提供 UCTOYS 宇宙世纪动漫 http://uctoys.taobao.com/ http://www.uctoys.com.cn/

文：吉姆 美编：摩羯妞儿

MG 创制高达MK Ⅱ



- 塑料模型套件
- 出品商 :BANDAI
- 发售日 :2014 年 3 月
- 售价 :5000 日元
- 比例 :1/100
- 全高 :约 18cm

推荐评分

组合
分色
外观
娱乐
收藏

BF系列的模型不仅想要榨干HG套件模具的最后一点利用价值，而且MG旧模也不准备放过，连06年上市的MG版MK Ⅱ 2.0也被套上创制推进器MK Ⅱ而推出了这款MG版创制高达MK Ⅱ，再看看目前动画里出现过的那几台魔改机体，原型机基本上都有推出过质素不低的MG套件，然后我就好像忽然明白了些什么……

虽说B社把8年前的旧模拿出来鞭尸显得相当不厚道，但是MG版MK Ⅱ 2.0即使放到现在也是一款质素相当高的套件，尤其是内构方面的设计能完爆近几年的MG套件，如果没有被RG版取代，2.0可谓是造型最帅气的一款MK Ⅱ套件啊！新规的创制推进器MK Ⅱ在造型和设计上跟HG大体相同，并未增加一些新机构，只是分件稍微好一点，所以也没什么好说的，而且本体上的黄色细节部分依旧没有作出分件而是要通过贴纸还原，诚意实在不足。作为本套件素体的高达MK Ⅱ完全沿用了之前2.0版本的板件，因此MK Ⅱ的所有武器(枪、盾、火箭炮等)均有附属，同时优秀的可动性也得以延续，不过缺点也无奈被保留了下来，例如本体上没有相应的支架接口，摆pose、拍照相当不方便(这次拍照的时候我都差点想摔相机了)，还有由于设计上腰关节和股关节均使用了PC软胶零件，因此关节保持力不高，装上本套件新增的创制推进器后更是完全站不直！已入手的玩家建议在上述的球型关节上滴上几滴502增加关节的保持力，至于还没入手的玩家，我还是建议不要入手比较好，毕竟本套件也没什么特别出彩的地方，除非是BF的终极脑残粉。(笑)





▲创制推进器MK Ⅱ跟HG一样要拆下核心战机部分(也就是飞机头)才能与本体进行合体。



▲胸部的驾驶舱门零件零件虽然作了替换，不过驾驶舱门的开闭机构还是得以保留。



▲8年前的MG套件可动性完全不比现在的MG套件差。





■腰关节和股关节经过加固处理才能拍出这两张站姿照和pose照，因为腰关节实在太“软”了！



▲▼脚踝关节处的液压细节跟当年的2.0一样使用了电镀零件，膝关节、背包等的动力管则使用了蛇纹编织网管表现。









▲光束步枪MKⅡ同样能按照设定实现三种不同的挂载方式。



▲套件完全保留了MG版MKⅡ 2.0的所有板件，因此也能还原出原本的高达MKⅡ(配色略有不同)。



▲8年前的MG套件可动性就相当出色，联动机构也十分有意思，而且当年一盒MG版MKⅡ 2.0仅售3500日元，再看看这两年新出的MG套件，财团B你真的有在用心开发模型吗？





▲推进器插口处接上105背包转换接口后就能直接安装到强袭系的机体上，套件还附带了跟MG创制强袭一样的背包转换接口零件，因此也能与其他合适的机体进行各种背包互换的玩法。

文：歪魔 美编：摩羯妞儿

MG 宇宙推进器



■与创强合体为星创，“胸罩”部位的关节比较坑爹，很容易脱落。

MG版的星创背包单独发售，逼着各位买之前MG创制强袭，财团B也变聪明了呢~这MG宇宙推进器造型经过大幅度修改，比HG版那单调的造型要好看几个档次，当初仍是灰模时已经让某歪心动不已，而且分色近乎完美也是MG必须有的。但是作为一个配件包卖2800日元还是略贵了一点，主体只有4块板件，零件数量跟一般HG差不多，另外一半板件则是各种特效件和支架。之前HG的鸡翅比较难看让人希望于MG，没想到MG的鸡翅更难看，由ABS和PET两种材质组成，无论是可动或是不可动样式，看起来都各种诡异。而星环则更改了支撑方式，每根都可以自由活动，不过调整起来也颇为费劲就是了。虽然飞机主体造型相当让人心动，但对于特效件某歪个人是贬多于褒。目前BF的MG暂时没有下文了，财团B你赶紧把飞翼凤凰、X魔王和两台能天使吐出来吧！！



▲机头舱盖的灰色边需要补色，内侧刻有细节。

- 塑料模型套件
- 出品商 :BANDAI
- 发售日 :2014 年 3 月
- 售价 :2800 日元
- 比例 :1/100

推荐评分





■将MG、HG两者拉到等比例对比，即使忽略分色也可以看出MG版造型之优秀。



▲星创的步枪依旧是以模块的方式套到原本的小手枪上，变形完全实现，但前端那3个绿灯仍然没有分色分件。



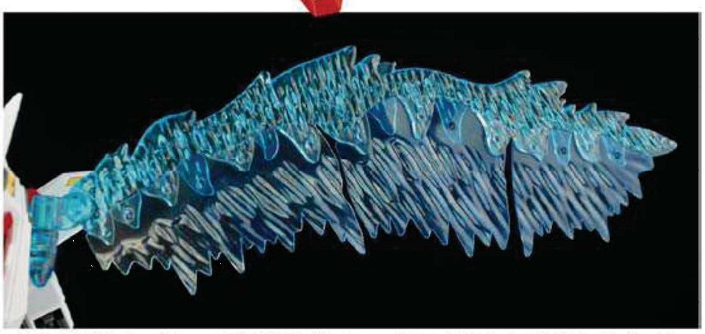
▲推进器变形为背包后两侧可以展开，不过貌似没什么意义。

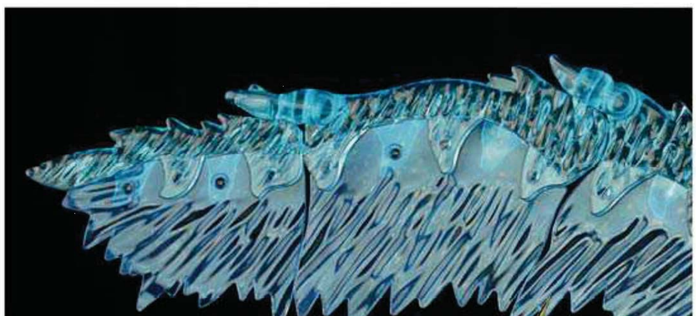


■将积层盾换装成吸收盾除了要装上吸收口外还需要把整个盾拆开，为的就是中间那根粒子传输管……



■要将两种特效同时装上的话需要替换星环支柱上的一个零件，此时摆弄有多麻烦相信不用多言了……





▲帕拉夫斯基粒子之翼由ABS（“支柱”部分）和PET（“羽毛”部分）两种材质组成，主翼的ABS部分分为可动和不可动样式，不过真是不知道不可动样式有什么存在意义，3[illegible]PET之间有明显缝隙，非常影响外观。可动样式虽然没有那么显眼，但这样分段式的关节设计一旦动起来也是惨不忍睹，如此一来可动样式的“可动”又有什么用呢……





商品提供 中国区总代理 广东瑞华行

文：歪魔 美编：摩羯妞儿

HG 蝶影卡碧尼



▲得益于长脚掌，这样看还是可以入目的。

这货在动画中表现有多叼就不说了，大家都看过，机设好坏是萝卜青菜，但HG在公布之时就不被看好。HGBF惯例要兼用旧模型，这款HG蝶影卡碧尼是以99年的HGUC卡碧尼为原型作大幅修改，保留下来的只有上半身和上臂，其余均为全新打造。旧模板件与新模的塑料质量有明显差异，分模线明显，毛边严重，表面粗糙，而且胸部造型肥胖，与整体身材格格不入。头部、前臂、四片翅膀与下半身虽说是全新打造，但也好不到哪去，造型上只能算是勉强能看，关节设计还是当年水平，手肘可以看到外露的PC关节，可动各种90度，仅仅是大腿增加个转动关节使得站姿更自然。全身红色花纹完全靠贴纸重现，整个套件大概没有能称得上是优点的地方……有一定动手能力的话建议将腰和脖子加长，把下巴、翅膀和长矛尖端削尖，整体效果应该会好一点。

既然财团B都舍得大部分新规制作，又何苦省那一点兼用旧模呢，若能完全以现在的技术制作推出，相信你会卖得欢，玩家也买得欢。

●塑料模型套件
●出品商 :BANDAI
●发售日 :2014 年 2 月
●售价 :2000 日元
●比例 :1/144
●全高 :约 13.5cm

推荐评分

组合
分色
外观
娱乐
收藏



▲光束剑是沿用卡碧尼的，附属了两把。



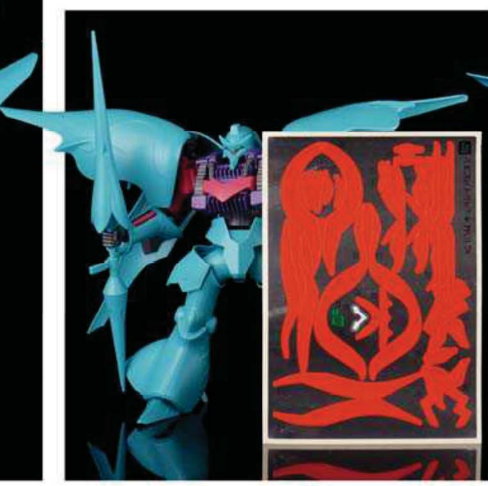
▲浮游炮匣完全无改动。

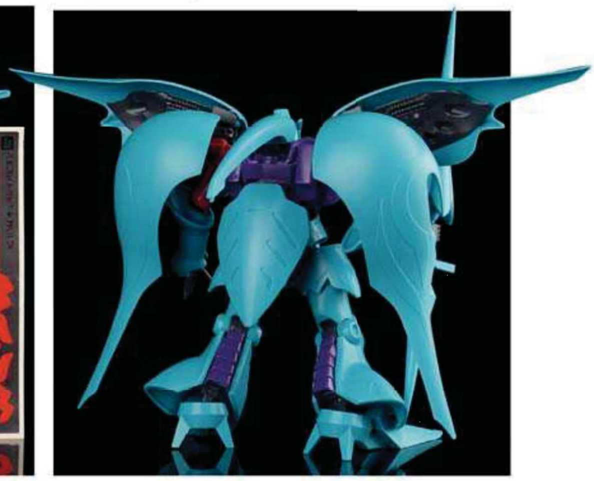


▲这个下巴真是钝得可以……

▼贴纸一大张，但是小腿、背部浮游炮匣和手腕的红色还是需要自行补色。







HG 沙扎比小姐


■A板本来只用了头部和胸部，但为了最大限度地利用剩余零件，原本的肩甲、后脚跟和裙甲就变成了现在的背部推进器、小腿推进器和轻型防盾。



●塑料模型套件
●出品商 :BANDAI
●发售日 :2014 年 3 月
●售价 :2800 日元
●比例 :1/100
●全高 :约 18cm

推荐评分

- 组合 ■■■■□
- 分色 ■■■■□
- 外观 ■■■□□
- 娱乐 ■■■□□
- 收藏 ■■□□□

沙扎比小姐和蝶影卡碧尼都是BF的模型中改得最多的，单看设定图的话沙扎比小姐瘦身很成功，但HG化后可以说比蝶影卡碧尼还坑爹，HGUC沙扎比的板件只保留了A板和G板，其余3块板件是全新打造（悄悄地说沙扎比有9块板件）。真心不懂改女性体型的机体为何要拿沙扎比这样的重型机来改，设定图画得再好看，财团B出模型怎么也得兼用旧模型，沙扎比的那又大又粗的关节已经限制了模型的苗条化，就算双腿几乎是完全新规，但是手臂还是旧的，放在一起显得手臂比大腿还粗……真是难以吐槽啊！整款模型能称得上是优点的地方真是找不出来，严重怀疑财团B是不是跟艾拉有仇，两个模型均是HGBF中改得最多、卖得最贵，但是出品最渣……




▲设定中浮游炮收纳在屁股后面这两块装甲里……话说这关节也够简陋的。


■小型光束剑收纳在盾牌中，光刃与腿部的通用，但只有两把。


◄沙扎比小姐设定高度是25.8米，1/144后大约是18cm；星创设定高度是17.7m，1/144和1/100分别是12.3cm和17.7cm，所以这个大小是没错的……

商品提供 中国区总代理 广东瑞华行

HG 能天使高达·暗物质/暗物质推进器



暗物质从公布设定剪影到正式发售期间，一直被喜欢BF的玩家所关注，虽然正式登场只有一集，但是造型拉风，在BF系列中也算得上是一台高人气机体。

既然设定里是以能天使高达R2作为原型机修改而来的机体，模型方面也“理所当然”地沿用一部分HG版能天使R2的板件，不过HG能天使毕竟是07年的产品，所以小编对暗物质的实际表现不抱期待，实物到手发现沿用的只有两板HG能天使的板件，其他都是全新开模，跟蝶影卡碧尼和沙扎比小姐一样，板件大换血都到这个地步了，B社你就不能重新设计开模吗？有必要为了兼用这几个零件而采用完全过时的设计吗？虽说如此，但是这次暗物质的能天使素体还是有改进的，例如脚板改为更小的造型，前裙甲和驾驶舱门的造型作了微调，上臂稍微改粗了一点，使之与海老川的设定更为接近，不过腰部却改粗了，这点实在不能忍；作为本套件卖点之一的背包组件——暗物质推进器，依旧跟本系列的大部分背包组件一样可以独立分离变形，而分离变形后则是鸟型的飞行形态，同时背包上的翼刃部件还能卸下手持作近战武器，可玩性蛮高。另外还有独立贩售的暗物质推进器，只喜欢背包组件的玩家可以选择单独入手背包。

虽然暗物质的造型比较拉风帅气，但是小编还是比较喜欢原本蓝白配色的惊异能天使，而且板件铭牌上标识的是“能天使高达D/A”，也就是Dark Matter/Amazing，像小编一样喜欢惊异能天使的玩家大可以等万恶的B社推出。

- ●塑料模型套件
- ●出品商 :BANDAI
- ●发售日 :2014 年 3 月
- ●售价 :1800 日元
- ●比例 :1/144
- ●全高 :约 13cm

推荐评分

组合
分色
外观
娱乐
收藏



▶卸下背包组件暗物质除配色外，许多地方的造型都与作为原型机的R2有所不同，当中最为明显的就算肩甲、膝盖和脚尖。





▲面部除了有设定的面罩式样外，还附属了原本的高达脸零件。









■暗物质推进器上的翼刃部件可作为近战武器手持。



▲暗物质的主武器有攻盾——暗物质步枪，以及两把大剑——日珥剑&寒冰剑，暗物质步枪的护盾上能安装光束剑特效零件。



▲卸下背包组件后，背部留有三个3mm口径的插孔，可安装合适的背包组件，不过套件并未附带新造型的太阳炉零件，R2的爆发模式太阳炉零件也不能直接安装，这点实在做得不够厚道。



▲GN电容部分使用了荧光透明红色零件表现， 还附带了相应的银色箔面贴纸贴在透明件内侧，考虑到之后要制作涂装，所以本次点评并未安装这些透明零件。

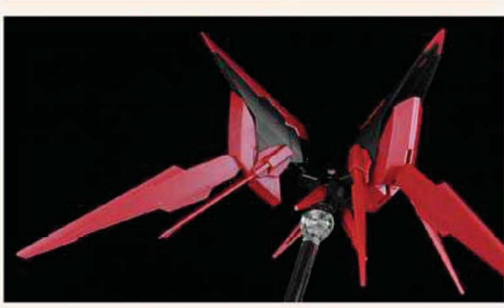
暗物质推进器



- 塑料模型套件
- 出品商 :BANDAI
- 发售日 :2014 年 3 月
- 售价 :600 日元
- 比例 :1/144
- 全高 :约 10cm

推荐评分

组合	■■■■□
分色	■■■■□
外观	■■■■□
娱乐	■■■■□
收藏	■■■□□







单独分离的暗物质推进器可以变形为与鸟型的飞行形态，而造型更是让人不禁想到AGE的最终boss希德，背包连接处能翻出一个3mm口径的连接轴，可安装到合适的机体背部，另外单独贩售的暗物质背包还额外附带有几个连接零件。

文：吉姆 美编：摩羯妞儿

HGAC 飞翼高达零式



■胸部的半球形细节使用了绿色透明件表现，因为考虑到以后可能要制作本套件，所以本次点评并未对其进行安装。



- 塑料模型套件
- 出品商：BANDAI
- 发售日：2014年3月
- 售价：1600日元
- 比例：1/144
- 全高：约13cm

推荐评分

- 组合
- 分色
- 外观
- 娱乐
- 收藏

说到这款飞翼零式，实在让我不知道该从哪里开始吐槽比较好，先从造型开始说起，去年推出了MG的原型零式后，虽然知道HG的飞翼零式不会借鉴它的细节，可是体型也应该会多多少少的修改成符合现代审美的造型吧，但是实物出来的造型却和十几年前的1/144套件大同小异，造型毫无亮点，还有在去年的展会上公布灰模时就让人非常在意的推进翼外露关节，本以为实际商品会对该关节作修改，但是B社似乎没有认识到该关节有多令玩家反感！吐槽先说那么多，抛开造型上的不足，本套件还是相当不错的，大部分的分色都有作出还原，新基准的关节设计也使之拥有不俗的可动性，除了脚掌的变形需要替换零件外，整体的变形机构都能得到充分地还原，飞行形态的造型也相当出色，武器配件有标配的两具破坏步枪和两把光束军刀，配合上优秀的可动性和变形机构，是一款可玩性相当高的套件，不过小编还是偏爱Robot魂的飞翼零式。(笑)



Neo Bird形态





▲头部的造型优秀，但是面相却不忍直视，面罩和下巴红色零件之间的组合缝相当大，边缘也相当肉，堪比盗版模型。



▲飞行形态时脚掌的变形通过替换部件还原。



▲背部推进翼的活动机构比MG版原型零式的要优秀，不过就稍逊于R魂的飞翼零式，还有不得不吐槽的就是那块外露的可动关节，太碍眼了！





▲与R魂的飞翼零式作对比，R魂除了头部造型稍微逊色以外，其他各方面都完爆HG版。

文：吉姆 美编：摩羯妞儿

福音战士新剧场版 EVA正规实用型 改2号机β

延续了去年年底寿屋发售的拼装版初号机的设计，造型和可动性上同样拥有着极其出色的表现，造型忠实地还原出设定中的形象，可动性之高使之能摆出许多拉风的pose，而且线条和细节清晰锐利，综合素质无疑是目前EVA拼装模型之最。相较于初号机，本款2号机在可玩性上表现得更加出色，通过替换头部和左臂等零件能从《破》的“2号机”替换成《Q》中登场的“改2号机β”，2号机整体跟初号机相差无几，区别在于头、肩、胸的零件造型，而改2号机β最具特征左臂和修复头通过替换零件表现，左臂复杂的造型和细节还原得相当到位，同时左臂上锚的弹射机构通过三根长短不一的细铁枝还原，整体表现极佳。最后有几点一定要在这里吐槽：2号机和改2号机β之间手臂的替换虽然是两根独立的手臂，但是肩关节却是使用同一颗PC件，胸部也因为部分细节不同而要拆件替换，两形态的切换相当麻烦；另外虽然本套件的整体表现优秀，但是6200日元的定价还是让许多玩家却步，即使是这样，小编还是强烈推荐有爱的玩家入手！



EVA正规实用型 改2号机β

- ●塑料模型套件
- ●出品商 :寿屋
- ●发售日 :2014 年 2 月
- ●售价 :6200 日元
- ●比例 :1/400
- ●全高 :约 19cm

推荐评分

组合
分色
外观
娱乐
收藏







▲▼改2号机β左臂上锚的射出机构使用了细铁枝还原，寿屋在这方面的设计可谓相当用心。





▲跟初号机一样，肩上是匕首收纳机构也是通过替换零件表现。

◀改2号机β的左臂设计无论是可动性还是细节造型都相当出色。



▲▼改2号机β和普通2号机的头部连颈部为两个独立的部件，换装时直接整个替换即可。





文：歪魔 美编：摩羯妞儿

ARX-8 烈焰魔剑



■整体分色不错，缺色处主要是四肢的橙线，因为形状简单所以补色也并不麻烦。



- ●塑料模型套件
- ●出品商：寿屋
- ●发售日：2014年3月
- ●售价：5800日元
- ●比例：1/60
- ●全高：约15.5cm

推荐评分

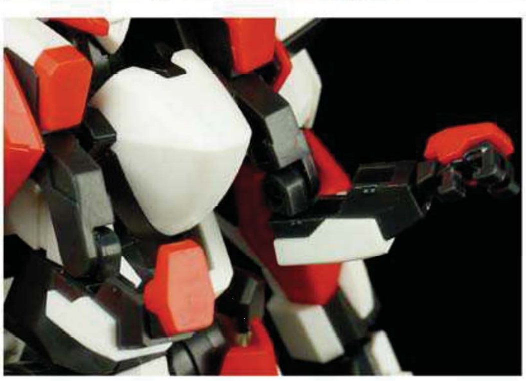
组合
分色
外观
娱乐
收藏

近几年《全金属狂潮》（以下简称FMP）的机体周边陆续有推出，寿屋继N年前推出过D-STYLE烈焰魔剑后又来了一款正常比例的烈焰魔剑套件，这也是第一款正常比例的烈焰魔剑拼装模型。这款烈焰魔剑由FMP机设海老川兼武完全监修，身材比例拿捏精准，细节适量，整体外观相当出色。可动性向来是寿屋的硬伤，但由海老川监修的这款烈焰魔剑可动性几乎与ROBOT魂持平，而且零件组合度也很好，完全可以放心把玩。配件方面则是烈焰魔剑的标配，165mm多目的破坏炮、76mm霰弹枪、GRAW单分子刀和M1108反坦克匕首，配合不错的可动性完全可以满足把玩需求。

虽然多年前已经玩过财团B的ROBOT魂，但寿屋这款烈焰魔剑仍让某歪有点眼前一亮的感觉。5800日元的定价是没什么优势的，不过财团B和ALTER的FMP周边都是成品玩具，拼装模型目前只有寿屋这款，相信对模型玩家还是有一定吸引力的，不过鉴于烈焰魔剑还有个XL-3推进器，建议各位先观望一段时间，至于那已经公布但发售日未定而且质量直接把普通玩家拒之门外的青岛1/48款，推荐各位忽略。另外，寿屋宣布了年内会推出FMP的最终BOSS贝利亚，但某歪想说的是，可以出ARX-7强弩吗？



◀头部造型还是不错的，不会有那种开口笑的感觉（笑）。眼睛是透明绿，比较暗淡平时不易看清楚。



▲辅助机械臂展开状态的可动性不算很好，但关节保持力足够，而且只有“手掌”部位需要替换。



▲膝盖打开就可以安装非手持状态的单分子刀。



▲单分子刀的零件通过不同的组合方式和部分替换可以还原成收纳、展开和手持状态。

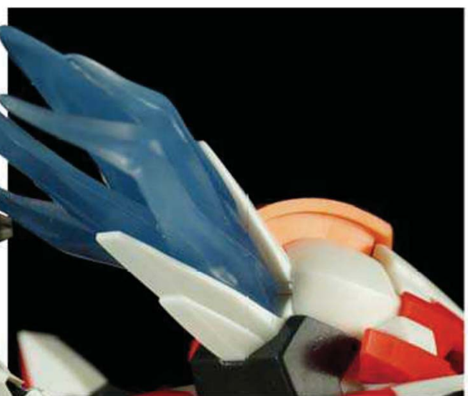


▲辅助机械臂拿武器非常稳固。



▲如果觉得通常形态时肩部太小的话，那装上“妖精之羽”后就刚好了。





▲头部后方可以打开直接安装放热索，但是这放热索也太短了吧……如果日后有XL-3的话希望能附属一条3倍长度的。

◀破坏炮的折叠机构当然是完全重现，但炮管不能如设定般拆下。



▲破坏炮挂在背后时需要将红色零件替换成有洞的。单分子刀和霰弹枪可以挂在大腿两侧，但感觉意义不大，而且单分子刀还只能挂一把……





商品提供 CRAFTSMANSHIP KOTOBUKIYA 东莞超时代永恒号 www.superage.cn

D-STYLE 真盖塔1







▼默认翅膀够大，但是上端容易与“耳朵”干涉；替换翼较长没有类似问题，但是气势不够。



▲颈关节有一段隐藏在头部里的双重关节，可以拉出大大提高头部可动性。



▶手掌这偷胶真是……

- 塑料模型套件
- 出品商 :寿屋
- 发售日 :2014 年 3 月
- 售价 :2800 日元
- 比例 :无比例
- 全高 :约 15.5cm

推荐评分

- 组合
- 分色
- 外观
- 娱乐
- 收藏





◀肩关节有拉出式机构，不过是向上拉出，不能向前拉出。

有段日子没和大家见面的D-STYLE系列，本月推出了一款意想不到的产品——真盖塔1。不过这款D-STYLE真盖塔1没什么特别之处，非规则的变形合体机构自然不可能还原，分色中规中矩，头部、胸部、小腿的绿色部分有透明分件，但腰部和前臂是没有的。可动性在系列中还算不错，配合一把斧头和一对替换翼，娱乐性勉强合格，只是没有变形合体机构的本品定价竟然达到2800日元，想想GaoGaiGar也不过是2500日元啊！不过作为高人气的机体，对真盖塔有爱的同学还是不少的，希望D-STYLE系列日后能补完真盖塔2和真盖塔3。

商品提供 KOTOBUKIYA 东莞超时代永恒号 www.superage.cn

《Muv-Luv Alternative》武御雷 TYPE-00A



- ●塑料模型套件
- ●出品商 :寿屋
- ●发售日 :2014 年 3 月
- ●售价 :3500 日元
- ●比例 :1/144
- ●全高 :约 13.5cm

推荐评分

组合
分色
外观
娱乐
收藏

继黄、紫两色的武御雷之后，寿屋果不其然地推出了这款白色的武御雷 TYPE-00A。套件的主体依旧沿用了之前板件，仅替换了成型色，因此各方面的表现和之前的武御雷是完全一样的，实在让众编审美疲劳，连槽都不想再吐了……真要吐的话，只能在新追加的背包上下手了。作为套件唯一的卖点——原作“樱花作战”剧情中装备的化学物质强制注入手钻背包首次模型化。其构造颇为简单，就是一箱子加两把疑似手枪的手钻，喔，对了，还配送了一个增长腰部用的垫圈来增强其附加价值，实在不能与500日元的涨幅相称，因此建议大家入手前先三思，阿门。







▲▼背包可以安装在同比例的不知火上，不过挂载零件就得左右两边调换一下，以适应不知火挂载零件插口的间距。



▲套件依旧附带了三手型、一刀、一枪，而初回限定送的则是三只BEAT【光线级】（图片中没拍出来）。



◀整个胯部都是新制的零件，同样按照配色进行了分件。

►化学物质强制注入手钻可以从背包上取下并安装手上（废话），钻头的细节表现还是不错的。



商品提供 KOTOBUKIYA 东莞超时代永恒号 www.superage.cn

文：龙飞 美编：摩羯妞儿

《攻壳机动队》塔奇克马



继多脚战车 HAW206之后，寿屋再推出一款全新开模的《攻壳机动队》模型——塔奇克马。作为《攻壳机动队》里面的主角战车，塔奇克马早在多年前就曾被WAVE、MEGAHOUSE、奸笑社等公司模型化，其中wave出品的就正正是拼装模型套件（其他公司出的都是成品模型）。相比起多年前的WAVE出品，寿屋这次推出的套件自然要必出其右，不然玩家岂会卖帐（龙飞觉得完全是完胜WAVE）。首先是造型上，对于这款圆滚滚的思考战车，一向以忠于原设见称的寿屋又岂会失手，于是一款娇小可爱的塔奇克马就这样呈现在大家眼前。分色方面，除了附带的人偶以及驾驶舱的内饰外，套件基本上以成型色还原了设定中的配色，这个大家看图即可得知。除了机械臂前端的关节外，套件的关节全部采用了球形关节，可动性比起前辈们有过之而无不及，遗憾的是爪子为一体成型零件，并不能活动。在众多的塔奇克马模型中，驾驶舱能够开启并安装上驾驶员的只有MEGAHOUSE的产品，如今寿屋也把这个机能添加到此款套件上，大大提升了套件的可玩性。总的来说，这款套件是寿屋近年来少有的高性价比套件，各位有爱之士尽管下手吧！

- 塑料模型套件
- 出品商 :寿屋
- 发售日 :2014 年 3 月
- 售价 :3300 日元
- 比例 :1/35
- 全高 :约 8.5cm

推荐评分

	■	■	■	■	■
组合	■	■	■	■	□
分色	■	■	■	■	□
外观	■	■	■	□	□
娱乐	■	■	■	□	□
收藏	■	■	■	□	□



▶迫击炮的炮口罩可以拆下来，并附带了能够塞进炮口的炮弹。



▲套件附带的美纪人偶可以坐到塔奇克马的头上。



▲套件配有一个展开式的天然机油注入口零件，通过替换零件的方式实现注入口的展开。另外，全身合计4个球状摄影器的关节均设有一个卡位，卡进去后松紧适中，既方便转动球体也不会使球体轻易掉出来。



▲驾驶舱的天窗可以随意打开，从而窥见里面的驾驶员。





▲套件附带的草薙 素子能够安装到驾驶舱中。

◀套件完美再现了驾驶舱的打开结构，里面的仪器均有表现出来，可惜的是仪器并没有进行分色，套件也没有附带相关的贴纸，只能靠玩家自行涂装。另外，把驾驶舱底部的球状摄影器取下即可安装上套件附带的支架。



▲套件还附带了巴托大叔的人偶呢～这让人联想到其他款式的思考战车，不知道寿屋会不会把它们都模型化呢？

商品提供 KOTOBUKIYA 东莞超时代永恒号 www.superage.cn

凯能KAINAR 超限猎兵 ASY-TAC FRONTEER A·TYPE ADVANCED TYPE 1/100 边防型坎普





萝卜片中量产机有多种类型的衍生机这一点估计各位都相当熟悉，而模型套件也因此能兼用一部分零件而推出新套件，本款边防型坎普亦是如此，主体的大部分沿用了之前A-type坎普的零件，区别在于头部和肩甲的造型，而作为主武器的枪盾也完全不同，新配的枪盾造型相当带感，感觉武器部分能成为不错的改造素材。由于主体的设计和之前的坎普一致，因此设计上的优点和不足也一并延续了下来，股关节和脚踝关节的低可动性使得pose摆起来相当不便，希望凯能系列后续推出的套件能正视这方面的设计缺陷吧。

- 塑料模型套件
- 出品商 :广东奥迪动漫玩具有限公司
- 发售日 :2014 年 8 月
- 售价 :225 元(商场建议零售价)
- 比例 :1/100
- 全高 :约 13cm

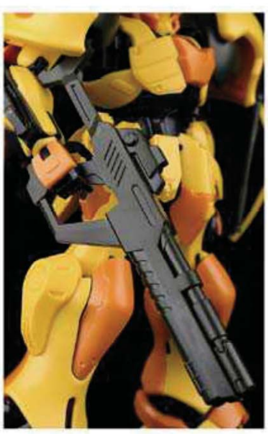
推荐评分

组合
分色
外观
娱乐
收藏



◀头部被人吐槽像民工帽，但是小编第一时间想到的是樱桃小丸子……

▼有爱的玩家可以购入两套来还原图中的双枪双盾装备。





▲▶不得不说这款坎普的武器造型相当带感。





摄影/文：鬼猫 美编：摩羯妞儿

魔神英雄传 空王丸

在龙王丸之后，创界山篇另一位我方可变形魔神也在MC模魂真悟手中诞生！空王丸的登场时间虽然没有战王丸和幻王丸多，但在故事后期于紧要关头的登场以及可变的造型都给观众留下深刻印象，也因为在星界山中还有新星空神丸的不断登场，其魅力自然比幻王丸高，而这次的模型化也是无可厚非。

本款MC空王丸的整体造型无可挑剔，这已是MC魔神系列的强项。部件组合度是MC的一贯水准，部件组合时偏紧，但未至于按到手痛的程度，而组合后的夹缝也基本密实。部件分色也有较高水准，除了眼睛以及肩部喷气口等一些小细节需要用贴纸还原配色外，素组后基本能有90%以上的色彩还原度，素组无缝后即可成为媲美R魂的玩物。活动结构方面，得益于此前龙王丸的关节设计经验，这次空王丸的关节结构，尤其是大腿关节以及膝关节方面都参照了该设计，外观表现与活动幅度都有让人满意的表现。此外，由于没有肩甲的阻碍，肩部以及手肘等方面都活动自如。翅膀部分的关节设计得足够牢固，即使是巨大的翅膀也不会在摆姿势时出现下垂的情况。总体来说，这款MC空王丸是一款可动性相当理想的款式，加上可变结构之后更是颇具玩点。







- 塑料模型套件
- 出品商 :MC 模魂真悟
- 发售日 :2014 年 4 月
- 售价 :约 70 RMB
- 比例 :无比例
- 全高 :约 15cm

推荐评分

组合
分色
外观
娱乐
收藏



▲眼睛部分依然要依靠贴纸还原，不过贴纸的裁切精准而且质感不错。头顶的“独角兽剑”是固定展开的造型，不能折叠收纳，只能直接拆掉来还原基本造型。





◀▶空王丸本身是没有手持武器的，而套件则附带了动画中空王丸夺取骷髅三兄弟的镰锁。镰锁可以组合成长柄造型，也可以利用套件中的金属锁链变成锁链造型，可玩性颇高。



▲手臂由于没有多余的装甲阻碍，整体的活动范围相当不错。手肘采用了球形关节设计，但可惜关节与上臂的组合是固定的而不能转动，稍微有些影响。手掌直接采用了MC魔神系列的通用手型，手腕关节过长，建议有技术的玩家将其裁短。



▲腰部采用三重关节设计，活动范围理想，摆动作时的腰部自由度颇高。



◀股关节以及膝关节采用了MC龙王丸的设计，活动性相当不错。脚掌由于变形需要而可以上下活动。

▼鸟头的眼睛是通过贴纸还原，而蓝色的“眉毛”则是通过部件组合来实现分色。嘴巴部分打开后可以还原“天国之嘴”枪口细节。





▲鸟型时拆开腰部的遮盖部件可以露出支架插孔。





■变形的过程较为简洁，将手臂收纳在翅膀之下，然后拆掉头部并将鸟头前翻即可，而“超鹰波铳”可以拉伸。



▲本次的初回特典为空王丸图案的文件夹一个。



商品提供 汕头木子动漫玩具有限公司
www.mcmodel.com.cn



三难成头
始源勇者王头像
Non Scale Garage Kit

前言： 日本每年的3次大型展会总会牵动广大模型爱好者的心，而本次2014年春季的WF本人最喜欢的就算这个始源勇者王头像的头像了。说到勇者王，相信80后的朋友都不会陌生，但由于早年的动画视频质量实在有够烂的，所以现在想再重温一次也实在是难以下定决心，以前的热血如今已经一去不复返了。

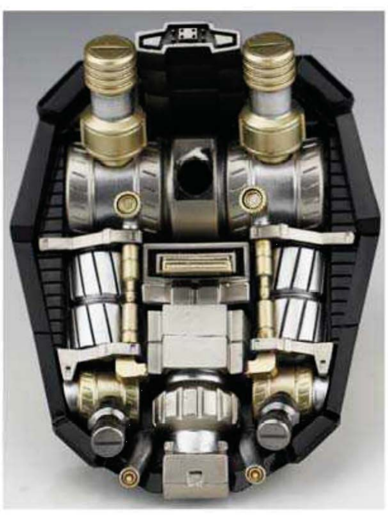




模型制作 本次的制作并不是很顺利，主要问题在于用了星影的油漆。无可厚非地，星影的油漆在光泽度上的确很优秀，但存在慢干这个严重的问题，虽然早就知道了这个问题，喷好光油后直接放了两天两夜，但却依然出现了一摸就出现指纹的情况，于是不得不在组合好后再在有指纹的地方进行重新的光油施工。此为一难。

由于零件太大，支撑零件的夹子力度不够，让某一个金色件在喷好晾干的时候慢慢地向下移动，直接把上面的油漆刮掉了。头上左边的角也因为重量的问题直接掉在地上把角给磕断了。因为重量的问题导致的事故为二难。

第二次喷光油后由于知道干得慢，所以直接把零件放到烤箱里面进行加工，用60度的温度直接烤了3天……其实是因为完全忘记了自己在烤漆，等想起来的时候，发现漆面已经烤起了泡，于是拆开打磨重喷。此为三难。





▲此套件看起来每个零件都很巨大，但上面很多细节零件是独立分件的，所以涂装时基本上不用遮盖。

◀头像的底座细节算是不过不失，最大的优点也就是分件细致，即使要涂比较复杂的配色也不用怎么遮盖。



▲额头的G晶石为内侧刻字的透明零件，大大方便了喜欢加灯的同学。

后记： 每次做模型的时候，都很急着看成品，或者说是半成品，所以中间的很多步骤都做得仓促，所以导致了中间环节出现很多问题，每次总结教训但每次出现问题同样问题，实在是屡教不改之典范。

制作文：NG-78 编：龙飞 美编：[illegible]



合金装备

REX【电磁炮搭载版】

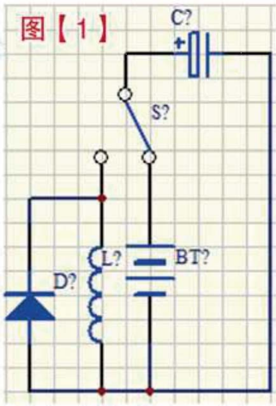
METAL GEAR REX 1/100 Scale Full Action Plastic Kit

前言： 笔者较早前开始研究电磁炮的制作，恰逢NGACN论坛的第三届科幻模型大赛中改造组规则上全面开放无限制，于是把将寿屋出品的REX当作电磁炮平台进行改造，也算是在静态模型中加入炮击动作的小尝试。这次的制作思路分为三部分：电子部分、电磁炮外形搭建以及整体涂装。下面就让笔者为大家分步说明一下。



制作过程Part.1 电子部分

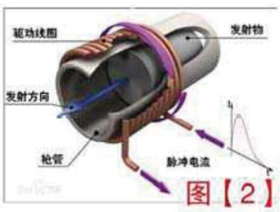
电磁炮原理



图【1】所示为最基础的电磁加速装置原理。主要由电池、电容及线圈构成。

线圈炮，又称高斯炮（Gauss Gun）是电磁炮的一个种类。它利用图【2】所示的电磁力发射物体的原理发射弹头。

要制作电磁炮必须掌握以上两点知识，这里就不作具体解释了，毕竟《MF》只是一本模玩杂志而不是科普读物，有兴趣的读者可自行百度（笑）。



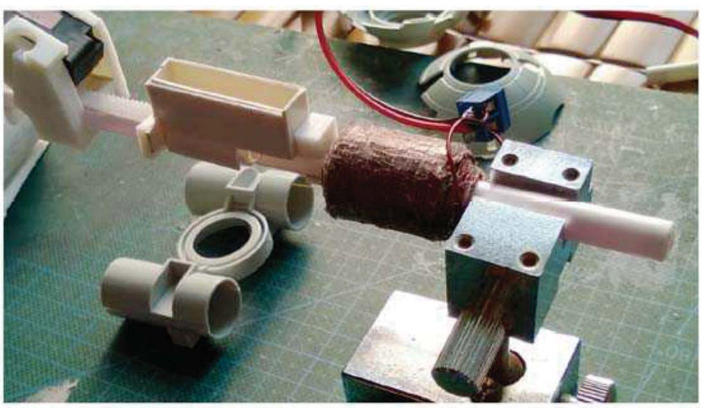


上膛机械动作及退壳

既然打算做炮击动作，那么模拟上膛是必不可少的。做上膛之前首先要确定弹头尺寸。由于电磁炮的特性，必须要把弹头伸进线圈内约1/3的位置，所以当弹头从弹夹落入主径体时必须要机械动作将其推入制定位置。这里使用网上一款减速电机作为控制上膛动作的构件，确定尺寸后再把弹壳退壳时必须要留的空间算出来，最后制定图纸，完成功能性构件的改造。

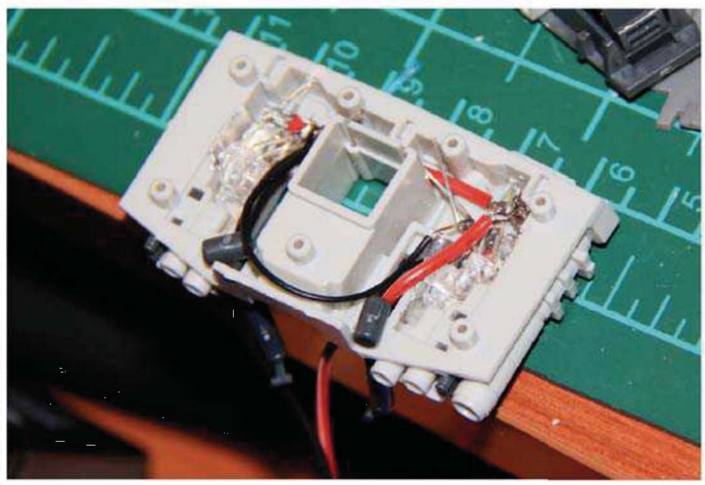
制作炮身主要是以一根6mm内径的胶管为核心，围绕着该胶管一点一地的加线圈、弹匣等构件。最后通过减速电机带动齿条的方法令内轴退至后方时弹夹内的弹头落下，向前把弹头推进指定位置，完成一次上膛动作。

当弹头被射出，留在膛腔的弹壳将从侧面开口的位置弹出，完成退壳动作。



▲电磁炮的核心，大部分零件是用CAD画图定尺寸后再制作出来的，精度要求比较高。

LED发光及激光照准



▲把REX的躯干掏空以腾出位置安装LED及其电源，同时接上头部的LED电线以提供头部LED的电力。

现在似乎给模型加灯已经是主流玩法了吧，REX驾驶舱内部有足够的空间进行加灯改造，这部分比较简单。

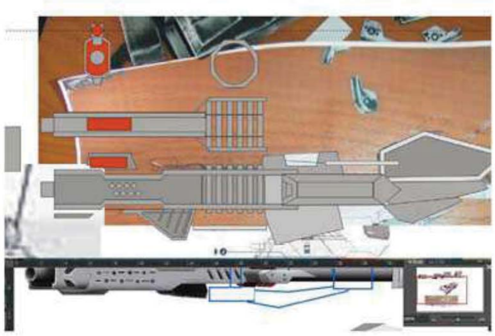
接下来就是激光照准。由于有炮击动作，电磁炮实装后还是需要一个瞄准的方法，这里采用最实用的激光照准就解决问题了。

由于普通LED及激光头都是3V电池供电，于是直接把REX的躯干掏空并内置一枚钮扣电池做内部供电。电磁炮所需的电力则由外部电缆提供。

制作过程Part.2 炮身制作

套件原有的磁轨炮虽也相当不错，但是无法把线圈塞进去，只能重新设计整支炮。

在已经完成炮身基础结构的前提下，利用软件设计出适应于该结构的外观，并使用CNC切割胶板，把炮身的外观搭出来。主炮完成后，其分量可与小型MG相近，因此只能放弃连接臂的可动，并设计双轴将主炮悬挂于REX的侧面。



▶使用CNC雕刻出胶板再拼成炮身外壳。



▶通过这张与MG版高达的对比图，可得知电磁炮的大概体积。

制作过程Part.1 整体涂装

配色采用了三色切割迷彩。三基色分别为Gaia 073号3号灰、061号午夜蓝及073号3号灰50% + 061号午夜蓝50%调出来的中间色。金属色使用020号 金属黑。由于一开始就是用黑色补土，所以镭射部分的透光问题也顺便解决了。

喷涂完成后再做旧化处理，再用热缩管把外露电缆套起来收束进后盖内。由于收束电缆后将不可再次分件，所以这步只能在最后完成，每个设计电气工程的改造都必须考虑走线问题会否影响涂装，否则出现接好电线后无法拆开涂装真的得不偿失。





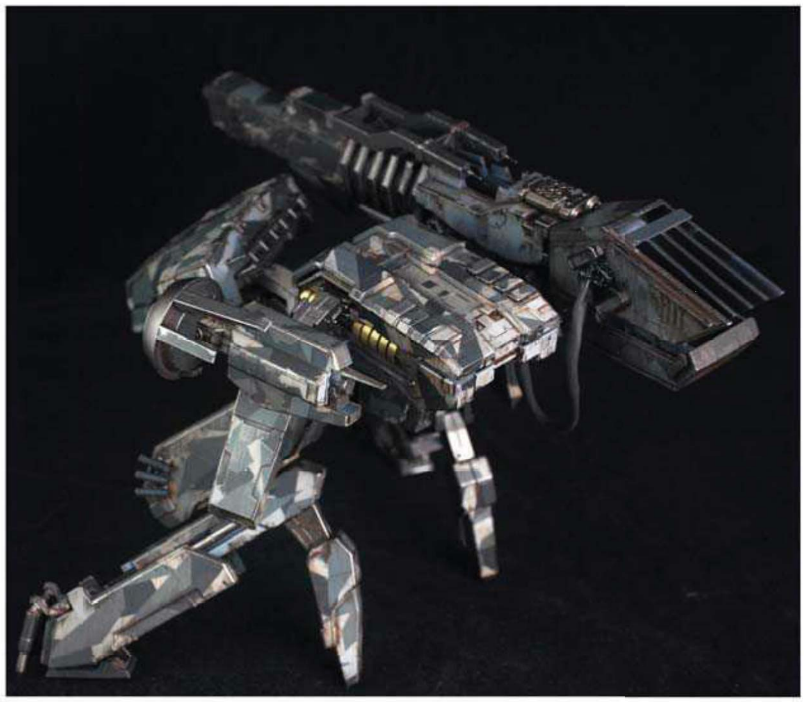
■眼睛和躯干上的射灯均挖空添加了蓝光LED。



■飞弹发射器中的飞弹均涂上红点作点缀。



▲电磁炮线圈位置外侧的细节经过精心修饰，以表现电磁炮之精密，而实际上这里包裹着的只是一卷简单朴实的线圈而已（笑）。





■激光在水雾中的表现效果十分不错呢！

后记： 1.高压电有危险……被450V、220V电过几次……还好只是用电池升压，电流不大，只是有点麻痹感。如果用市电笔者就完蛋了……

2.使用加湿机模拟的烟雾果然对激光照射有很强的加成，效果一流……

3.有前辈渍洗REX时发生连接关节洗爆的惨剧，这次没敢对受力部分渍洗……

*电磁炮的射击视频已收录在DVD收藏夹中，请各位读者务必观看喔。



幻空异端

制作/文：热爱小丁 编：龙飞 美编：玻璃球

前言： 这是参加上海凯能比赛的一款作品，因为起初对凯能系列并不看好，所以只打算简简单单完成好拿过去打个酱油混个脸熟，谁知后来由于灵感的爆发，导致改造一发不可收拾，从7月到12月历时大概5个月时间断断续续地制作了这款名叫北无双的凯能机体。

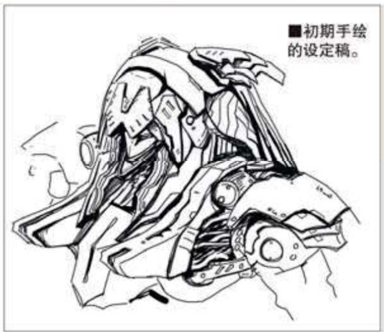
最初的灵感来源自日本的一位好友，他第一次看到凯能的时候即表现出强烈的兴趣，为笔者提供大量的FSS风格化的想法，燃点了笔者的模魂，令笔者迎来了一个设计上和模型改造上的一次非常大的挑战——一款看上去和FSS毫不搭边的机体改造成具明显FSS风格的机体。

UNX-N32 KITAMUSO
北无双凯能
AULDEY 1/100 SCALE PLASTIC KIT A-TYPE





机体设定


■初期手绘的设定稿。

北无双其实是笔者日本友人在东京常去的一家拉面馆的名字，而把这名字挪用过来只是开玩笑，但是最后笔者很果断地决定“就叫这个了”（这把那位日本友人吓了一跳），同时也为其赋予了《超限猎兵-凯能》世界观中的一些续篇设定资料。

北无双（Kitamuso）是引力环攻防战事件5年后月面自治城邦将近战凯能最后完成的实战数据交由地球联邦，从而改良而成的实际应用型机体，是凯能系列里的第3代产品，与近战凯能的2代机（2代机为列兵量产）“UNX-T144 航空猛妖 ”、“UNX-θ 西塔 ” 并称为“最初3机的延续”。本体放弃了原有的射击系武器，而转由纯粹的近战武器代替，而远距离物体则可由“N次方系统”（质量力场扭曲系统）进行破坏。机体使用了新型的铬分子结构记忆纤维，在不损失强度的前提下，使机体更加轻量，装甲内侧的力场纤维隔层保护机体不被自身的特殊能力所伤害同时也具有修复破损的能力，通过发动机内部电流刺激SAI元素（2510年发现的一种新元素，受刺激后产生各种不可预测的特殊现象）而产生反作用力推动机体，所以摒弃掉了过去常规的喷射动力原理的推进器使得机体更加灵活易操作。




▲机体选用了骨架外露度最高的近战凯能，为了达到最终效果，不得不将60%零件都放弃，改用自己制作的零件。


◀头的造型是受到了FATIMA衣服的启发，改造成如头长长发一般的造型。


▶大腿是用胶板搭建出来的，而小腿是用胶板搭建出轮廓后，再在上面添加原零件以制作出FSS的感觉。


■武器是单纯的想为北无双制作一款更加符合近战特点的兵刃，于是想到了太刀。



制作/文：@麒弟　摄影：@YU-NO　编：龙飞　美编：玻璃球

凯能骑士团【Part。2】

玫瑰——近战凯能

AULDEY 1/100 SCALE PLASTIC KIT A-TYPE

前言： 在上一次的凯能骑士团里，笔者为大家详细解说了一下两只凯能模型的改造范例。在这一次，同样也以两只凯能模型为例子，为大家讲解一下模型的方法，希望对大家有一定的帮助 ~ Enjoy ~



模型制作

笔者拿到的这只近战凯能是第一批的测试件，所以组合度、板件等都不太尽人意。透明件太脆，零件刮痕严重，组合松动，部分细节还比较肉。不过胜在外形挺好看，特别是腿部，作为改造素材来说比较符合笔者个人的审美。不过听说最终产品化后套件还是挺优秀的，希望奥迪出多点性价比高的好东西 ~

由于近战凯能的线条比较流畅苗条，同时颜色也比较时髦，所以对当初的概念设定有很大的影响。玫瑰设定为女用机，所以身材比较修长，胸部、腰部、胯部的线条参考女性的身材搭建。腰部曲线要明显，同时髋骨位要宽，整体外形以流线为主。角色武器主要是电热鞭（SM元素？）、背部的玫瑰浮游炮，腰间的震动长剑。由于套件本身线条比较优秀，所以直接植入异端的腰部，以调整好比例。

机体的整体效果可以说达到预期。颜色部分没有过多的修改，沿用近战凯能的配色。本体的深紫色比原先近战凯能的略浅，红色直接用红色+荧光红，绿色用白色+荧光绿+透明绿打底，再覆盖荧光绿+荧光蓝（少量）+透明绿，鞋子和手袖口的粉紫色用薰衣草+紫罗兰+荧光蓝（少量），再罩一层珍珠白。关节的紫灰色就用中灰+紫罗兰+德国灰调出。整体涂装浅阴影效果。



接下来简单说说地台的制作。基本使用胶板胶棒、风扇的废弃零件、支架零件、石膏等。做地台的时候要注意布景的主要线条、层次和景深。地台上的青苔效果是在石膏上用粉彩涂装出来，以嫩绿、深绿、棕黄和黑色按不同的比例调出深、浅的青苔色一层一层涂至石膏上，让颜色更丰富、更有层次。金属部分的掉漆则是上完主色后，用海绵蘸朱红色和褐色油漆在生锈的部位轻轻印上去。最后就加上悲剧的飞翼高达，增加戏剧性。至于为什么是飞翼躺枪，在这里跟大家说，其实笔者只是随手拿起一个尸体，没有太多针对飞翼，大家别多想了。

到这里这部玫瑰和小场景就完工啦！整个工程历时3个星期，属于学生时代最后一个作品呢～由于当时没有什么拍照条件，所以拍的照片也很少。作品不尽人意的地方还不少，能提高的地方也不少，比如构图、整体风格、颜色等等。由于心急把太多的技巧用在同一个作品反而弄巧成拙，还是有主有次、端正心态更靠谱～


■地台是以万能支架为底座，然后添加各种废弃零件，再用石膏将它们"糊"在一起而成。

01

▲改造基本完成时的留影。作品使用了大量模型零件来混搭，使作品与原套件的造型相差甚远。


02

◀地台的轮廓做好之后，先整体喷上一层黑色，然后用水粉笔涂上色，图中是上了两层水粉之后并摆放上机体残骸的效果，随后还要继续上两侧比较浅的颜色做出更丰富的色差。


03



◀金属部分的掉漆是上完主色后，用海绵蘸朱红色和褐色油漆在生锈的部位轻轻印上去而成。



▲整个身体和胯部的结构个人还是挺满意的。眼睛部分裁切了贴纸贴上去，所以反光的效果不错。



刺杀利剑--坎普

AULDEY 1/100 SCALE PLASTIC KIT A-TYPE

第一次见到坎普的时候就想，觉得机设是如此奇葩。玩了一阵子之后，发现这部机可塑性极其高！可以做筋肉型机器人，可以做银堡垒，甚至……可以做白兵，囧~由于这次制作时间很有限，所以要尽量减低工作量的同时，提升机体特色和观赏效果。

这部角色设定为忍者型机体，所以从造型、颜色、武器都加入忍者的元素。同时肩膀的肩炮参考铁血战士的经典装备，在近战用冷兵器的同时，还能有一点火力支援。头部的护额是类似于海兹尔的高精度锁定器，肩膀还有两个全方位监视器。所以这次制作主要把握这几个忍者元素，只在机体上添加少许东西。其中包括一把风魔手里剑、一个护额、一支肩炮，和一条围巾，而且这些都是现成的（笑）。虽说只用了2天制作，不过这一只的整体效果自己还是挺满意的~

颜色方面，本体的蓝紫色用钴蓝+紫罗兰+赤紫+荧光蓝调出。胸口紫红色用GX红+赤紫色+荧光红，用颜色调配以突出颜色重点。围巾红用GX红+白+橙黄+荧光红，背部忍刀刀鞘用赤紫色+原色蓝+荧光蓝调出半透明的颜色，再多层涂厚形成透明感。灰白色用盖亚的自然灰白II。黑色用GX黑+星光铁，再罩半光。





■膝盖上虽然用了熟悉的高达标记，但是居然不违和~







▶肩炮上很有铁血的味道哦~



■忍刃和领巾让机体的特色一下子就出来了。



后记： 至此，凯能骑士团连载暂时告一段落。希望奥迪还是多出几款好玩的模型，让大家除了高达之外有更多的选择，同时也为国内模型行业增添更多的生气和看点。之后如果达萨能不烂尾的话，定会与各位分享改造心得。最后附上灰模小图一张，敬请期待~

世界最后之日 真三一万能侠

制作/文：龙翔
编：吉姆
美编：玻璃球



前言： 继上次完成的三一万能侠ARO后，本期制作的是真三一万能侠(对这系列还真有爱吖~)。为了保护真龙而制造的最后一部机械人，真三一的性能之强是毋庸置疑的。OVA剧集中，在太平洋之战后，由初代万能侠小队的流龙马、神準人、车弁庆三人搭乘，替代原先的号、溪、凯。

模型制作

《真三一万能侠・世界最后之日》登场的机体，本款真三一来自于YM的树脂翻件，随着近年各翻件厂技术的提高，使得玩家到手后的零件质量上升，修件方面也大大减少了玩家们的工作量，所以这次的前期制作也颇为轻松。

本次制作的真三一1号机套件组立起后高约30cm，整体感觉不俗，单手持双刃斧的姿势气势磅礴，唯一不足的是长22cm直径5mm铜棒需要另行自购(差评!)。套件整体涂装以红色和金属红为主，再按照设定的配色进行涂装，因此两种红色的表现是关键所在，一般红色的喷涂流程是以白色作为底色再喷上黄色，最后才喷涂红色，目的是使主色不偏冷调；而金属红部分则以光泽黑作底色，使金属漆面更光滑，接着喷涂金色，最后覆盖一层透明红。地台部分首先对Boss头像进行涂装，反复地进行繁琐的遮盖步骤，提高套件完成度；地台上崩坏的大地造型部分先喷涂gaia074灰，用珐琅漆黑色渍洗，完全干透后在表面轻轻地干扫一层浅灰色，突显岩石摩擦痕迹，最后罩层消光漆即可。双刃斧整体以gaia1002深不锈钢色为主，边缘薄喷烟灰黑过度，为了使武器颜色看起来不那么单调，整体进行渍洗和干扫作轻微的旧化，而翅膀主色是钴蓝+薰衣草紫，边缘再喷透明蓝作阴影。





▲地台上boss的残骸细节也进行了耐心的遮盖分色涂装。





▲双刃斧进行适当的旧化涂装后，质感表现一流。



▲由于四肢基本上都是由一个大零件还原，为还原细节分色就要进行繁杂的遮盖涂装。









制作花絮



01

◀在网店另购的直径5mm铜棒，当时掌柜还疑惑n久，考虑是否零售一根长22cm的给我，因为这个是按“米”为单位出售的。



02

▶翅膀零件的尖端位崩断，于是切取适合长度的胶棒用502直接与原零件粘合，再用“5爽”和绿补土等修补材料进行修补塑形，还原出该部分原本的造型。

后记

本作品的整体制作难度不大，由于主要零件都是一体化且体积较大，尤其是四肢，基本都是由一个零件还原，使得遮盖工序极其繁琐，需要入手制作的玩家请三思。

制作/文：吉姆　美编：玻璃球

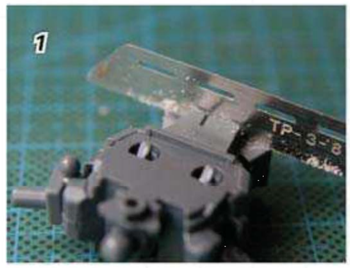
HG能天使高达·暗物质 改造攻略(上)

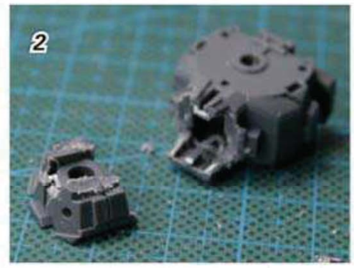




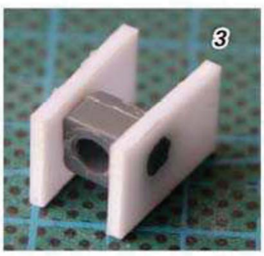
这期因为各种原因而推出合刊，截稿时间也相应地作了延迟，仔细想想，模型教室坑爹的话岂不是很不该(虽然已经坑了各位读者一年)？看看离截稿还有一段时间，3月底又有自己比较有爱的能天使高达·暗物质上市，于是就试试能不能在截稿前赶出来，但是人算不如天算，临近截稿才把暗物质拿到手，好在本人还是比较机智地预料到这种事情发生所以提前拿了一只HG能天使R2来改造，由于改造的那几部分都是通用的部件，所以之后直接套用到暗物质上就好了！我简直机智！不过还是不能在截稿前交出涂装成品OTL。至于这期的改造重点放在素体的造型修整上，主要为躯干增设一个可前屈的腰关节，还有就修整大腿的造型使之跟设定更加相符，暗物质的零件改造部分和涂装成品就留到下一期吧，各位不要打我哦。

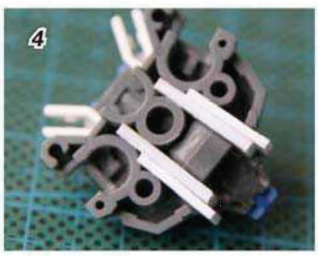
制作图解



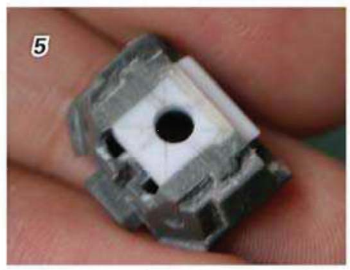


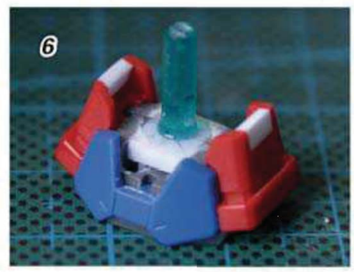
▲作为本套件素体的HG能天使已经是将近7年前套件了，许多设计在今天看来都相当落后，尤其是不可弯曲的腰部，使得无论是站姿还是动作摆起来都相当呆板，所以要将它拦腰截开增加一个可动关节。切割零件主要使用了手锯和推刀，简单的位置由蚀刻锯分割，复杂的地方则使用0.15mm的推刀沿着线位慢慢对零件进行分割，最后把躯干分割成胸部和腰部两部分(图2)。



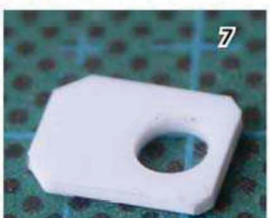


◀▶在两块胶板上钻孔出3mm口径的圆孔，并在两胶板间安装上PC件搭建出关节，然后把胸部零件内侧造成干涉的卡榫剪除，把搭建的关节塞进胸部零件内侧并粘牢(图4)。



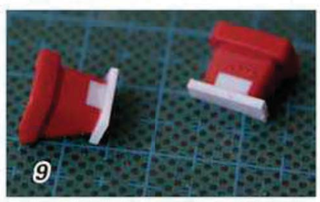


▲之前从躯干零件分割出来的腰部使用胶板和"5爽"进行修补，并在相应的位置用手钻钻出3mm口径的圆孔，然后安装上合适长度的3mm胶棒并粘牢，作为腰关节的连接轴。

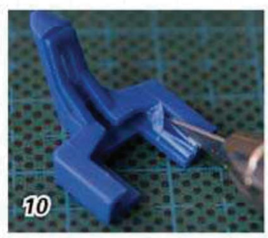




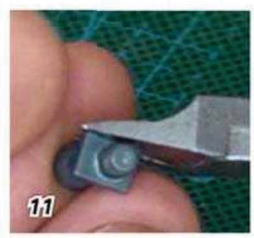
▲后期因为要在背部装上暗物质推进器，腰关节可能会因为保持力不足而后倾，面对这类问题，截取一小块大小适合的胶板并钻上3mm口径的圆孔，套至腰关节的连接轴上，就能顶住腰部不会往后倾。



▲腰部两侧的红色零件可以垫上合适厚度的胶板以填补上因增加关节而产生的空隙。本次使用的是HG能天使的零件，因为暗物质的对应零件作了修改加粗，变成水桶腰相当不好看，另外，我可没有教过你们可以用盗版HG能天使的对应零件代替哦！(笑)



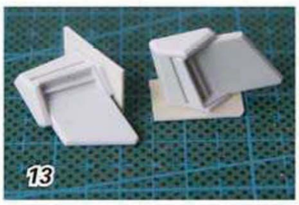
▲肩部过宽也是旧套件的诟病之一，不过可以作简单的修改，首先把蓝色胸甲内侧有可能造成干涉的卡榫削除。



▲其次，把肩关节零件与胸甲连接的球型关节减掉，并把该关节零件的方形位置剪小一圈，保留肩关节的活动性。



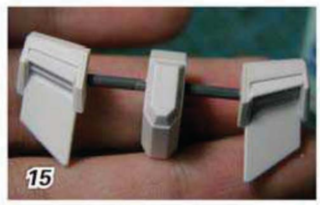
▲图中右边的蓝色胸甲为修改后样子，相较于左边更加往躯干靠拢，另外，由于胸部与修改后的胸甲没有连接卡位，只能在涂装后用胶水粘合。这个小改造也适用于素组玩家。



▲HG的后裙甲固定在臀部，影响了腿部往后方的摆动，所以有必要将其改为可动的式样，减少对双腿可动性的影响。同样是用蚀刻锯把两块裙甲切割下来，并用0.3mm厚的胶板填补上损耗的地方。



▲在臀部中间那块零件上用手钻垂直钻穿出一个2mm口径的孔。



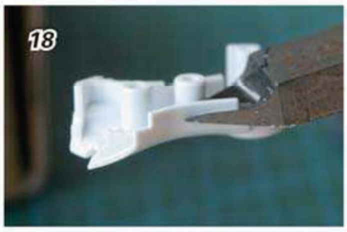
▲然后用直径2mm的胶棒穿入刚才钻的孔里，在两端分别涂上模型胶水并粘上两块后裙甲，趁模型胶水还没干之前调整两块裙甲的位置和角度，把它们调整到对称后再用502粘合加固。



▲把两块裙甲从胶棒上剪下，并保留一小段合适长度的胶棒作为后裙甲的可动转轴。



▲改造后的两块后裙甲独立可动，而且对腿部的活动干涉也因此减小。





▲由于暗物质沿用部分R2的零件，而R2的小腿前方有一段盖住原本GN缆带细节的凸起细节，个人觉得不怎么好看，所以就选择把他剪掉并打磨平整。然后内侧灰色的零件就能外露出来，不仅能让小腿看上去稍微细了一点，还方便了后期做分件处理。



▲小腿零件需要无缝，小腿与小腿关节又是夹组式结构，为免麻烦的遮盖涂装就要进行分件处理，这里的分件处理和很简单，把灰色关节的圈位用手锯和笔刀等开一个缺口。



▲有了上面的几步处理之后，小腿的关节零件就能通过小腿零件的上方直接安装和拆卸，涂装完成进行安装的时候用胶水粘合即可。

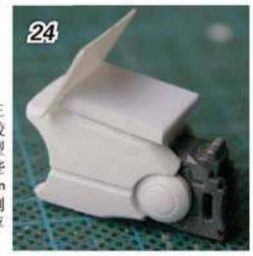


◀大腿的造型也是本次着重修改的地方之一，设定里暗物质的大腿是采用了能天使R3的肥大腿造型，跟R2的大腿造型完全不同，而且小编觉得R3的肥大腿造型更好看，所以就决定改为接近设定的大腿造型，首先在大腿接合缝的上端塞入一小块2mm厚的胶板将大腿撑开一定角度。



◀大腿里面的PC两把也垫上两块0.5mm厚的胶板，防止中间的PC件移位。

▶然后在大腿正面贴上2mm厚的胶板作为修整造型的材料，而一些斜面则贴上0.5mm厚的薄胶板制作，避免打磨平面的麻烦步骤。





◀胶板与大腿零件之间的缝隙用"5爽"填补。其实这里用AB补土来做塑形材料会更加容易，但是没耐性等AB补土硬化的小编觉得直接粘贴胶板来塑形更快些。

▶"5爽"完全硬化后，把多余的部分削掉，并用美工刀大致地把大腿的雏形给削出来，美工刀的刀刃够长，在进行这类非精细切割时，比笔刀更具效率。





◀大腿的雏形削出来后，再用锉刀把具体的造型给打磨出来，最后再用细砂纸把锉刀的打磨痕迹消除。

▶经过反复打磨微调造型后，大腿的大致造型就出来了，虽然跟设定还是有一定的出入，但是相较起原本的大腿造型，个人感觉还是肥大腿的造型更加适合能天使。(果然是被R魂和MB的能天使造型洗脑了吗？)

















制作/文：吉姆　美编：玻璃球

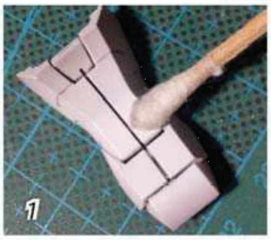
MB能天使高达R1 旧化教程





本期模型教室之一是对Mmtal Build版能天使高达R1的简单旧化教程，作为高端成品的MB系列，虽然价格都十分高昂，但是这款能天使R1却是当中价格最贱的一款，不过对小编这些穷人来说还是贵，就只有某土豪小编能买得起还牺牲出来给我糟蹋。作为一台破损的“烂”机体，这款MB能天使R1的涂装实在有点太“干净”了，不像一台久经沙场的机体，所以本次就为其增添一点旧化效果，因为这款R1的骨架大部分都是合金制成的，加上涂装就很有质感，所以不用特意在骨架的涂装上花功夫，把重点花在外甲的旧化涂装上可以了，而且本身就有轻微的阴影涂装，后期的旧化处理起来也比较有效果。

制作图解



▲成品本身虽然有涂装，但是并没有对细节刻线作描线，因此先帮其作渗线处理。步骤还是使用田宫的渗线液描线，再用棉签蘸点火机油把出界的渗液线擦除。



▲然后为全部外甲喷上一层消光，为保留骨架的金属质感，因此用遮盖带盖住骨架部分，由于部分外甲已经用胶水粘合，为方便后面的操作，建议先把主体尽可能地拆散。



▲用笔刷沾点田宫的渗线为外甲增加污迹的效果，自行用田宫的珐琅漆稀释来操作亦可，这里使用渗线液只是贪操作起来比较方便而已。



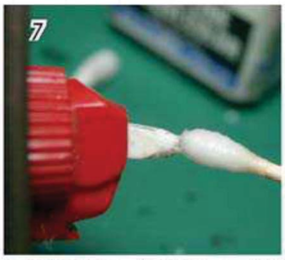
▲外甲多数为ABS材质，田宫渗线液为珐琅漆，溶剂过多能会发生裂件的悲剧，所以用纸巾把笔刷上过多的渗线液吸掉。



▲把涂料顺着一个方向在零件上扫刷。机体的话一般是沿着垂直的方向扫刷，飞机之类的话就横向扫刷。



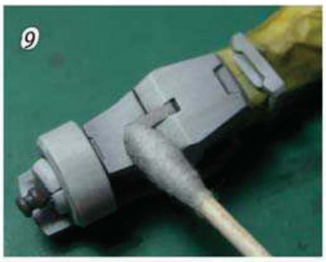
▲涂料过多的话建议用纸巾顺着刚才扫刷的方向擦拭，避免涂料过多而发生裂件的悲剧。



▲渗线液干透后，用棉签蘸点zippo火机油擦拭多余的珐琅漆。



▲擦拭火机油的时候也是沿着垂直的方向擦拭。



▲擦拭后零件上就能留下垂直的污迹效果。

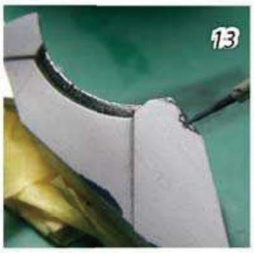




▲零件的边角位为了模拟出漆面破损的效果，可以使用面相笔蘸点德国灰色漆料在边角位涂装，其实只要在边角位轻微地涂上一点就好，太夸张反而会有点失真。



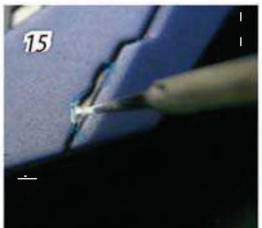
▲成品玩具最不能忍的水口，不过这里反而不用太纠结。



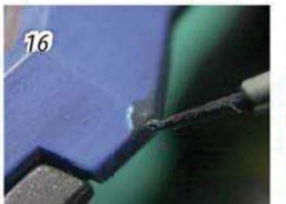
▲在水口位置用德国灰色涂装上掉漆效果，不仅能盖住水口，而且水口的不平整感还能增添破损的质感。



▲蓝色部分的的掉漆效果先用浅蓝色涂在破损的边缘。



▲然后在浅蓝色上涂上白色，注意要在白色的边缘留下一层浅蓝。



▲最后在白色上面涂上德国灰色，同样在德国灰的边缘留出一层刚才涂上的浅蓝和白色。



▲红色零件上也可以用同样的方法涂装，这样涂装后就能模拟漆面破损后，在破损的漆面边缘露出浅色底漆的效果。



▲虽然大部分内构都是合金零件不用作特别处理，但是塑料制的内构细节还是要稍作处理增强其质感，例如头部破损而露出的复杂内构部分，可以先用开叉的面相在上面随意点上一些褐色油漆。

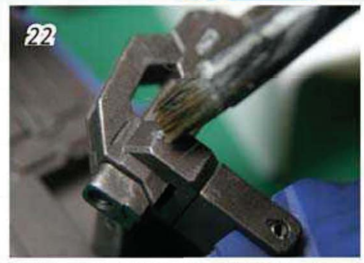


▲在漆料干透之前，用棉签擦拭修饰一下，同时增加褐色漆面的粗糙感。



▲最后就能在头部内构处制作出轻微的锈迹效果。





▲武器部分由塑料制成，质感欠佳，可以用笔刷蘸点银色的漆料，并用纸巾擦拭掉大部分，使笔刷上只残留极少量银色漆，然后在武器的边角上扫拭，增加其金属质感。



▲斗篷的涂装好像不够"脏"，这里依旧是用笔刷蘸点黑色的渗线液涂在斗篷零件上。



▲在漆料干透前用纸巾随意地擦拭掉多余的渗线液，使之留下不规则的污渍。

■旧化后的效果还是比较明显的。















后记

其实小编对旧化没什么深入研究，所以这次的旧化教程也谈不上专业，而某飞则表示在下期要出山演示一期专业的旧化教程，防止某飞赖账，所以在这里挂他一下。(笑)

制作/文：kelve 编：龙飞 美编：玻璃球

黎塞留级1号舰 黎塞留号



相关资料

级黎塞留级战列舰的1号舰黎塞留（黎塞留是法国中世纪著名的红衣大主教）于1935年10月22日在布雷斯特开始建造。在随后的4年内，2号舰“让·巴尔”号和3号舰“克莱蒙梭”号相继开工。法国计划首批建造3艘黎塞留级战列舰，随后再建造3艘黎塞留级的改进型，预计到1940年代中期，整个造舰计划完成时，法国将拥有8艘较新的战列舰与意大利和德国海军的同类战舰对抗。与英国和美国的全球性海军不同，作为本土主力舰队核心的黎塞留级战列舰，它的作战思想就是在地中海能与意大利主力舰或者英国地中海分舰队决战，同时能进行护航、破交和对陆火力支援、压制任务。基于此，黎塞留级在设计上具有以下特点：具有高航速，但续航力不作过高要求；具有足以对付意大利新型战列舰的主炮；具有较强的水平装甲带，还要增强对空防护能力。



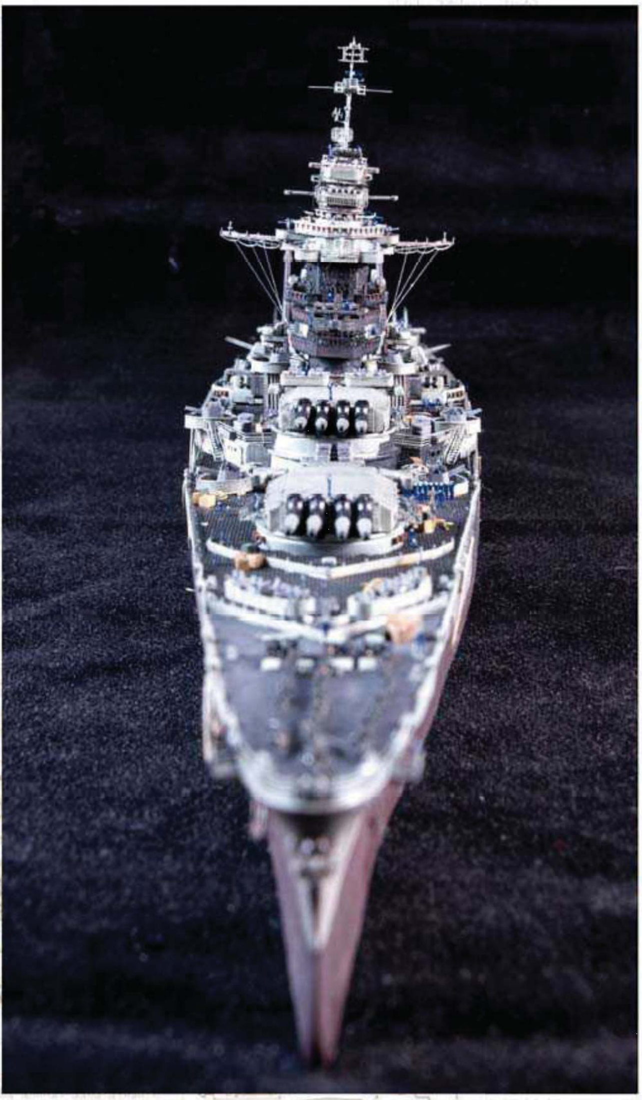
模型制作

作为场景的主体之一。本次制作的状态为1943，在美国改装过后的状态，因为后者的迷彩更加漂亮和武器布局更加具备时代特质，密集的防空炮及更多的炮塔。总的来说黎塞留级战列舰为战列舰时代开创另外一个模式，包括主炮布局和性能平衡都有别一般国家的战舰。也为后者舰船设计提供更多的参考数据。现在整体为大家介绍一下制作过程。















制作图解



◀其实在做每条船最让笔者烦恼的就是究竟从那个部分开始先做。因为无论那一个部分想起来都很繁琐总想挑个简单的部分开始，所以最后笔者挑了个最复杂的开始——舰桥部分。在舰桥部分主要是将模件原来的所谓细节全部磨平换成蚀刻件，还有加回承重支架。



◀在这个模件使用的是小号手1/700黎塞留1943板件。在整体上的组合度还是欠佳，细节上还有不足，关键是板件的直角等位置不够平整。所以从这张图看上去好像坑坑洼洼的。



▲在舰岛的细节追加，本人秉承无考证的原则，怎么密集怎么做。包括左右两边的炮塔平台，个人感觉太厚所以整个磨掉换成蚀刻件的边角料。



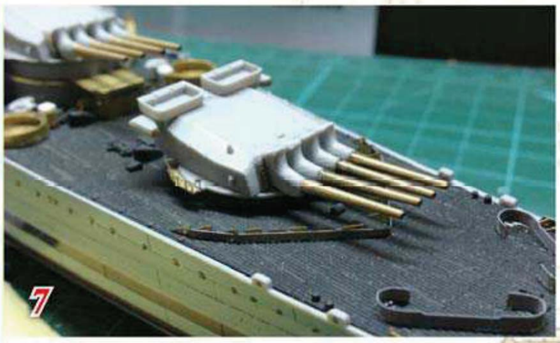
▲后烟囱部分改动其实并不大，主要都是将套件的pe加上去。话说后桅杆那个天线立起来又倒下去弄了我一个多小时。



▲别以为黑色甲板就好做，其实黑色甲板还是需要做一定的分色。在甲板面色上我做了两段的甲板色，因为黑甲板虽然说黑色但其实还是木来的。所以实物肯定有一些色差，而前甲板估计不会铺设木甲板所以直接用一个甲板灰表示。



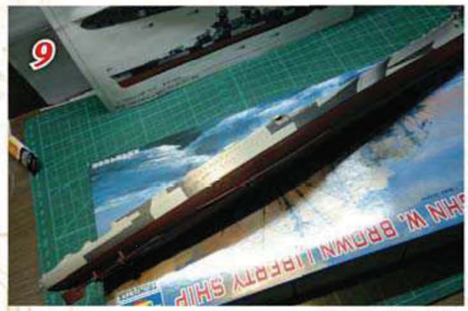
▲整体舰桥完工后做一个假组试试组合度。其实假组是很有必要的。一来可以满足一下自己的心理安慰，第二可以看出那些蚀刻件容易被碰掉。所以要常常假组以便在可控的范围内做调整。



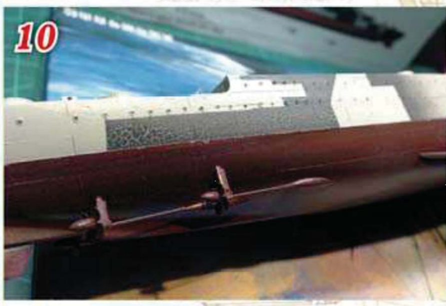
▲炮塔部分基本没怎么做改动，唯一追加的就是炮管之间的爬梯。虽然实物没那么大，但为了增加细节笔者觉得还是有必要加上去的。

►基本完成了舰桥细节和舰体，接下来就到万恶的遮盖了。





▲可惜没图给大家讲解迷彩的做法，这张图呈现的基本是完成品了。其实黎塞留的迷彩挺有特色的。特别是船左则的渐变迷彩，不过基本做过战车的朋友都应该会喷这个效果。将喷笔流量减到最低从近而远的拉开喷色就做到这个渐变效果了。



▲这图其实要特别说明给各位朋友听，别省那点油漆钱啊。笔者就是用了过期的水性漆，成品后就出现了龟裂的效果了。不过对于笔者来说就没关系了。反正要做整修状态，所以龟裂效果正好表现残旧的感觉。



▲舰桥的迷彩笔者基本都是用手涂的。因为里面有大量的蚀刻片，如果使用遮盖带会将蚀刻片给粘掉，所以对于有大量蚀刻件的小物件还是手涂比较保障。之后开始进行全舰渍洗，将细节的轮廓给洗出来。



▲完成初步迹洗后开始全舰组装，然后用褐色的亚克力颜料再渍洗一次，一般做舰船笔者喜欢渍洗两次，一次是用黑色，将整体的轮廓和昏黑的感觉做出来，而待整体漆干后就进行褐色的渍洗，模拟铁锈的痕迹。



▲完成了所有色彩调整后进入倒数第二步的小人添加,人的配置尽量多点变化。由于笔者是做浮船坞的修理的状态,所以在栏杆周边做了很多人物的动作。



▲最后的步骤就是拉线处理了，之前看过笔者的文章的朋友都应该可以看到过笔者的拉线方法，这里就不一一介绍了。



后记

整体的制作。其实没太大的考证成分，因为在装备配置上，笔者将1941的前段天线也一并做上去了。因为整体上笔者认为细节丰富的模型才算精彩，所以能上的东西都往上堆了。而在本舰可以改进的地方应该算是色彩的调整，关键使用了过期的油漆导致舰桥上的迷彩都出现了不同程度的龟裂，这令笔者十分苦恼。黎塞留笔者其实已经是第二次制作。所以很多的地方进行了修改，这次也是破天荒的尝试做舰底，但唯一偷懒的地方应该是没做舰底的装甲带。不过既然都进浮船坞了，这部分笔者就偷个小懒吧，哈哈。

武者魂

制作/文:○社 编：龙飞 美编：玻璃球

新生顽駄无城 天地城



前言

这次带来的作例是1990年BANDAI元祖SD系列推出的梦幻逸品“新生顽駄无城-天地城”，那时候的笔者还没上幼儿园呢。今年有幸从好友手上获取这座SD迷们怨念极深的老城堡，真是感概万分！虽然只是GK翻件，但朋友在翻模的时候颇费心血，不但做了分件处理，还重新追加了不少刻线，某些程度上甚至比原件还具收藏价值呢！天地城是一座以白色基地为原型，由顽駄无留精太研发建成的移动城堡，它具备威力十足的炮火和多层要塞，能变形展开成移动形态，在风林火山篇中功绩尤为突出，虽然曾一度被暗皇帝摧毁，但后来荒烈驱主穿越时空改变了历史，战胜暗军团后成为烈帝城的雏形。



模型制作

虽然朋友在修件翻模的时候已经做好不少刻线，分件也精确，但笔者对元祖的造型还是不太满意，因而进行了不少改动，大概如下：

天线做了锐化和补偷胶，加上铁网补品；天守阁顶层内部掏空填平后铺上木皮地毯，门窗全部掏空，天窗内侧加铁网，墙外用胶条搭建一条小围栏。

天守阁二层内部也掏空铺上木地毯，门窗全开，天窗内侧加铁网，炮台内部地面铺上水曲柳木板，炮管和挡板用胶板和胶管重新制作。

天守阁首层的天窗内侧加铁网，鬼饰做锐化处理并填补偷胶，木门机关炮用胶管重制，并改装成可左右转动式样，背后的大炮打洞。

笔者打算做成静态场景，于是取消“移动城堡”的设定，把城的基部所有轮子切除，底部打磨至完全平整，内部洞位都加上铁网。主台的炮管补偷胶并打洞，另一侧看守台铺上水曲柳木板。石垣部分用电动起子和砂轮打磨出真实感，四个伸缩炮台上的大炮用胶管重制。木门开闭连接处增加细节，替换成铜管和弹簧，并加上铁索。



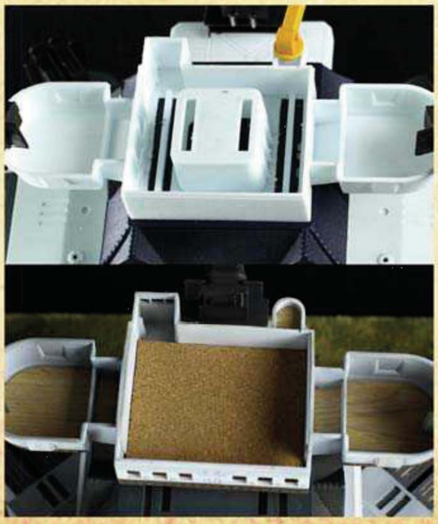
■展开形态 模型可实现移动形态的变换，只是根据制作需求，笔者把底部的轮子全都去掉了。



▲石垣部分参考日本城堡模型的制作范例，用电动起子钻深石缝，再用电动砂轮打磨出拟真实感，效果尤为突出。



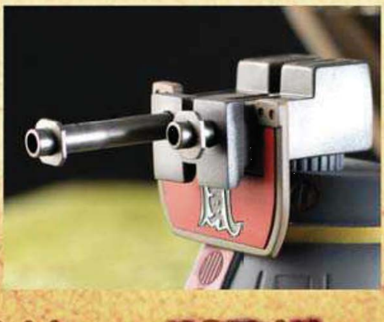
■素组与完成品的对比图，可见作者在制作上花费了不少功夫。



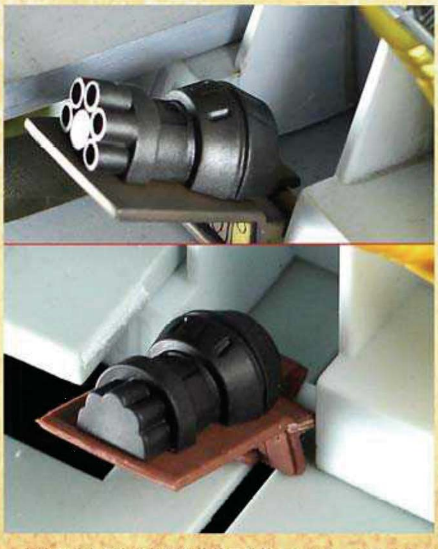
▲天守阁的窗全部钻洞打开，内部全部掏空填平，铺上木地毯，另外炮台的地面也铺上木板，并在顶层门外追加一条用胶条制作的小木栏，使整座城看起来更有气势和立体感。



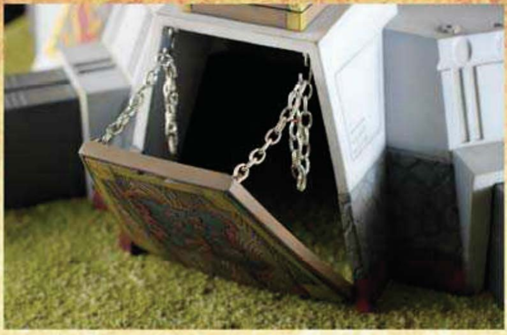
▲天守阁的两门大炮细节欠佳，用胶板重新制作两边挡板，炮管用胶管延长。



◀四座“风林火山”主炮都用胶管重做，并改装成可以制成前后伸缩的模式。



▲主城两道木门内藏的机关炮管用胶管重新制作，并改装成可左右转动式样，使之更有立体感。



▲城门参考相关作品加上首饰铁链子充当吊索。



▲主炮翻转后就是看守台，这里也铺上木板，方便扭蛋站上去。



■这款天地城的大小跟武者扭蛋十分匹配，要是上面全都放满扭蛋的话一定十分壮观，只是武者扭蛋涂装费时，要真正把扭蛋放满，估计没两三年是不可能的了。



▲主炮翻转后就是看守台，这里也铺上木板，方便扭蛋站上去。天守阁的门窗全部掏空，外侧还用胶条搭建了一条小围栏。



▲各种涂装地狱，不解释。

涂装方面，配色以设定配色为主要参考对象，为了突出天地城的体积感因而决定喷出阴影效果。除了瓦片为较暗色的海军蓝、石垣和炮台为深灰色外，其余大部分阴影效果使用了黑色做底漆。天线和角饰改喷星光金后加透明黄，炮管喷了黑铁色，看台、木门、城墙栏杆用褐色涂装，“风林火山”四字用AV漆笔涂。所有主色涂好后整体渍洗一遍然后喷上消光，再适当作一下干扫和粉彩旧化，再多喷几层消光保护，最后木板上铺黄石膏做一个大型地台，洒上草粉，干透后把整座城放上去，这个BB战士们的终极“地台”就完成了。







◀▲这是笔者早前涂装的三款限定版扭蛋，在此一同为大家奉上。

后记 这座神物天地城的完全展开幅度前后左右都要达到60cm，占用空间相当大，不过一旦铺满模型(尤其是扭蛋)后的样子必定壮观异常！看来这看似是解决了大怨念，实际在挖一个大坑给笔者呢(痛苦并笑着)……

摄影／文 :鬼猫　美编 :勤劳的鸵鸟



セイントクロスマイスEX

聖闘士聖衣神話EX

双子座 撒加【冥衣】

商品资料	推荐评分
●合金 &PVC 已上色可动成品	用材
●出品商 :Bandai	颜色
●发售日 :2014 年 2 月	外观
●售价 :8000 日元	娱乐
●比例 :无比例	收藏
●全高 :约 18cm	

圣衣神话EX推出冥双子这确实让不少圣迷雀跃，要知道EX双子座由于出货量少加上初回特典以及没有再版的关系，现在的价格已经升天，而随后的限定版双子座加隆虽然价格便宜一些，但也是极不合理。这次的EX冥双子正好缓和了没有买到EX双子座的怨念，更重要的是，随着目前EX系列价格趋于正常，这款冥双子不出所料地现货充足而且价格合理，确实是值得入手的好物。

由于圣衣神话的旧冥双子的品质是有口皆碑的出色，所以这款EX冥双子在发售之后，自然要和旧版来一次对比吧。相对旧版来说，EX冥双子除了EX系列必须的出色可动性以及众多的面相配件之外，冥衣的颜色也要鲜艳许多，紫色部分已经可以用“妖娆”来形容，实在相当艳丽。而黑色部分则是偏蓝的光泽黑，这与旧版的黑色接近，同样没有表达出动画中那种灰银的黑曜石感觉。涂装表现则是圣衣神话的标准，工整度完美，而且由于黑色比较容易控制色差，合金部件与塑料部件之间的色差并不存在。不过，冥衣涂装容易掉色的问题依然没有得到解决，基本上只要安装一次之后，只要是有部件相接触的位置都很容易磕碰掉色，尤其是合金部件，因此各位在安装和把玩时请务必“温柔”一点了。不过，这款EX冥双子在发售之后却传出了致命的“顺腿顺手”问题，关于这点我们接下来再慢慢分析吧。









■作为EX系列，可动性自然不会让人失望，雅典娜之惊叹动作轻松重现，不过奉劝各位没事别摆这个姿势，不然掉漆可不是好玩的……



▲这把黄金匕首以合金材料制作，质感比旧双子座中的匕首更为出色。



▲附带的手型相当丰富，而且像圣衣神话的光牙和伊甸一样附带有手型收纳架，看来这会是圣衣神话日后的标配了。









▶套件附带的当年刺杀雅典娜时的黄金匕首，并附带哭泣表情以重现冥王篇中雅典娜拿出匕首交给撒加的情景。





关于“顺手顺脚”的问题

在这款EX冥双子上市之后，不少玩家纷纷反映这款冥双子又出现了顺手顺脚的问题。所谓顺手顺脚意思就是手脚的冥衣部件没有正确地给出左右两边，而是给出了“左+左”或“右+右”的组合。这种事在之前的EX狮子座上面就有发生，现在再来一发的话实在是让人堪忧啊。不过经过分析，这次的所谓顺脚顺手事件与之前的EX狮子座并不一样。仔细分析说明书上的说明可以发现，腿部和手部的冥衣部件并没有标明“L”或“R”的区分标示，而冥衣部件内侧也没有刻画出圣衣神话系列用以区分左右的单双杠细节，因此可以看出这次的EX冥双子手脚部件并没有区分左右，也就是说左右部件原本就是一样的，并不存在给错配件导致“顺手顺脚”一说。

不过另一方面，大家在安装右腿部件时确实又会出现安装不到位的情况，其实理由也不难推测。像这种左右部件一样的设计，原型师都是做好一边的部件，然后将其复制一份放到另一边。然而这次EX冥双子的手脚冥衣明显是按人物左边部分作为制作标准，制作好之后直接复制一份作为右边。其忽略了一点是，素体上的左右两边并不是完全相同而是镜面对称，直接将左边的部件套入右边显然不会到位，加上之前EX狮子座的事件后，“顺手顺脚”一说便甚嚣尘上。这次的EX冥双子确实有出现类似顺腿顺手的情况，但这次并不是QC给错部件的问题，而是原本的设计就有失误，想要积攒RP去避免也不太可能，而期待再版能修正这个错误更不实际，各位玩家还是认了吧。



▲和旧版冥双子对比，您喜欢哪个版本呢？这点见仁见智了。不过本喵始终还是喜欢旧版，EX那少女漫风格的脸以及水蛇腰，外加基佬紫颜色实在接受不能！



▶从说明书上看，手脚部件没有标示“L”或“R”字样，实际上手脚部件按设计根本就是左右相同的。



▲顺腿问题是设计失误，但也可以通过安装方式的调整来解决。图中的膝盖冥衣（图左）其实是阻碍调整的最大障碍，加上外观上不容易看到，组合冥衣时建议不安装（图右）。





▶如果安装上膝盖冥衣的话，右小腿冥衣的角度就不可变换了，小腿和大腿的冥衣会出现较大角度的偏差，出现“顺腿”问题。



▶将膝盖冥衣摘下后，小腿冥衣可以向外旋转一点角度使其与大腿冥衣出于一条中轴线上，可以完美解决“顺腿”的问题。

S.H.Figuarts 假面骑士 甲斗【骑士形态】



■打着“真骨雕制法”旗号的新素体造型毫无疑问是目前 SHF 骑士中相对出色的一款。

商品资料

- PVC&ABS 已上色可动成品
- 出品商 :BANDAI
- 售价 :5000 日元
- 发售日 :2014 年 3 月
- 比例 :无比例
- 全高 :约 14cm

推荐评分

用材　颜色　外观　娱乐　收藏

去年财团B公布了 SHF 系列准备使用新素体重制部分骑士角色的消息，新素体的设计还美其名曰“真骨雕制法”，并在这个新品牌上卯足了劲作宣传，而第一弹则是人气甚高的假面骑士甲斗。不得不承认，这款真骨雕甲斗的整体造型真的十分优秀，体型匀称，肌肉线条的刻画也相当出色，而且在多年的技术积累下，可动性之优秀更是毋庸置疑，在造型和可动性之间达到一个很好的平衡点。不过本产品还是有不足的地方，例如配件较少（设定如此也是没办法的事情，两个武器配件和 9 个手型配件已经比旧版甲斗要稍微好一点），还有不得不吐槽的就是手腕关节的设计，这次“真骨雕”使用了类似 figma 的手腕关节设计，虽然方便了拆卸安装，但 T 型关节导致手型的可动范围受到限制，不得不说这是设计上的不足。最后要狠狠地批评一下这批甲斗的 QC，小编拿到手的这只 QC 有许多明显的小瑕疵，除去几处出界的漆点外，最为严重的就是各处红色外甲的漆面上有着大大小小的瑕疵，本以为只是自己的 RP 问题，但是网上有许多入手的玩家都反映有同样的问题，难得一款设计优秀的玩具却被做工给糟蹋了，而且看上去高端的密封式包装导致未能看到实际商品的做工，实在让玩家感到无奈，希望下一只“真骨雕”响鬼不会再有这样的做工问题。





◀眼部使用了透明蓝零件，通透性高，内侧刻画的复眼细节清晰可见。另外，脸上银色部分中奖粘了一点黑色漆点，这么明显的地方实在不能忍。



▶肩甲的可动机构设计十分出色，肩甲对肩关节可动性的影响完全可以忽略，而胸甲的可动机构则有点多余，因为对手臂可动性的提高一点帮助都没有。



▶手型的设计与 figma 类似，都是使用了 T 型结构的手腕关节，不得不说这个设计是一个退步，虽然方便了拆卸替换，但是可动范围却受到了限制，而且手型的关节轴孔对外观的影响也相当大。





◀▲武器除了有苦无枪外，还附属了苦无模式的配件，至于斧模式嘛，只能把苦无枪换个握法还原了，但刀刃的大小实在……





▶附带有专用手型配件还原“用奶奶的名号招摇撞骗”的 pose。

产品代理：CCT 广州鹏富玩具有限公司 http://www.cctoys.cc

S.I.C. VOL.68 假面骑士新1号


■章鱼怪人的情景底座是向早期半可动 SIC 产品的底座致敬。

商品资料

- PVC & ABS 已上色可动完成品
- 出品商 :BANDAI
- 发售日 :2014 年 1 月
- 售价 :5000 日元
- 比例 :无比例
- 全高 :约 18cm

推荐评分

用材 / 颜色 / 外观 / 娱乐 / 收藏

From.《假面骑士》

不知不觉地，S.I.C. 从第一款电脑奇侠发售至今已有 15 个年头，正直这个值得纪念的时刻，B 社推出了一款全新的假面骑士新 1 号。其实所谓的全新，只不过是用现在 SIC 的设计标准把新 1 号重做一次而已，新造型是非常非常出色的，不过海蓝就不太喜欢现在 SIC 的设计，内藏骨架的模式，可动性是很好，不过外面的“皮套”都没有固定，虽然不会掉出来，但总给人松散的感觉……看回本品吧，海蓝觉得造型是亮点，体型修长，细节的刻画很有味道，还采用了很多透明零件作为点缀，效果令人很满意。而配件方面就附属有 RiderKick 和 RiderPunch 的特效件、嘴部张开的咆哮头部，以及一个章鱼怪人的情景底座，无论是娱乐性还是观赏性都非常不错。最后值得一提，以同样规格打造的旧 2 号已经公布，大家没看错，是旧 2 号，混蛋 B 社你不会是想拿旧 1 号和新 2 号来做限定吧 ?!








►玩具全身都运用了很多透明细节来点缀，高端大气上档次。


▲嘴部张开的替换头其实也是向 Vol.7 的 1 号致敬。


►话说玩具明明没有附属武器，却配了一双“飞机手”，难道是推出机车的伏笔吗?





S.I.C. SUPER IMAGINATIVE CHOGOKIN 限定版 假面骑士旋蜂[骑士形态]



商品资料

- PVC & ABS 已上色可动完成品
- 出品商 :BANDAI
- 发售日 :2014 年 2 月
- 售价 :5500 日元
- 比例 :无比例
- 全高 :约 18cm

推荐评分

用材
颜色
外观
娱乐
收藏

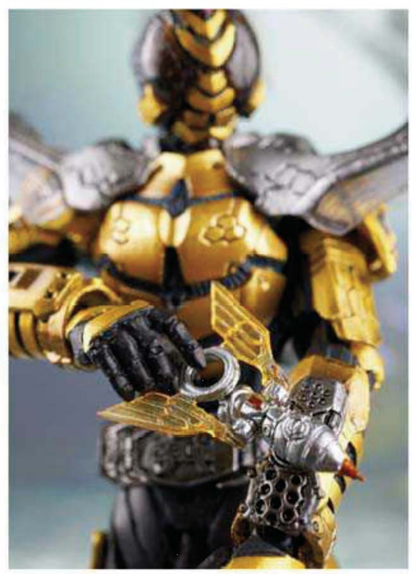
From.《假面骑士甲斗》

SIC 越出越少、越出越贵、越出越限定、越出越杂乱无章……实在令人吃不消、爱不着。记得去年那款地狱兄弟套装很意外地作为通贩发售，但今次拥有更高人气的小队长旋蜂王就妥妥地回归限定了。而本品是 SIC 限定的标准一人价——5500 日元，性价比什么的都谈不上了，能看到 SIC 系列可以补完甲斗篇的角色，再贵也要收，毕竟这是平成骑士设定最帅的一部作品，这里只希望 B 社不要怠慢，赶快推出雷蜓和蝎子吧。玩具方面其实也没有什么好说，出色的造型各位有目共睹，完全保持了本线产品的高水准；而结构上也是几乎一样的素体，可动性什么的完全没问题。配件方面附属有变身器 TheBee Zecter 以及必杀技 Rider Sting 的特效件，娱乐性虽然不算很高，但作为摆设也是非常拉风的。









▲变身器 TheBee Zecter 的翅膀设有关节，可以再现变身、CastOff，以及发动必杀技时拉动机关的情景。







▲特效件 Rider Sting 的造型非常拉风，实在是完爆地狱兄弟的 RiderKick 和 RiderPunch。

▶头部的造型非常锐利凶猛，涂装上色也比较细致，就是复眼的透明度不高，内部的细节比较模糊。



FIGURE RISE 6 假面骑士甲斗&假面骑士Faiz

From.《假面骑士甲斗》&《假面骑士555》

由 MG FIGURE RISE 系列衍生出来的 6 寸人物模型系列 FIGURE RISE 6 自从黑雪姬、银乌鸦以及两款基佬之后，平淡的表现原本已让人提不起兴趣。不过这次 B 社似乎想要为本系列正名，一连推出了两款素质颇佳的款式。版面不多，咱们直接进入正题吧。





▲背面看可以看到腰部的支架插孔，没设计遮挡配件是个小遗憾。

假面骑士甲斗

甲斗的整体分色比想象中出色，整体还原度达 7 成以上。金属红的成型色尤其出色，质感表现让人相当满意，但可惜免不了有水纹。人物整体比例参考了剧中造型，因此会显得有些胖，而关节设计则是有 SHF 的影子，除了股关节比较突兀外基本无碍。此外，套件中还附带了黑甲斗的不干胶图案贴纸，但由于部件成型色的关系，只能自行涂装成黑甲斗配色。另外，套件的眼睛部分是透明蓝，涂装成黑甲斗的金色眼睛的话会损失所有复眼细节。涂装党也有惊喜，主体部分需要分件的地方极少，前期处理可轻松完成，不过装甲部分就比较麻烦，想要无缝的话最好做成固定的假面形态。甲斗由于附带多一套装甲的关系，售价比 Faiz 高 300 日元，但总体依然是 B 社难得的良心。



▲头部的触角可以活动，重现变身时的一幕。眼睛是蓝色透明部件，内侧的复眼细节也相当完美。可惜透明蓝不能涂装成透明黄，涂装黑甲斗的金眼的话会损失内部的复眼细节以及透明感。



▲▼整款模型的最大良心就是假面形态的整套盔甲，不过都是夹组设计，安装后会有许多夹缝，涂装党会在无缝方面纠结很久。换装时需要替换甲斗的面部配件。



▲套件附带有高达 144 系列中最烂大街的支架，使用时需要先安装图中所示的转接部分。其实 B 社为啥不直接在人物腰部设计一个 PC 软胶插孔呢？

■ RIDER KICK 的特效部件也是一大亮点！而且本品的自立性很好，不用支架也能单腿站立。





▲三种不同形态的甲虫都分别重现，从左至右分别是飞行形态、腰带加速形态用以及腰带假面形态用。飞行形态的翅膀可活动，而三种的角部都可活动。



▲苦无剑各形态都可通过不同的部件组合方式重现，在剑模式和斧模式时分别要套上各自的刀刃。



►ZECT MISER 这个不太常用的东西都有附带，而且上方的小甲虫还是分件，超级精细。



假面骑士Faiz

Faiz 方面的比例也是参考剧中造型而有些偏胖，但整体足够美观。分色方面也是出乎意料，就连身上的红色条纹也几乎完美重现，素组即可有 7 成以上的外观还原度。银色部分虽然金属感不够强，但看剧中造型也可以发现是亚光银，所以这个成型色还算贴近原作。让人振奋的是 Faiz 的胸部可以打开，并附带有手腕加速器，可以重现加速形态的造型，不过和甲斗一样需要自行涂装加速形态配色。复眼是透明黄配件，而喷涂透明红之后即可成为加速形态的配色，这点十分吸引。想要涂装的话，前期需要分件的地方极少，不过手臂和小腿由于有环形细节，打磨起来需要仔细点，不要磨平了细节。对于 2000 日元的廉价模型来说，这款 Faiz 足够良心。





商品资料

- 塑料拼装模型
- 出品商 :Bandai
- 发售日 :2014 年 3 月
- 售价 :2300 日元(甲斗)
  2000 日元(Faiz)
- 比例 :无比例
- 全高 :约 15cm

推荐评分

- 组合
- 分色
- 外观
- 娱乐
- 收藏





▲胸部打开以及替换手腕的加速器之后即可变成加速形态，不过配色方面就要自行涂装了。胸部的机械细节十分细致，就连 SMART 标志都有雕刻出来，中心的圆形部分是透明部件，技术帝可以考虑加灯。



▲ Faiz Pointer 的伸缩依靠替换部件来还原。



▲ Faiz Edge 佩剑自然有附带。



■必杀技“深红电钻”的特效件是亮点所在，不过本喵感觉这个特效件有些偏小。





◄ ► Faiz Phone 是最大的亮点所在，除了固定的枪形态部件外，另外两个都具有完整的变形结构，可以变成手机和枪。两个手机分别是普通形态和加速形态用。

◄ Faiz Shot 除了固定造型(左)外，还有活动造型(中、右)的部件，可以重现拳击造型。





▲手枪上的显示屏部分都以独立部件还原细节，而 Faiz Pointer 则可以挂在枪顶。

摄影／文：★ Wind 编：歪魔 美编：玻璃球

ULTRA-ACT 赛罗奥特曼

《超银河传说》





商品资料

- ABS&PVC 已上色可动成品
- 出品商：BANDAI
- 发售日：2014 年 1 月
- 售价：4500 日元
- 全高：约 16cm

推荐评分

- 用材
- 颜色
- 外观
- 娱乐
- 收藏

赛罗奥特曼初登场于 2009 年的电影——超银河传说，讲述了年少叛逆、犯下错误的赛罗被父亲赛文交给雷欧调♂教，后来光之国被贝利亚攻陷，众人陷入危机，改过自身的赛罗赶来与贝利亚展开一场激烈的死♂斗。战胜了贝利亚的赛罗成功拯救了光之国，而幸存的贝利亚则埋下了对赛罗的复仇之心。后续故事还有很长就不一一说了，在众奥特之中赛罗算是比较特别的一个角色，凭借自身略为嚣张的性格和强大的实力成功赢得不少粉丝的喜爱，也是笔者非常喜欢的一个角色。

这款 UA 赛罗 2.0 版从公布的时候就已经让笔者非常期待了，因为旧版实在是太烂了，开盒的时候把玩欲就已经大降了一半 ...2.0 实物的确令人大赞，造型出色、可动优秀、配件众多，各方面都完全秒杀旧版。没有附属曾经展出过的破披风算是一点小遗憾，不过总体来看依旧是性价比超高的一款 UA，笔者也非常期待究极赛罗 2.0 和光辉形态的的商品化，不知道贝利亚是否也有机会 2.0 化呢？

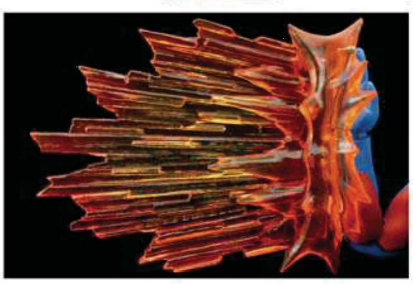


■将冰斧装在胸前即是赛罗的单体最强技能"追心射线"，还原这个状态需要把计时器整个替换掉，这个零件很容易断，安装时要注意。





▲替换肩甲可以增加手臂的活动范围，但笔者感觉意义不大。



▶这个光线特效也太短了吧！



■除了有无特效的冰斧，还附属了合体状态的冰斧。



▲有无特效的冰斧分别附属了两把，拆除冰斧后的头部样子需要整个头部替换。



▲初回特典是赛罗和雷欧的合体光线，非常厚道。笔者拍照时雷欧尚未发售，所以先来个父子合体光线吧～话说这个初回特典是直接放在内包中的，如果日后有非初回的话不知道会如何处理。



From.《牙狼 照亮黑暗的人》

黄金骑士 牙狼·翔

商品资料

- PVC & ABS 已上色可动完成品
- 出品商 BANDAI
- 发售日 2014 年 2 月
- 售价 5800 日元
- 比例 无比例
- 全高 约 18cm

推荐评分

- 用材
- 颜色
- 外观
- 娱乐
- 收藏

来自《牙狼》TV 第 3 季的主角，相比第 1、2 季更换了所有角色角与演员，故事当然也是全新。海蓝暂时还没有看，所以就不能给大家剧透了(笑)。记得去年的时候曾出过一款只有头部是金色的牙狼·翔，给人的感觉很山寨、很穷 B，海蓝就无视了，等的就是这款全身土豪金的完全体。玩具是全新打造的，并没有与钢牙版的牙狼共用任何零件，无论体型还是细节都是钢牙版无法媲美的，而关节的设计也有进步，虽然可动性还不称不上出色，但至少把玩起来也比较流畅，不会像以前那样玩得发火。然后再配上一张极帅的披风，这 400 多元的限定已经值了，推荐有爱的同学入手。









▲头部的造型依旧凶猛，嘴部设有关节可以开合，但眼睛始终没有采用透明零件。

◀披风采用透明零件打造，配合内侧的银底涂装，效果极棒极帅！







摄影 / 文 :吉姆 美编 :摩羯妞儿



绿巨人

ARTFX+

from.《AVENGERS MARVEL NOW!》



商品资料

- PVC 已上色成品
- 出品商 寿屋
- 售价 6800 日元
- 发售日 2014 年 3 月
- 比例 1/10
- 全高 约 24cm
- 原型制作 阿部顺之助

推荐评分

用材

颜色

外观

娱乐

收藏

◀面相的刻画还原度相当高，很好地表现出绿巨人彪悍的形象。

▼由于体积过大，两脚板的磁铁跟两块塑料外壳地台之间的吸引力又不大，加上本身就能站得很稳，因此这个设计可以说形同虚设，还不如直接摆到电脑机箱上实际。





“ARTFX+”是寿屋旗下一个专门推出欧美动漫影视人物的PVC成品系列，而本款绿巨人的形象则出自漫威的漫画《AVENGERS MARVEL NOW!》，可能许多读者会觉得本款PVC的造型比较接近真人电影的形象，其实也没错，毕竟“MARVEL NOW!”系列里人物的新形象大多都按真人电影里的造型作再设定，因此觉得造型上与真人电影接近也不奇怪。(小编一开始也以为这是出自真人电影的绿巨人)

本款绿巨人造型和动作实在找不到吐槽的地方，从各种角度欣赏都能感受到它的魄力，动作造型上可谓360°无死角，肌肉和血管等细节的刻画相当到位，面相更是无可挑剔，但是做工上却稍有欠缺，先不提部分明显的水口和分模线，就仅仅是涂装效果就不能让小编满意，最大的问题是高光位的黄绿色太黄，与阴影的绿色过渡不够自然，导致两种颜色的反差太大，对比g过于强烈，不过还好本款PVC的造型优秀，即使是1/10的比例也有将近24cm的高度，体积相当巨大，6800日元的定价还算是实惠，对于喜欢美漫英雄的玩家来说不失为一款优秀的桌上摆设。





商品资料

- 合金 & ABS & PVC 已上色可动完成品
- 出品商 :BANDAI
- 发售日 :2014 年 3 月
- 售价 :9500 日元
- 全高 :16cm

推荐评分

- 用材 ■■■■□
- 颜色 ■■■■■
- 外观 ■■■■■
- 娱乐 ■■■■□
- 收藏 ■■■■■



《勇者王FINAL》
始源勇者王 Genesic GaoGaiGar



■因为特殊的造型所以是没有脚踝的，但小腿外侧可以拉下使得“脚趾”可以完全着地。

SR 超合金系列在去年推出魔神凯撒后沉寂了几个月，又接着推出了另一款万众期待的重量级商品——始源勇者王(以下简称 GGGG)。虽然去年魔神凯撒挽回某歪对 SR 超合金系列的信心，不过这次的 GGGG 又和理想有点落差，可能是某歪个人比较挑剔，下面来简单谈一谈。

外观上，或许是 N 年前的 MAX 合金版造型太出色，所以显得 SR 合金比较微妙，背后的 Gadget Gao 小了一圈，上臂太短，前臂不够粗壮，尾巴不够长，双肩颜色太蓝，整体气势差了一点。好吧其实不对比的话单独看 SR 合金是不会觉得有这么多问题的，只能怪 MAX 合金先入为主了(笑)。涂装很好 QC 也没有问题，这点倒是无需担心。

关节设计是在当年 GGG 的基础上加以改良，可动性还不错，初版 GGG 关节松软的问题也得到有效解决，保持力相当好，但是全身略扎手，而且大腿动起来容易蹭掉裙甲，把玩性并不是太好。

这次 GGGG 还有歪翼这个通病，目测是 Gadget Gao 与身体之间的插口歪了一点，好在看起来并不显眼，把玩起来也不会察觉到，所以不必太纠结于这个问题。

挑完刺，其实某歪对这款 GGGG 整体表现还是颇满意的，只是财团 B 在做人气机体时多数情况都不是那么用心再次得到了印证，定价达到了几乎是 SR 合金系列均价的 9500 日元感觉真是不知道贵在哪……不过怎么说都是个超人气的机体，这个价可以买到 GGGG 就不要计较太多了，一些小毛病还请各位忍耐一下吧。



▲头部涂装没有问题，但下巴感觉太尖了点。“头发”分为三部分安装在脖子后面，可以自由活动，金属橙渐变到透明橙非常漂亮。



■附属一对替换钻头，可以用来表现转动中的钻头，动画中钻头的简化作画也是这个样子。



■GGGG本身没有任何特效件是比较不厚道的一点，Protect Shade特效件可以沿用GGG的，形状基本吻合。



◀与GGG不同，GGGG飞拳只射出拳头部分，所以GGG的飞拳特效不能直接使用。





▶那句经典台词相应的手型自然不能少。



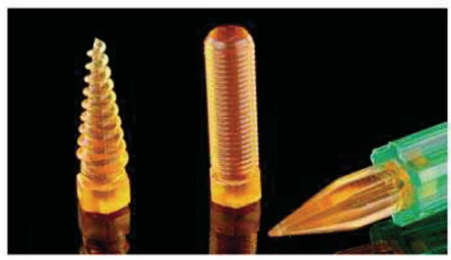




■初回特典是 Hell and Heaven 发动手，其实就是将本品的前臂和相应手型重涂一下，不过涂装不怎么好看……







▲GGGG 使用了合金材质的部位是肩关节、股关节和小腿一部分，虽然不多但是但是就是很重，使用支架的时候要注意一下。

◀Bolting Driver 尖端有3种选择，某歪只记得动画中用过 Genesic Bolt，而 Broken Bolt 和 Protect Bolt 貌似只存在于设定中。



▲背部 Gadget Feather 的展开设有联动机构，初见可能会惊叹一下但细玩后就会觉得完全是多余的设计，虽是联动展开但是不能一步到位，还是需要微调每一块零件的位置，而且收回去的时候经常会被联动机构卡住，严重影响把玩性。



▶特效件是 GGG 初回特典，不过 GGGG 体积加大了一圈所以显得这个特效件太小了……



▶狮子鬃毛可以滑动，肩部亦可打开，摆 Hell and Heaven 时不需要像 GGG 那样替换鬃毛了，是个不错的设计。

ROBOT魂 THE ROBOT SPIRITS ロボットダマシイ 《高达 UC》 刹帝利





商品资料

- ABS&PVC 已上色可动成品
- 出品商 BANDAI
- 售价 12800 日元
- 发售日 2014 年 3 月
- 全高 约 15cm（头顶不含角）

推荐评分

用材
颜色
外观
娱乐
收藏

从高达UC EP1播出时就已经非常期待的ROBOT魂刹帝利，终于都在EP7上映前与各位见面了。虽然姗姗来迟，不过经过这几年的发展，R魂Side MS的设计已经非常成熟，不如说等到现在才出反而是好事呢。刹帝利其实并不比独角兽高多少，但是厚重的身躯和四片翅膀让刹帝利显得非常巨大，再加上数量众多的特效件，使得这款R魂刹帝利的定价和体积都远超其他的R魂Side MS产品，也是R魂整个系列中名列第二的高价（第一是Side KMF的大橘子——萨瑟兰·齐格，定价28000日元，不过除了大之外并没有太大亮点）。



▲手臂的可动完全独立与四片翅膀，这也是一个比较好的设计。



当年的HGUC刹帝利已经颇为出色，而R魂定价这么高让人很怀疑究竟能有什么出彩之处。造型上R魂和HGUC相差不大，比较明显的区别是肩膀的方形部件变小，上臂加长，整体轮廓更加好看。可动性自然是无需质疑的，而且关节紧实够力，完全可以支撑住刹帝利那庞大的身躯，支撑四片翅膀的机械臂分别设置了两个齿轮关节，同样无需担心保持力问题，HGUC没能还原的浮游炮收纳架打开机构也终于得以还原。特效件附属了四片翅膀用的8个喷射特效，以及浮游炮用的大小各6个喷射特效，当然还有16根长短造型不一的透明支架用于再现发射浮游炮的场景。唯一要挑刺的就是袖章的白边涂装不太到位，如果各位是到实体店购买的话建议仔细挑选一番，而其他部位绝大部分都是成型色，所以不会有类似问题。

较高的定价是不变的事实，不过一想到即将在EP7便当的十二妹，某歪就咬咬牙捂着肾将这款R魂刹帝利抱走了……好在玩具的优秀表现并没有让我失望，即使可玩性不高但是摆着已经很有气势，也算是物有所值。至于那坑爹的修补型，我想还是不要出了吧……



▲支撑四片翅膀的机械臂两端均是齿轮关节，而中间看似可动的地方则是固定的。



▲四片翅膀前方的机械臂根部关节可以旋转，但比较紧要注意。



■除了自带的两把光束剑外，也有EP1从里歇尔手上抢夺过来的光束剑。







◀一般的魂Stage可支撑不住刹帝利的巨体，所以这次特别附属了MB式的支架，底座是黑底金字，相当华丽。不过这支架并不能发挥太大用途，因为支架插在背部时非常不稳，基本上只能将刹帝利竖着放，很难摆出其他角度，幸好刹帝利也不需要摆什么夸张的姿势。

▶支架只能通过喷射特效与浮游炮相连，喷射特效只有12个，但支架却有16根，有点意义不明。





摄影 / 文 :歪魔 美编 :玻璃球

ROBOT魂 G猎鹰

THE ROBOT SPIRITS ロボット魂

From.《机动新世纪》

商品资料

- ABS 等多种材质已上色可动成品
- 出品商 :BANDAI
- 发售日 :2013 年 1 月
- 售价 :4500 日元
- 比例 :无比例
- 全高 :约 12cm

推荐评分

用材
颜色
外观
娱乐
收藏

虽然说当年的动画因为人气问题而被腰斩，但海蓝本身是比较喜欢 X 这部作品的，而当年的 HG 系列 1/100 的 G 猎鹰更是海蓝的一大怨念，所以这次的 R 魂即使是可恶的魂网限定，也义无反顾地掏钱包。玩具到手后是非常令人满意的，全新设定的外形完爆以前的模型套件，细节的刻画简约而精致，起到很好的点缀作用。而结构上的还原度也很高，能与 XX 高达完美合体，无需替换零件。而做工方面也是 R 魂的上上水准，上色工整，色泽均匀，零件的组合度也非常好，各位有爱的同学可以放心入手。







▲驾驶舱是透明零件，但颜色较深，照相很难照出效果；肉眼看的话还能隐约看到驾驶员。





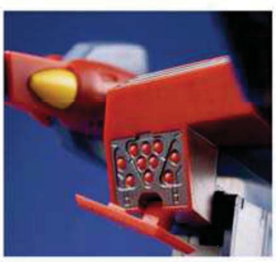


■燃料管起落架的接口也设有活动关节，收落自如。

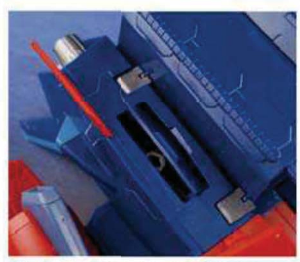








▲机身两侧的导弹舱也完美还原，舱门设有关节可以活动开闭。



▲燃料管起落架以及支架的接口也设有一个活动开闭式的舱门。





▲机体与 XX 高达有多个连接卡位，合体后牢牢的没问题，完全不会松散。



摄影 / 文 :Elljay 编 :鬼猫 美编 :玻璃球

变形金刚 飞虎队



等待多时的 FPJ 汽车大师终于登场。黑紫色货柜车形态绝对美爆，从车头造型就看得出十分考究，特别是天窗造型很符合 G1 风格，而且色泽也比飞虎队其他四子丰富。货柜尾部有一个挂件，看来是设计到最后才另加的，该部件也是变形成大枪以及组合时装在手臂上的可选配件。货柜长度也足够，因为合体需要而分成了两截，分开后的车头部分变形成小货车，装上最后的厢门即可，而车厢门也是人型时变成双车的配件，也就是说小货柜车形态下是一个绝对完整的造型。另一截货柜则是由上下两组完全相同的部件以大剑刃部拼合而成，该部分的车壳主要由组合成腿部和脚板的部分合成，里面收纳了合体用的肩关节和手杖。车底收纳了大剑柄，盾牌也是合体有的胸甲，也就是说后部的货柜是组合时所需的全部配件。总的来看好像很复杂，但这个货柜的所有部分，除了合体用的大手之外，全部都可以装备在变形后的汽车大师身上，变成全武装形态。

变形过程十分复杂，请不要高估自己的变形能力，务必认真看清说明书按部就班地来。第一次变形是挺困难的，但在变过两次之后就比较顺手。过程中没有发现什么容易损坏的位置，这点比较难得，喜欢复杂变形的玩家在首次变形时也会觉得有挑战性，这部分就留给大家自己体验了，过程完全意想不到。



人型形态充满 FPJ 自己的美学，造型从来不是咱们需要担心的部分，日系风格修长美型，同时保留了汽车大师的最大特征 :四方头罩和车头脚部，但这毕竟不是以 G1 作为蓝本，大家也不必过于执着。大家关心的相信是背部造型会不会累赘，主要显眼的是由货柜夹板三段折叠后的背翼，其他部分都十分整洁。可动性相当不错，关节齐全，脚掌接地性也十分好，唯一要扣分的是由于变形需要，膝关节开得太靠下，使膝盖弯曲时会不太好看。装备方面也大有文章，首先是轻装形态，用货柜门变成的双枪是标准装备，同时还有盾牌。如将后方的货柜分解后就变成一堆武器库，全部都可以挂在汽车大师身上，连大剑都可以。双枪也可以与货柜后方的挂件组合成大枪，十分有份量。难得的是在这个形态下的重心控制也十分出色，没有出现站不稳的情况，摆姿势都很稳，而这对武器也可以变形成其他成员使用的炮台。



这款汽车大师看得出是费尽脑汁的设计产品，可谓花尽心思尽善尽美，但明显是为了接下来的组合形态而作出了部分牺牲，以复杂的变形换回好看的外观和可动性，以及一对重武器。所幸，经过复杂的变形后，您得到的是外形美观而且绝对结实的车型以及人型，一堆武器也大大增加了可玩性。







汽车大师



















合体！飞虎队！

















商品提供 Choice Toy 上海创世纪玩具
http://shop33009136.taobao.com

变形金刚
THS-02 擎天柱［亚洲特别版］

THS系列是2005年在日本推出的变形金刚系列，玩具虽小但设计非常精致，不过这个系列只推出过三款产品就没有下文了。多年后又推出了这款亚洲限定的THS-02黑色擎天柱，其实只是THS-02擎天柱更换了颜色的变相再版，并非那款E-HOBBY限定THS-02B黑色擎天柱的再版（同为黑色但是细节颜色有所区别，而且没有THS-02B那标志性的双炮），而所谓的亚洲限定也不过是只在中国大陆地区发售罢了。

看回这款玩具吧，除了颜色外与初版THS-02完全一样，那优秀的人形造型和可动性、丰富的配件都得以继承，不过车形态的造型就不太像了，而且这次QC普遍一般，变形过程也并不顺畅，某歪把玩时手臂的卡口卡了半天才卡得上。但鉴于THS-02本身的优秀设计，以及价格已经高得离谱的THS-02与THS-02B，这款亚洲限定的THS-02黑色擎天柱还是有入手的价值。



■人形形态的造型还是不错的。

商品资料

- 合金等材质已上色可动完成品
- 出品商 TAKARA TOMY
- 售价 8000 日元
- 发售日 2013 年 12 月
- 比例 1/10
- 全高 约 11cm

推荐评分

用材
颜色
外观
娱乐
收藏





▲货柜箱可以打开变为修理站，武器和三对替换手都可以收纳在其中。



▲除了修理站，货柜箱也可以变形为加农炮模式。



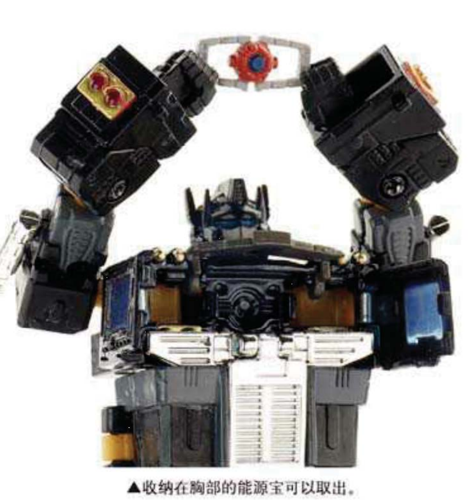
◀附属的支架底座是经过电镀处理的博派标志。



▲擎天柱的车形态和小滚珠，小滚珠前轮和后轮的转向是联动的，设计颇具心思。



▶擎天柱的喷气背包可以安装在货柜箱的前端。



▲收纳在胸部的能源宝可以取出。

商品提供 中国区总代理 广东瑞华行

摄影 / 文 :鬼猫 美编 :玻璃球



变形金刚：绝迹重生 擎天柱[第一版]

Transformers: Age of Extinction First Edition OPTIMUS PRIME





▲人型形态的整体比例相当出色，加上出色的电镀涂装后，正面看上去的感觉是相当不错的。不过由于变形设计的关系，背后看就会有巨大的车壳几乎覆盖了整个人型。此外，背部的车壳部分与腿部有干扰，腿部较难向后弯曲。

《变形金刚》第四部电影版作品即将在6月底于美国首映，并于暑期档与中国观众见面，各位钢丝想必已经望眼欲穿。按照过去几部电影版的惯例，在电影上映之前，孩之宝公司便会陆续推出相关的变形金刚玩具，让各位在等待的时光里能够解馋。电影4的相关玩具于步入2014年之际陆续登场，这次为大家展示的则是作为永远领袖的擎天柱！

这次的擎天柱玩具款式一上来就采用了L级尺寸，这个尺寸本喵感觉是最适合擎天柱的，在与其他角色的D与V级款式摆放在一起时比例正合适。在开盒时，首先让人眼前一亮的就是包装设计。全封闭的盒式包装有别于之前的透明外盒，显得文艺了许多，也更适合盒子的堆叠。盒上的封面为门式设计，打开后即可透过透明隔层看到里面的擎天柱全貌，方便购买时的检查以及欣赏。这次的L级擎天柱虽然是第一版，但做工方面却并不含糊。最大的亮点则是采用了美版中不常用的电镀涂装，躯干以及大腿位置均采用了电镀，金属质感的表现让人满意，而且这次的电镀还相当工整，包括电镀之上的涂装分色都有细致的表现。电镀涂层在变形过程中没有任何脱落，大家尽可放心变形。关于细节上的表现，接下来还是借助图片来说明吧。





▲脚掌设有球形关节，接地性良好，点赞。

◀头部设计有透过式透明部件，在背面射入灯光后，眼睛部分即可模拟发光。

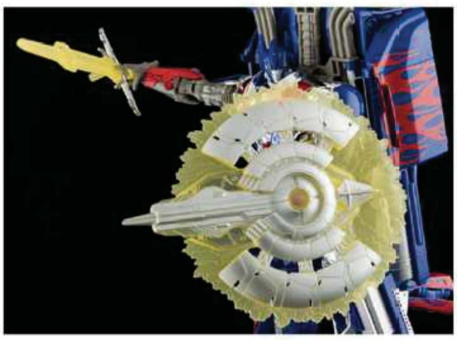


▲手肘设计有双重关节，能够 180 度弯曲，不过手腕并没有设计关节。肩部的关节有齿轮咬合结构，扭动时有些硬，但胜在够牢固。肩部关节的自由度相当高，上下左右均活动自如。



▲股关节采用了双重关节设计，可前后以及横向摆动，活动幅度相当大。



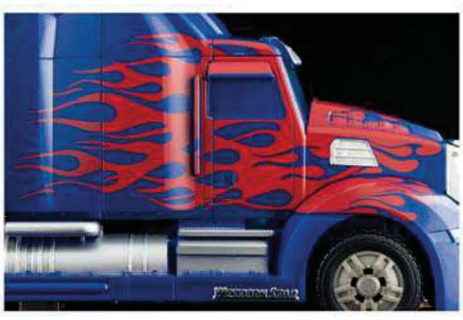




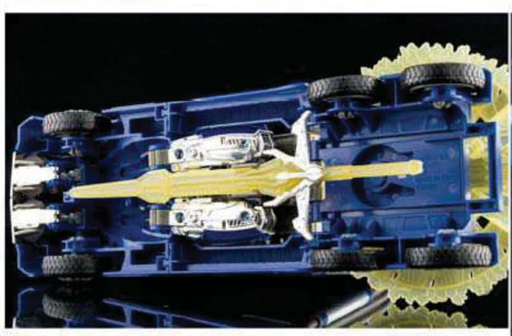
■在活动关节设计方面，除了腿部不能向后伸以及腰部不可动之外，其他关节的设计都有良好的表现。张力太大的华丽动作固然是较难摆出，但一般的战斗姿势都能还原。



■车型相对人型来说更加出色，变形后的外观有实车的光泽感，而且结合位置多依靠卡位进行固定，变形后的稳固度颇高。变形位置的分割线也比较合理，总体外观相当工整。



▲火焰图案的涂装相当工整，车身下方的英文车标也运用了电镀涂装，质感不错，不过侧车窗没有采用透明材质是个遗憾。





▲▶车型时可将武器挂在车腹和车尾部分。

摄影 / 文 :Elljay 编 :歪魔 美编 :玻璃球



HOT TOYS《钢铁侠3》战争机器MK-II

商品资料

- 塑料 & 布料已上色可动成品
- 出品商 :HOT TOYS
- 发售日 :2014 年 1 月
- 售价 :1500RMB
- 比例 :1/6
- 全高 :约 30cm

推荐评分

用材
颜色
外观
娱乐
收藏







HT 无疑是目前出钢铁侠出得最好的厂商，如果之前的出品你嫌都是塑料、太轻、可动不足的话，那么这款合金铸造的战争机器 MK-II 相信可以满足你，唯一要挑刺的是相对高昂的价格，但真的算贵吗？

战争机器 MK-II 作为 MMS DISCAST 系列第一款产品，正如其名与过去钢铁侠最大的不同是采用了大量的合金铸件，使得玩具非常坠手，而且手感冰凉，难以分清合金和塑料，保守估计合金成分应该超过 60%。造型上，战争机器 MK-II 有着更苗条的外形，胯部也设计得更紧贴，应该不会再有“会否扯蛋”的问题，身材比例比过去任一款钢铁侠都合理，就连容易容易把眼睛做得过大的头部也无可挑剔。LED 灯的开关全部隐藏在盔甲下面，外观上更逼真，不过要开灯关灯就比较麻烦，因为每次都要先把盔甲拆掉。可动性是 HT 钢铁侠之最，大部分主要关节都有拉出式机构，可以应付大角度的活动。腰部的分段拉出，可以做出弯腰动作；胯部可以拉下一截提高股关节的活动范围；大腿周围的盔甲独立可动，将对腿部活动的影响降至最低。

看了上述优点，相信各位也会觉得略高的定价完全物有所值。未来的钢铁爱国者，只要涂装工整一点笔者就可以安心收货了。



■招牌爆地板毫无压力。



■看图就可以感受到这款战争机器 MK-II 可动性有多好了。



■虽然颜色单一，但合金件和胶件件完全没有色差，质感也几乎一样。











▲武器比较贫乏，除了背部火炮就只有左臂的机关炮了，而且需要通过替换重现。

▶本品附属的新规格钢铁侠地台设有环状 LED 灯，很有特色。

摄影／文：Elljay　编：歪魔　美编：玻璃球

HOT TOYS《金刚狼2》金刚狼



商品资料

- 塑料 & 布料已上色可动成品
- 出品商 HOT TOYS
- 发售日 2014 年 2 月
- 售价 1200RMB
- 比例 1/6
- 全高 约 30cm

推荐评分

用材	■■■■□
颜色	■■■■□
外观	■■■■□
娱乐	■■■■□
收藏	■■■■□

电影《金刚狼 2》笔者期待了好久，片子本身还可以，不过片中金刚狼造型平凡，所以出玩具也不得不平庸了。

头雕是新制的，电影中的新发型显得狼性不足，气势减少，还好加入了皱眉表情，生动不少。片中没有战衣和制服，所以玩具只有一套黑帮西装和一套便服。不过这套西装真是裁剪得非常好，长大褛也做出片中宽大的造型，内外几层质感各不相同，这是 HT 继寇尔森探员后又一套出色的西装。不过便服就相对普通，与第一部的造型雷同，脱下后会发现素体是完全沿用第一部的，以现在的标准来看这个素体对于金刚狼来说显得太瘦了。

由于设定本身的限制使得玩具没太多亮点，如非狼叔死忠可以忽略。不过各位也可以将重点放在那套西装上，给其他角色使用也非常适合。







▲上唇的胡子上色太深，和电影中有一定区别。

◀合金制钢爪是必须有的。

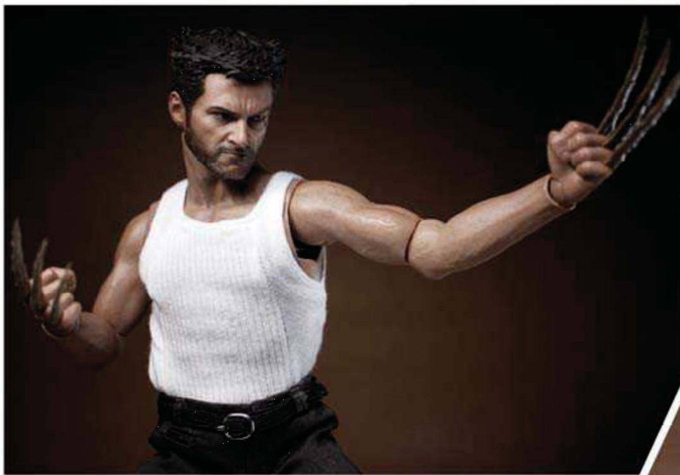




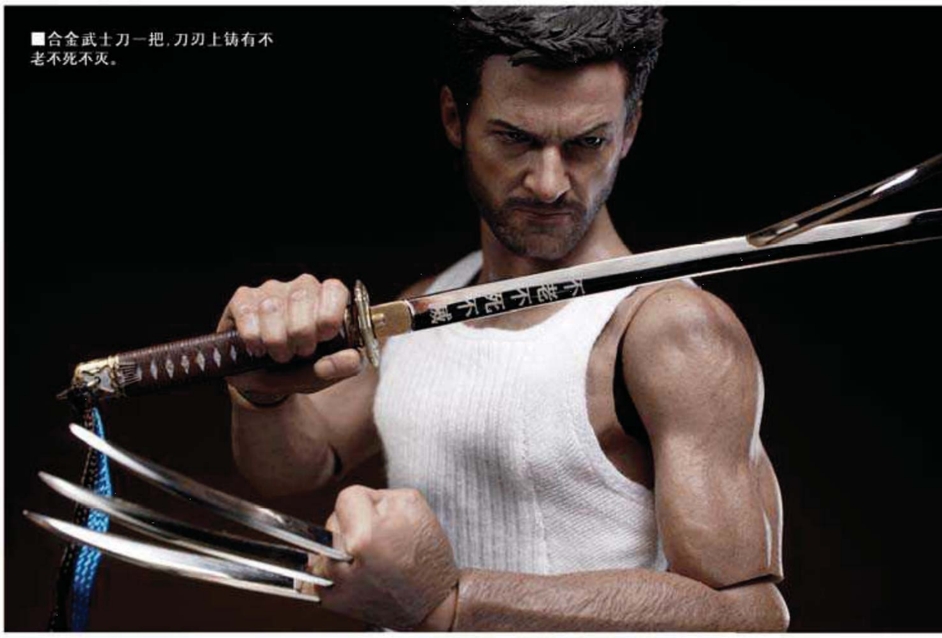




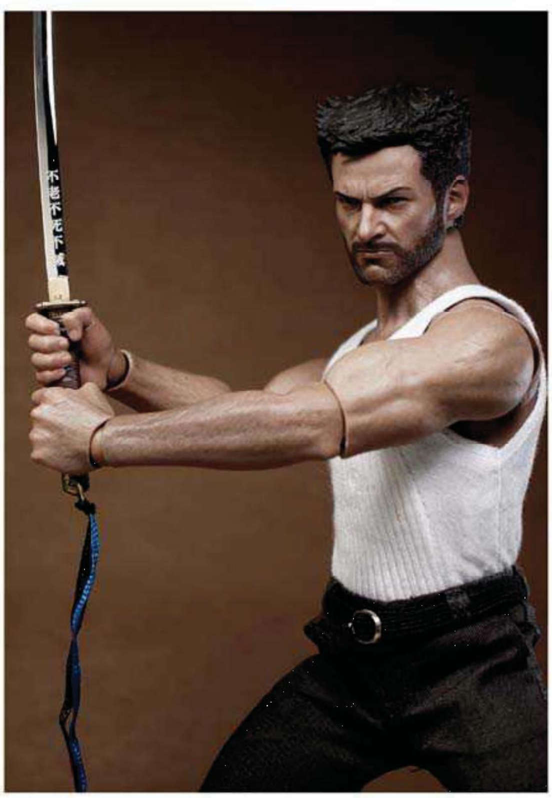
▲新增的骨爪是卖点之一，骨头纹理十分逼真，可惜颜色太深沉。

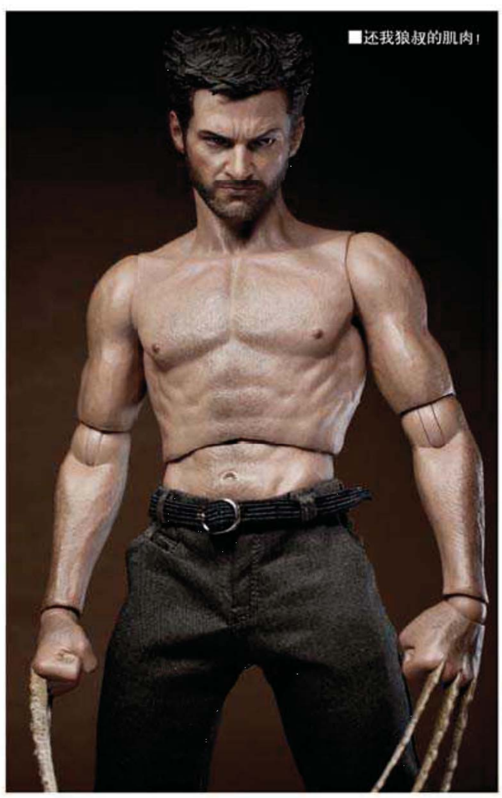






■合金武士刀一把，刀刃上铸有不老不死不灭。





■还我狼叔的肌肉！



▲最后放上第一部和X-MEN版的金刚狼，你会发现，最出色的是第一部造型，最有狼性是X-MAN版，但最贴近演员本人的却是本品。

摄影 / 文 :Elljay 编 :歪魔 美编 :玻璃球



HOT TOYS 凯尔特铁血战士
《异形大战铁血战士 2》

商品资料	推荐评分
●塑料 & 布料已上色可动成品	用材
●出品商 HOT TOYS	颜色
●发售日 2014 年 1 月	外观
●售价 1380RMB	娱乐
●比例 1/6	收藏
●全高 约 30cm	



看来 AVP 的铁血小队是要全员出齐的节奏了，在刀疤后没多久就迎来另一位成员凯尔特队长。因为铁血的规格装备，所以外观上凯尔特和刀疤刀疤非常相似，连色泽和质感都一样，仅是头盔和胸甲作出了区别。至于铁血主体，笔者并未考究电影中的细节，不知道肤色如何，但这凯尔特和刀疤几乎一样，只是头部造型有所区别。武器方面，除了标配的长矛、腕刃、臂刀外，还追加了一对标志性的大型臂刀，不过是胶制，质感并不理想。

也许是 HT 自知与刀疤区别不大，所以在与刀疤同价的情况下追加了漂亮的底座，以南极基地内部为地台，加上一只异形头颅，展示效果比刀疤好得多。现在的 HT 铁血战士早已不如以前那般疯炒，价钱便宜，喜欢铁血的话完全可以收一只来收藏。论可玩性，笔者会推荐这款凯尔特铁血，但论经典程度，必然是刀疤铁血。









▲战损头盔比普通头盔更加有味道。



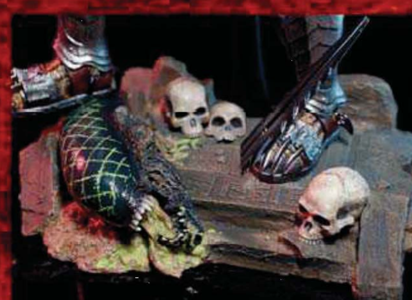






▲胸甲可以做成打开样式。

◀胶质大型臂刀的质感实在欠奉。





▲底座是这款凯尔特铁血的一大卖点。

文 / 摄影 :海蓝 美编 :玻璃球



threezero 重甲侍鬼

ThreeZero × BANDAI × 大河原邦男

商品资料

- ABS 等多种材质已上色可动成品
- 出品商 :threezero
- 售价 :330 美元
- 发售日 :2014 年第一季
- 比例 :1/12
- 全高 :约 45cm

推荐评分

用材 / 颜色 / 外观 / 娱乐 / 收藏

ThreeZero 不用多说了，他们是一家隐身多年，最近重出江湖的香港玩具公司，知名的“3A”就是该旗下的一个品牌，而早前他们更与 BANDAI 合作了一个全新的品牌，名为 BE THREE(B/3)，第一弹产品推出了这台大河原邦男原创的武士机器人——重甲侍鬼。记得本品在去年 3 月的香港 C3 展会上首度公开，辗转一年的时间终于送到我们手上，玩具既华丽又霸气且拉风的造型依旧令人眼前一亮。虽然还是被很多玩家吐槽说有高达的影子，但海蓝觉得正是因为这样才显得如此拉风，而且这毕竟是大河原的设计……最具特色的是那件日式战国披风——阵羽织，批上身后的效果完全不一样，简直像变了个身似的，再配合一把等身长的太刀，整体具有浓烈的东瀛武士风。另外关节的设计有很多模仿 GUNPLA 的元素，不过可动性就不是很好，只能说合格，海蓝比较不满的是腰部至胯部由于要还原驾驶舱而做成一体的设计，完全没有关节，这对摆 Pose 是一大障碍。然后玩具还有一个卖点，就是附属有一个香港插画师 Keeny Wong 所设计的驾驶员人偶，6 寸的大小，独立素体，全身布料衣服，与 3A 的 6 寸公仔无异，可以独立把玩，也可以放进机体的驾驶舱中，娱乐性相当不错。最后做工还是一大亮点，完全保持平时 3A 的最高水准，从用色到效果再到旧化的分布都非常到位，整体逼真而自然，效果完美。作为一款 2000 元级别的玩具，本品虽然称不上实惠，但也绝对是物有所值，海蓝还是推荐入手的。



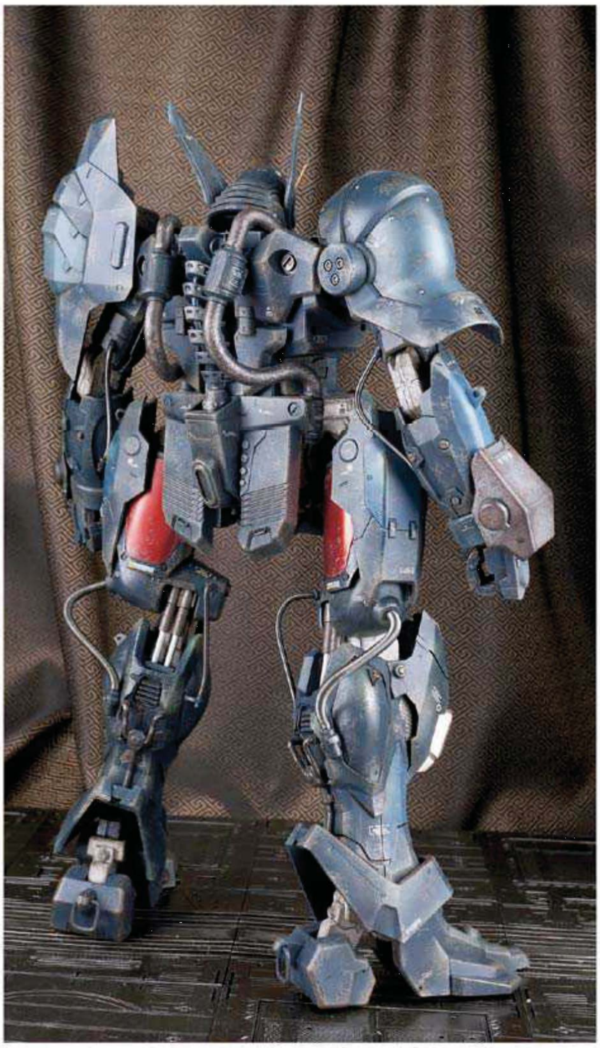


商品提供 threezero http://www.threezero.com.hk/





▲阵羽织脱掉后就能看到机体的全貌，这里又有一个吐槽点 :好诡异的大腿啊。





▲头部的造型也是高达风，圆眼搭配 LED 灯光给人阴森的感觉，估计"鬼"字的用意就在于此。



▲多重的驾驶舱门都设有独立关节，可以自由开闭。而舱内以及仪表盘都设有灯光效果。







▲手掌是五指可动的设计，拿武器没问题。

◀膝甲也有仿 GUNPLA 的装甲联动设计，不过设计貌似不太到位，有点牵强的感觉。









◀等身长的太刀，细节的刻画和涂装都十分细致。



▶其实这个驾驶舱设计得有点勉强，驾驶员要把两个有盔甲拆掉才能挤进去，不过幸亏全身都是布，所以各位不用担心挤掉油漆(笑)。

◀阵羽织也是一个小卖点，上面的花纹图案大至"鬼"字，小至边上的彩纹，全部都是针线绣出来的，效果相当精致。







▲Keeny Wong设计的驾驶员人偶，官方并没有公布姓名，目测是杂兵一名，头部附属有头雕和头盔两种零件；武器有一把薙刀。





threeA

情人丽莎白［再见旅人版］

from.《伊莎贝拉·帕夏的冒险世界》

商品资料	推荐评分
● ABS 等多种材质已上色可动成品	用材
●出品商 :threeA	颜色
●售价 :120 美元	外观
●发售日 :2014 年 3 月	娱乐
●比例 :1/6	收藏
●全高 :约 30cm	

从平时在官网看到的插画和发售的玩具可以看出,《伊莎贝拉·帕夏的冒险世界》是一部卖萌向的作品,同时是一部以角色百变形象来推出玩具的商业作品,第一款产品自去年 4 月在台湾展会上首度发售,至今仅一年时间就公布了近 30 款新品,实在是“很给力”。而本款丽莎白其实是去年 10 月广州会场限定那款的异色版,虽然是不太厚道,但对于之前没能入手的玩家来说,尤其是外国玩家,就是一个福音了。本品的亮点依旧是这条皮革连身裙,裙子上的分色都是以不同颜色的皮革缝制而成,确实是诚意之作。另外,这次还有一款 TQ Cos 服饰的隐藏版。







▶鞋子是塑料制作,不过上面就做出了完美的木纹,效果能以假乱真,赞!



▲背后的拉链是可以拉开,各位绅士可以尽情耍风度了。



▲虽然素体还是 3A 的小胸型女性素体,不过玩具的还是做到前突后翘的诱人身材,即使穿上衣服也不受影响,这点 3A 一直以来都确实做得很好。



▲根据惯例本品依旧有睁眼和闭眼两种头雕,随机入盒,而海蓝这次抽到的是闭眼款。



► TQ Cos 服饰的隐藏版,裙子的设计是一样的,腰间多了两个挂包,另外就是配有 TQ 的手型和短剑,同样有睁眼和闭眼两种款式。(图片来自官网)

商品提供 threeA 中文官网 http://www.worldofthreea.com/chinese
官方购物站 http://www.bambalandstore.com

摄影 / 文 :龙飞 美编 :玻璃球

凯能 KAINAR 超限猎兵 ASY-TAC FRONTEER

A.T.F.W成品装模型系列

MCA-01G 墨克

商品资料

- PVC 已上色可动成品
- 出品商 :广东奥迪动漫玩具有限公司
- 发售日 :2 月
- 官方售价 : 210 人民币
- 比例 :1/120
- 全高 :约 12cm

推荐评分

- 用材
- 颜色
- 外观
- 娱乐
- 收藏





■背后配备了两套多向性武装系统，可以随以把附带的武器安装上去。

上个月刚给大家介绍了奥迪老本行系列——A.T.F.W 成品装模型系列之后，编辑部马上就收到了 A.T.F.W 系列最新产品的样板，真是连消带打，让众编应接不暇啊……作为一款地球军的通用杂兵，这款墨克和坎普一样附带了许多武器，因此具有一定的可玩性。玩具依旧使用软质 PVC 制作，所以部分零件会在运输途中受到挤压而现弯曲现象，但只要用电吹风的热风吹一下就能回复原状，问题不大。关节的活动性比之前几款玩具有所改善，其中肘关节的可动范围更达 270 度，只可惜由于大腿细节的阻碍导致大腿只能小幅度地左右张开，让玩具摆起姿势来不太到位。至于玩具的具体表现，就让我们一起来看看吧。



▲强化盾要先取下手臂上的多功能武装荚舱（橙色的那块，个人觉得像手榴弹多点）才能安装上去。



▲肘关节活动范围很广，可惜的是其他关节不争气……





▲后裙甲内藏了两把粒子手枪，只要取下后裙甲外侧装甲便可以拿出来。



■玩具附带了配件，其中包括强化盾、直向迅雷炮、高频振动剑及剑鞘、粒子冲锋枪、火箭炮以及 5 对造型手。

Q版 钢铁侠 MK42



商品资料

- PVC 已上色完成品
- 出品商 :ACE MODEL
- 发售日 :2014 年 3 月
- 售价 :90 人民币
- 比例 :无
- 全高 :约 14cm

推荐评分

- 用材
- 颜色
- 外观
- 娱乐
- 收藏

天朝新兴的第三方厂家 ACE MODEL 才发售 1/144 深度强袭不到两个月，就马上推出了第二款第三方产品，而令人意外的是这款产品并不是拼装模型，而是一款已涂装的完成品——Q 版 钢铁侠 MK42。同时涉猎拼装模型和成品模型这两个范畴的第三方目前还真是只此一家呢，看来 ACE MODEL 还蛮有冲劲的呢。不过冲劲归冲劲，要让玩家们心甘情愿地埋单的话还得看产品质量。这款钢铁侠 MK42 在造型上算是中规中矩，而可动部分只有可上下摆动的双手，因而唯一卖点就是发光系统以及做得尚算不错的涂装了。发光系统以头部为根据，由眼睛延伸到胸口的方舟炉，由于只做了很简单的走线，因而头部是固定不可动的，不过同时也保证了电线不会因为头部活动而损坏，算是做得不过不失。涂装方面，对于一款第三方产品来说可算是十分优秀的了，掉漆、溢漆的现象基本绝迹，唯一美中不足的就是由于零件在涂装之前没有对水口、分模线和水纹进行打磨处理，以致涂装后比较碍眼，不然这款产品就找真的可与 11 区的大厂一较高下了。



▲不得不说，这款钢铁侠 MK42 的发光效果还是不错的。



▲取下脸部后可看到发光系统的电源以及开关，由于脸部的下巴位置是与头部相互扣住的，所以取下脸部时要先把头顶一侧扣出来，这样才能轻松取下脸部。另外脸部采用了磁石吸附，因而上面没有任何卡榫。



▲除了手臂可上抬、拳头可旋转外，这货就是一植物人。







商品提供 模魂配送站
http://mohunzhi123.taobao.com

摄影 / 文 :elljay 编 :龙飞 美编 :玻璃球

SPEEDER MKII
疾速者MKII
【88TH沙漠部队涂装版】
From.《酸雨战争》



商品资料

- ABS 等多种材质已上色可动成品
- 出品商 :ORITOY
- 发售日 :2014 年 2 月
- 售价 :199 美元
- 比例 :1/18
- 全高 :约 32cm

推荐评分

- 用材 ■■■■□
- 颜色 ■■■■□
- 外观 ■■■□□
- 娱乐 ■■■□□





继 NO.87 中介绍的四眼坦克后，香港原品（ORITOY）于 2 月发售了“《酸雨战争》系列”的第二款玩具——疾速者（SPEEDER）MKII。由于货运和代理等原因，这款玩具到了 3 月才在国内上市，售价约 850 人民币。

这次新推出的疾速者 MKII（玩家多戏称其“鸡脚”）为一辆沙地车，与四眼坦克一样可变性为机械人形态，而且更附带了一个同比例的士兵，可玩性比四眼坦克更高一筹，下面就让我们一起评测一下这款玩具吧。

玩具的涂装风格和效果极似 3A，未了解详情的话可能会以为是与 3A 合作的吧。玩具的绝大部分零件采用塑料制作，只有极个别部分是合金制，完全可以忽略不计。沙地车的车型科幻感十足，虽然没有所谓的车头，但效果却十分完整，而配色的效果亦令人一眼就看出这是一台沙地战车。玩具中所配的士兵可以装在座位上，还有安全带扣着呢～而车头两侧的小工具和车尾两侧的补给箱都可以取下使用，配合士兵把玩。

士兵虽说是附带的（其实有单独销售的士兵的啦），但完全是高可动标准，各关节完全不比任何一种 6 寸公仔弱，关节应有尽有，但本品的士兵是没有配备武器的，武器在另一套士兵套装（目前疯狂缺货中，可恶）中发售。另外，据闻这个系列的士兵将会推出不同造型的版本，不但分高矮肥瘦，更有阿伯大姑，比较有趣。

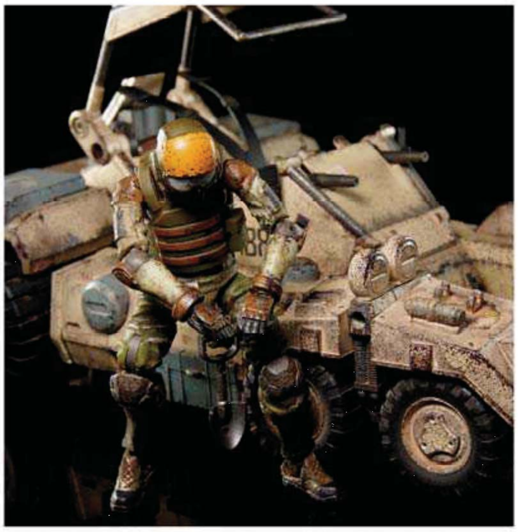


■玩具附带的士兵同样为沙漠部队涂装版，可动性十分高，而且头盔以及橡胶制的防弹衣均可脱下，遗憾的是并没有附带任何武装。

玩具变形方式简单直接，关节全为齿轮关节，活动之时格格作响，够力紧实，令人可以轻松享受爽快变形的乐趣。机械人形态最大特色是逆足鸡脚，以及没有“手掌”，直接就是伸出火炮，充满真实系机械人的味道。可惜的是机械人形态下的可动性并不很高，只能应付一些简单的动作，但以真实系的载人机甲来说，这种可动程度是足够了。

本品价格不菲，但设计有心思，做功优良，涂装精美，也有一定的收藏价值。只是这个系列的故事并未有很好推广，对于市场来说仍然是一套没有“灵魂”的玩具系列，要在国内取得好成绩实属不易（不过据说在北美卖得很火爆）。这个系列的第三款机甲亦已经公布，应该很快就可以推出，其体积较小，售价应该会比较相宜，各位读者有兴趣的话不妨入手尝尝鲜。



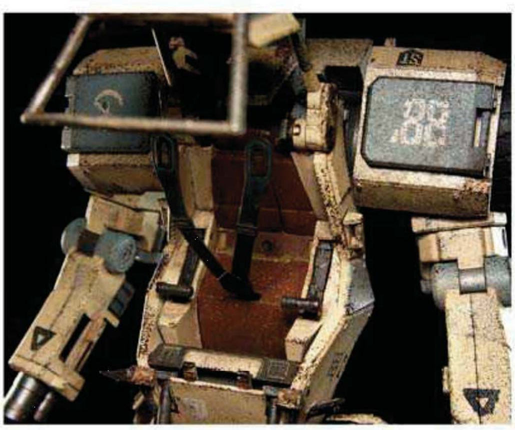


▲车侧的工具可以拆下来配合士兵把玩，其中的补给箱更制作成可以打开的样式。









▲驾驶舱设有橡胶制的安全带，能够牢固地把士兵固定到座位上。

▶驾驶舱貌似没有设计出绳梯，那上下机械人就只能够靠攀的了（笑）。





商品提供 Choice Toy 上海创世纪玩具 http://shop33009136.taobao.com

C3 in HongKong C3日本动玩博览2014



今年的"C3日本动玩博览2014 C3 in HongKong"于3月14至16日在香港会议展览中心举办，小编也在15号前往取材。

去的当天是周六，适逢周末人流量比较多，不过排队的人龙并没有ACG的夸张，一进场看到的是奥特曼和银河机动队的展区，虽然展示的东西不多，但是真人大小的角色雕塑还是能吸引许多入场者驻足拍照。作为日本模玩厂商的一哥，BANDAI及其子公司的展区占了将近三分之一的场地，由于前段时间高达动画《高达创战者》在香港无线翡翠台正式播放，在BF的宣传方面也因此做得比较足，大量的展示品和在展区循环播放的宣传PV，宣传力毫不逊于隔壁的《UC》展区，而UC展区最吸引眼球的莫过于展示了一个大型的模型场景，不过纵观整个BANDAI的展区，无论是模型类还是成品类，展示的样品基本都是已发售或者在早前已经公布的产品，并未给看客带来新鲜感，而BANDAI与threezero合作的新品牌——BE THREE(B/3)则公布了两款新产品，算是唯一的亮点所在。美少女PVC和其他成品厂商展区都比较小，较有规模的也就只有GOOD SMILE COMPANY的展区，不过展示品基本上都是已发售或是已公布的产品，同样是没太大的新鲜感。

15号当天中午有奥特曼的舞台表演和《BF》两位主角的声优——小松未可子和国立幸的访谈，晚上更有夏亚的声优——池田秀一的访谈，本来想拍下舞台的视频分享给各位读者，但是去到的时候被会方告知大会舞台前不允许拍视频只可拍照，瞬间觉得自己当了一回傻B，既然没得拍录像，那么晚上的池田秀一访谈也懒得等了，所以只在BF两位声优访谈里拍了一些照片。

总的来说这次C3展还是蛮坑爹的，舞台表演的观众席有限之余，最重要的是大部分参展商都没有公布新产品的信息，不过能近距离的观赏到大量厂商的新产品还是挺不错的，话说国内什么时候才能有如此具规模的模玩展呢？

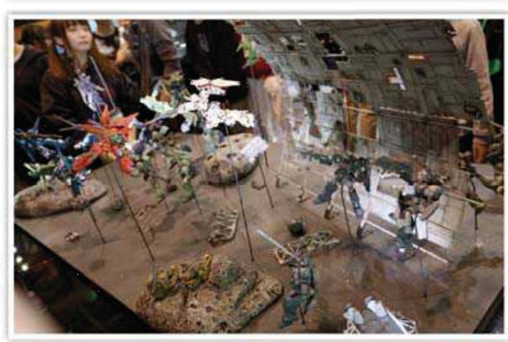





▲虽然有部分玩家瞧不起《BF》这部作品，但实际上BF的成功是毋庸置疑的，加上BF已经在香港翡翠台播放，BANDAI也因此在BF的展区上花了不少功夫。




▲拼装模型能让小编驻足围观的只有这两款未发售的套件。

►《UC》展区展示的大型模型场景。





▲ Tamashii Nations 的展区也同样只是展示了早已公布的产品样板，没太大新鲜感，不过不得不说展区的布置相当有特色。



▲前两年开始连载的《奥特曼》漫画中奥特曼的角色胸像，可惜只是个展示品，什么时候才会有厂商推出该形象的奥特曼周边呢？





▲ BANDAI 与 threezero 合作的新品牌——BE THREE(B/3)，在去年展会首度公开，并公布第一弹的重甲侍鬼。而今年再接再厉，带来了第二款队长机侍鬼，以及侍鬼系列多款新体的设定画稿；此外还有一台全新的忍者机器人，机械设定同为大河原邦男。而更令人惊喜的是，还公布了一部剧场版动画《短智和平》中的 Gonk 坦克，而该机的机械设定是 Katoki。







▲ PVC 成品厂商方面，稍具规模的只有 GSC，起码有自己一个独立的展区。



▲千值练、转轮、Medicom 等品牌均只有一个小橱窗展示样品，完全不够看啊！



■纸箱战机 LBX 的展区前相当冷清，也没有新产品展示，喜欢 LBX 的小编不禁为此感到唏嘘。





▲《BF》两位主角的声优——小松未可子和国立幸的访谈内容十分欢乐有趣，但是失算而未能为各位献上舞台的视频，相机又忘记带上合适的镜头未能拍到近距离的照片，不过比较幸运能在后台的媒体采访中拍到视频，不过音质嘛……嘛，各位还是打开 DVD 自行观看吧。（笑）

※ DVD 收藏夹中还有更多本次外摄图片。

STAFF

原作:谭迪、王长斌
脚本:王长斌
企划:谭迪、王长斌
机械、角色设定:谭迪、王长斌
原型、范例制作:谭迪、王长斌、丁祺歆、朱永超
任佳、金耀文、傅岑琳、曹毅
版式设计:谭迪
编辑:龙飞



SPARK 火花
LAST TOWER

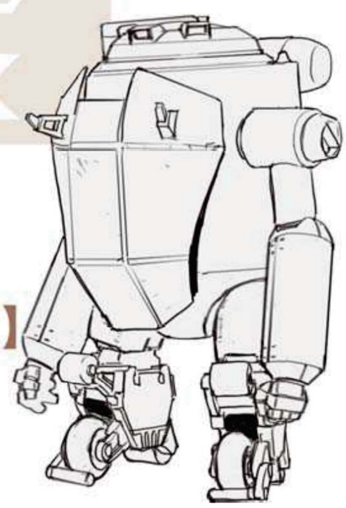


战争的火花仍在新世界上空飘舞……

在世界的其他角落，又在进行着什么样的战斗呢？
本回为各位带来的是在其他战场上活跃的EA们！
拥有超强的环境适应力和多元化的进化方向
这样的EA才有趣啊！

PART.7

EXOSKELETON ARMOR EA-04P LYNX



外骨骼机动装甲
猞猁
【高机动实验型】

SPECIFICATION

头顶高：3151mm
乘员：1人
待机重量：4.0t
装甲厚度：9～12mm
附加装甲厚度：10mm
燃料：63#粹取液
常规武装：无

PANZER KAMPFRÜSTUNG PZKPFR-02S【CB】 ZYKLOPE

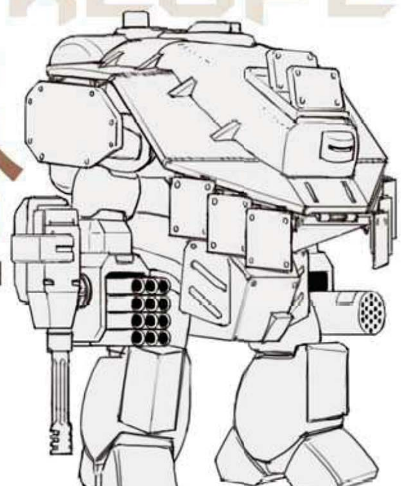


外骨骼机动装甲
独眼巨人
【强攻型】

SPECIFICATION

全高：3140mm
乘员：1名
待机重量：5.5t
装甲厚度：10～14mm
燃料：63#粹取液
常规武装：高压冲击拳x2

PANZER KAMPFRÜSTUNG PZKPFR-02S【FS】 ZYKLOPE



外骨骼机动装甲
独眼巨人
【火力压制型】

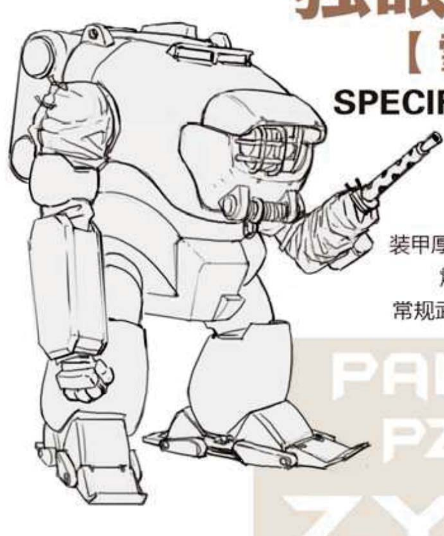
SPECIFICATION

全高：3204mm
乘员：1名
待机重量：6.5t
装甲厚度：10～14mm
附加装甲：35～45mm
燃料：63#粹取液
常规武装：65mm火炮
M3火箭巢
S-2多管火箭

外骨骼机动装甲
独眼巨人
【雪地型】

SPECIFICATION

全高：3140mm
乘员：1名
待机重量：5.0t
装甲厚度：10～14mm
燃料：63#粹取液
常规武装：20mm机炮



PANZER KAMPFRÜSTUNG PZKPFR-02S【SK】 ZYKLOPE

EXOSKELETON ARMOR
EA-035【SA】
LYNX

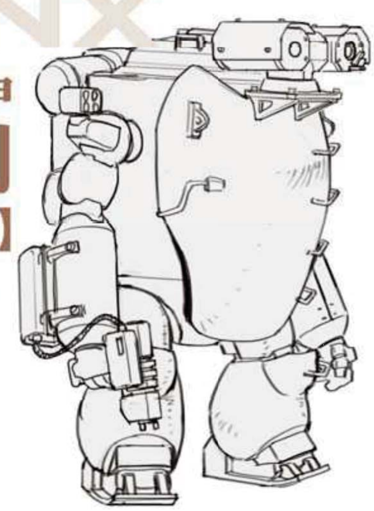


外骨骼机动装甲
猞猁
【战略炮击型】

SPECIFICATION

头顶高：3151mm
乘员：1人
待机重量：5.2t
装甲厚度：9~12mm
附加装甲厚度：15mm
燃料：63#粹取液
常规武装：120mm滑膛炮

EXOSKELETON ARMOR
EA-035【AT】
LYNX



外骨骼机动装甲
猞猁
【夜间侦查型】

SPECIFICATION

全高：3151mm
乘员：1名
待机重量：4.4t
装甲厚度：9~12mm
燃料：63#粹取液
常规武装：EA电击枪

PANZER KAMPFRÜSTUNG
PZKPFR-025【SK】
ZYKLOPE



外骨骼机动装甲
独眼巨人
【工程型】

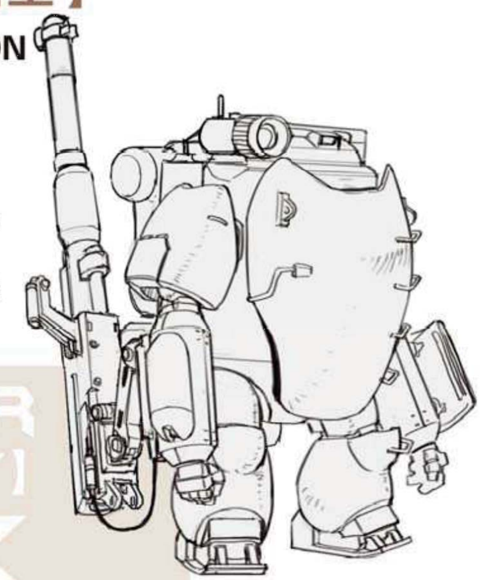
SPECIFICATION

头顶高：3140mm
乘员：1人
待机重量：5.0t
装甲厚度：10~14mm
燃料：63#粹取液
常规武装：无

外骨骼机动装甲
猞猁
【远程炮击型】

SPECIFICATION

头顶高：3175mm
乘员：1人
待机重量：5.6t
装甲厚度：9~12mm
附加装甲厚度：30mm
燃料：63#粹取液
常规武装：20mm机炮
120mm坦克炮

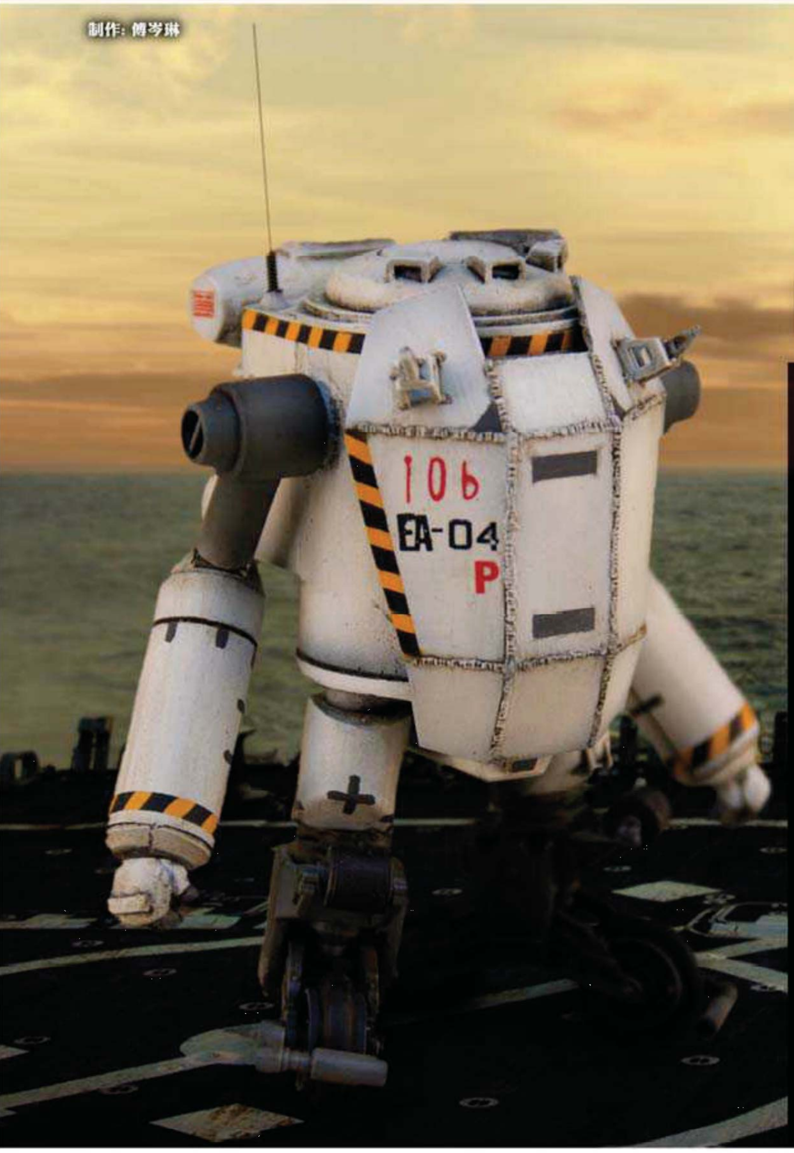


EXOSKELETON ARMOR
EA-035【AT】
LYNX

制作：傅岑琳

Exoskeleton Armor EA-04p LYNX

外骨骼机动装甲【高机动实验型】猞猁



经《火花》原创人员王长斌邀请，有幸参加了本次MSV制作企划。本人这次制作的是一台高机动性实验机型，属于实验室的实验试制阶段，未参加实战也没有任何实战记录。

套件使用的是之前制作的EA原型机——猞猁套件。在此套件的基础上根据设定图进行改造。该机型强调的是高机动，那基本定位在侦查以及快速反应突袭的用途上，即为一击脱离性质。

从设定图来看，机体的正面装甲放弃了之前的一体合金护盾，而使用了轻量化的焊接装甲。利用胶板按比例裁切再粘合成设定的造型，胶板内部和套件之间使用AB土填充。一方面对胶板进行补强，另一方面与内部形成更加好的配合，以便后期安装。

手臂的改造，利用手中的胶管以及细节部品予以简单制作。轻量化设计使得肩部护甲以及上臂等相对累赘的部分都以及其简易耐用的方式设计出来。

接下来是行走装置，因为是高机动性，所以双足设定成了轮子。笔者考虑如何制作繁琐的行走装置及细节。后来在和朋友讨论后，发现这一部分基本上合谢尔曼坦克的轮组悬挂部分基本一致，决定拿来主义，拆下了谢尔曼套件中的悬挂轮组，经过适当改造使用在了本次的作品上。因为同等比例的缘故，相当的匹配。

上色部分没有什么特别可以说的，基本的套路。试验机则多了一些警告条纹，通过手绘和水贴来表现。后期也只是简单溃洗，表现一些使用过的痕迹。

这里要感谢王长斌及谭迪的这个《火花》的企划，能让笔者参与其中。通过自己的双手来设定稿立体化，同时也为能凝聚这么一群热爱模型志同道合的朋友一起努力而高兴！









制作：丁 歆

Panzer Kampfrüstung PzKpfr-02s【cb】ZYKLOPE

外骨骼机动装甲 独眼巨人【强攻型】

本次的GK件质量相当不错，没有沙眼变形等问题。洗件开工！无非就是打磨、假组。在身体、腿上添加了适量细节后，基本大体就完成了。接下来就是这个式样难度最大的制作——两个强攻型手臂。一开始使用胶板做的手臂发现简直惨不忍睹，毫无细节可言。后来决定拆了重做，这次改用条纹板制作，效果明显好了不少（参考图【1】）。前部重锤部分还是用胶板搭出框架。固定后，上面采用1.5mm角棒做出攻击部，再用铜棒与胶管做出旁边的液压细节（参考图【2】）。机体正面观察窗前面用大号角棒做出保护栏，整体改造就完成了。

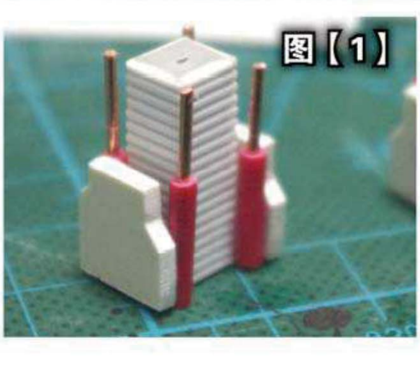
由于此次作品是为展示而制，所以统一没有做成场景。上色方面，直接根据设定来做，没有任何迟疑的地方。先喷水补，再喷底色，然后喷上预置阴影，再来就是喷主色和高光，最后手臂部分简单地分一下色，整个模型涂装就告一段落了。

旧化方面也是比较中规中矩。用海绵点上大面积的掉漆，然后用面相笔画出细节。适当渍洗后，用油画颜料调配出锈色在机体适当部位做出流锈。最后薄喷消光，机体观察窗部分粘上一颗水晶贴，整个模型就大功告成了。

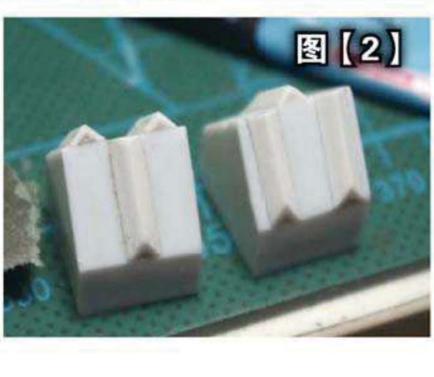








图【1】



图【2】



Panzer Kampfrüstung PzKpfr-02s【fs】ZYKLOPE
外骨骼机动装甲 独眼巨人【火力压制型】

制作：金耀文

在笔者接到这个关于《火花》的MSV的小企划的时候，笔者非常兴奋。MSV延伸机种更加符合笔者的胃口，所以立马就答应下来。接着拿到了作为《火花》画师的谭迪的设定稿时，其中的火力支援型独眼巨人笔者一眼相中，所以就诞生了这个作品。

火力支援型有外挂的装甲及重火力的武器，而这些主要是利用胶板及胶管来制作的。笔者习惯对素体原型进行测量，掌握整体的尺寸后再根据设定图切出合适大小的胶板，虽然会稍微麻烦点，但是整体比例上可以掌控得更好（参考图【1】）。

机设中左手的火箭巢利用胶管自制，而火炮是利用1/144的铁球套件改造而成；右手的火箭巢是用阿帕奇直升机套件附带的火箭巢改造而成，最后利用市售的铆钉补品追加装甲细节后改造基本就完成了（参考图【2】）。

因为这个企划作为《火花》在上海新年模型赛中展出的作品，所以时间很紧张，笔者在匆匆的2周时间内完成，所以留下的照片记录并不多，还请各位海涵，如果能顺利地活到下一次撰稿的话再和大家分享一些制作技巧，谢谢！









图【1】



图【2】

制作：王长斌

Panzer Kampfrüstung PzKpfr-02s【sk】ZYKLOPE
外骨骼机动装甲 独眼巨人【雪地型】



作为本次企划原设中笔者相当中意的一款造型，在制作伊始就摩拳擦掌。比对了原设图，笔者决定使用AB补土作为本次制作的主要材料。相较于其他型号的修改大型和增加外挂的设计，雪地型的独眼巨人则是去掉了肩甲等部件，换而代之的则是帆布类的关节防水布和雪地型特有的附加配件，所以在制作的难点就是对于细节的修饰。

使用AB补土重制了各关节部分的防水布，增加了褶皱。左臂使用胶管制作了手臂的机炮和弹夹。身体部分前侧观察器同样用AB补土制作了附加的防护装甲。在背包处加装了适合雪地型特有的发动机风筒机构。脚掌部分根据设定制作了雪地滑行用的可翻折脚板。

上色使用了低可视度的三色迷彩，由于是实边的迷彩涂装，所以采用遮盖液来进行逐层的遮盖。手绘了机体身上的部队LOGO和个人纹章。喷涂好后使用AV漆对全身进行掉漆和划痕，随后进行全身的滤镜，所有的光学器材使用市售的彩光贴，贴好后即告完成。







▲使用AB补土制作了各关节部分的防水布，以及前侧观察器附加防护装甲。



■左臂使用胶管制作了手臂的机炮和弹夹。

Exoskeleton Armor EA-03s【at】LYNX

外骨骼机动装甲 猞猁【远程炮击型】

制作：朱永超

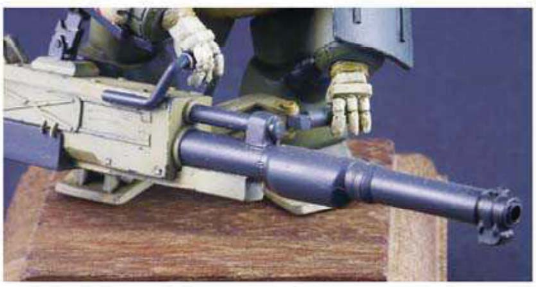


非常高兴又能掺和这种大家一起high的企划。这次从谭迪这里分配到的是远程支援型的猞猁。笔者是非常喜欢这种一柱擎天黑又硬的设定啦，所以拿到设定后二话不说就立马做了起来。

这次在猞猁要修改的地方主要有四处：左臂的盾牌；链接在右臂上的榴弹炮；身后的弹药箱；头顶的高倍标准摄像头。其中最让笔者兴奋的肯定是榴弹炮的制作环节，而这个武器与右臂的链接方式也是个人最欣赏这个设定的部分。

个人觉得猞猁本身就很有坦克的味道，加之这次的炮击型更有如“梅卡瓦”之流的近代装甲车神髓，所以这次流弹炮的前半部分用了小号手的“公羊”炮管，搭配上胶板自搭的炮身感觉还不赖。左手的护盾，按照自己印象中的防爆盾的感觉来做，虽然只是小小的一块，但也有些许“安全感”吧。至于背包和摄像头部分，则尽量努力按照设定来完成。

上色方面，基本还是参照了设定没有多少变化。为了达到“清爽”的感觉，稍稍做了些许掉漆和渍洗就“出锅装盘”了。机体正面的护盾原本想做些特别的LOGO涂装，但由于时间缘故未能达成也算是留给了笔者一个不小的遗憾。不过这也未尝不是一个契机，能让笔者更期待下一次的企划呢～



▲流弹炮的炮管沿用了小号手的“公羊”炮管，搭配上胶板自搭的炮身感觉还不赖。



►头顶的高倍标准摄像头乃使用不同直径的胶管制作而成。



■笔者个人十分喜欢武器与右臂的链接方式，所以用胶板完全按照设计讲其制作出来。





Exoskeleton Armor EA-03s【at】LYNX 外骨骼机动装甲 猞猁【夜间侦查型】

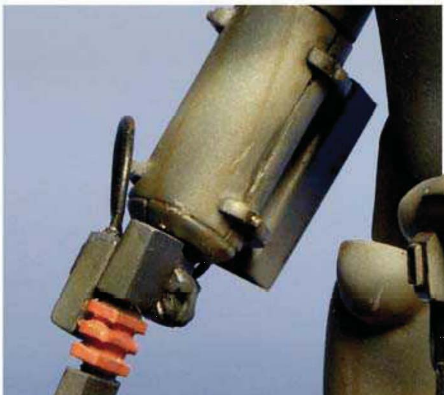
制作：曹毅

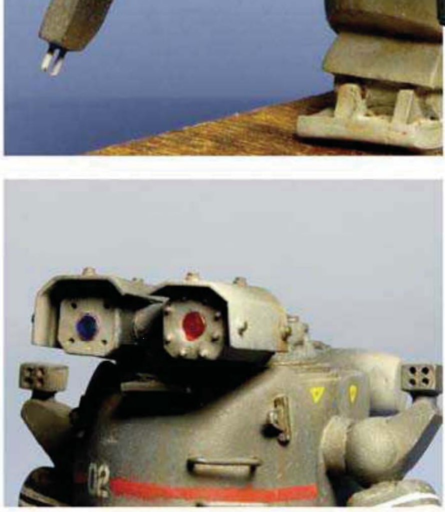
对于这台夜间侦察型猞猁制作，笔者抓住的重点是改造的衍生机体与更适合于潜入的简单武装。

机体参考了特种部队的夜视镜，在看似头部的位置安装了用胶板与胶棒制作而成的夜视仪。武器方面参考警用电击枪用胶板制作而成，并且在手臂上安装了电击枪用的电池箱。

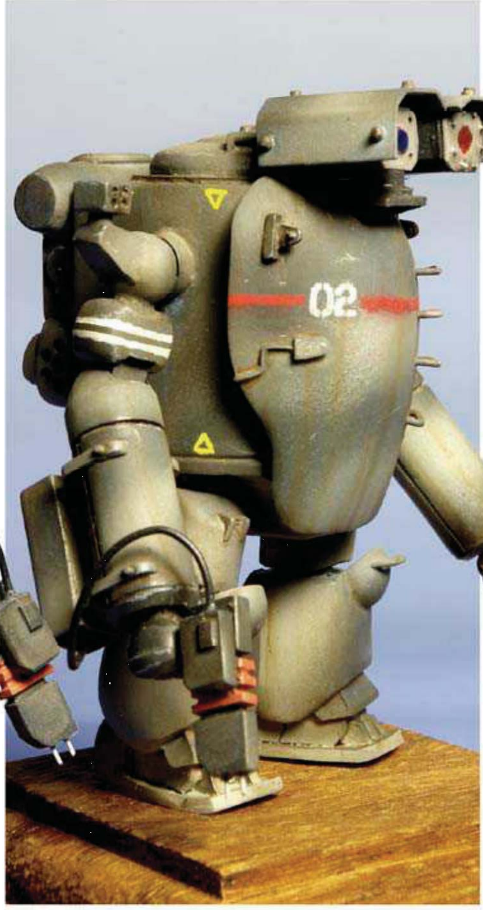
上色方面使用了灰黑相间的夜间作战迷彩涂装。并加上红色与黄色的标示线来点亮细节。整体完成后渍洗并处理后期效果完成。

这已经不是笔者制作的第一台EA了。但是看着它从一张设计图到如今的“人丁兴旺”却是感触良多。期待未来的日子里这个大家族能越来越兴旺，也期待原作者能带给我们更多耳目一新的好设计。









Panzer Kampfrüstung PzKpfr-02s【sk】ZYKLOPE

制作：王长斌

外骨骼机动装甲 独眼巨人【工程型】



本次制作的范例源于笔者去年年底购买的D9推土机，笔者被其作为一辆战斗用的推土机的帅气所深深吸引，故决定制作一台工程用的战地EA。在参考了各种工程类机械的用途后，主要设定了三个功能，前方的推土铲、后侧的铁犁，以及身体上的绞盘。既然有了大致的制作方向，便开始寻找各种工程车辆作为参考，说来，当时手头正好在制作D9推土机，因此在这台EA的造型上可以看到不少D9的影子。

本次的制作使用了独眼巨人为素体，但下半身则使用了早期试模时的猞猁零件。根据预先的构想取消了手臂机构，直接改为推土铲的结构。推土铲的铲头使用胶板切割和组出，然后使用不同规格的胶管做出液压构造，并加装转动轴，使得推土铲能够根据需要收抬。背包后方同样用胶板自制了铁犁，并使用平日里多余的军模零件增加了细节，以加强观感。身体上参考了M26龙式拖车的绞盘结构，使用胶板和胶棒自制了构造。完成了大形后，感觉在整体的轮廓上还缺少些感觉，所以用了M2布雷德利的附加装甲，后再使用1mm的电线增加了机体上的管线。

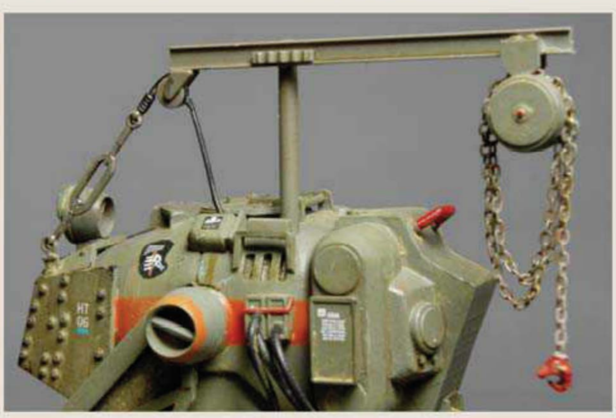
上色参考了以色列IDF的西奈灰配色，参考重型工程车的细节进行旧化，特别是推土铲的磨损和掉漆，前铲的磨损搭配使用了发胶掉漆法。随后进行了尘土的处理。在完成整体效果前，笔者又在机体上手绘了原创的LOGO——握着斧子的手骨。







■作为作品的亮点，推土铲使用不同规格的胶管做出液压构造，使其看上去更加精密。







Exoskeleton Armor EA-03s【sa】LYNX 外骨骼机动装甲 猞猁【战略炮击型】

制作：王长斌

作为本次企划的最后一台设定，与之前的对称设定不同，本台设定一开始就以完全不对称的思路来制作，本台EA的火炮系统为一门120mm的滑膛炮，而另一侧则为保持身体重量平衡的配重。

制作上以猞猁作为素体，使用了过去制作军模中剩余的火炮炮身，配合胶管来制出火炮的主体。弹匣取自于陆战高达的火炮，胶板制出炮身防盾和车体上的装甲。火炮瞄准器取自于1/48的直升机套件。另外，所有的装甲支架均是使用铜棒拗出。

上色使用绿灰的双色迷彩，迷彩做了色差。在身体前侧的装甲上手绘了红色蝎子的纹章，随后使用AV漆对全身进行掉漆，随后进行渍洗。

本次企划的制作，得到了几位朋友的帮助，经过这段时间的修整，笔者和谭迪将会在之后《火花》连载中继续努力，为大家带来更好的故事和范例。







▶制作的重点集中在机体的正面以及左侧，使用胶板和废弃零件制作成设定中的样子。





FIGURE 麻辣烫

NENDOROID 魔法雪初音

From.《VOCALOID》

摄影文：鬼猫 协力：炎卡 美编：勤劳的鸵鸟



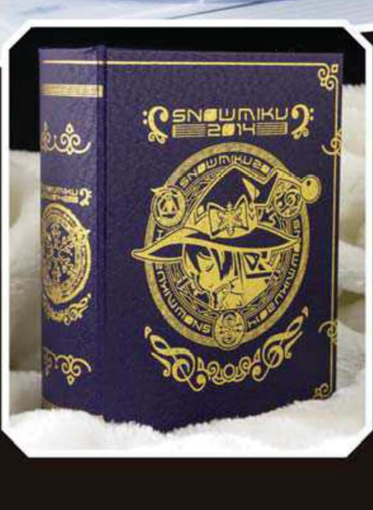


■虽然细节制作得相当精美，不过在做工方面还是有些不足需要指出。首先是涂装上的杂色点偶有出现，其次是整体的消光喷涂感觉不太足，塑料感挺强烈的，尤其是帽子。这些对于一款会场限定款式来说值得诟病，让人感觉到明显的赶工味道。

自GSC参与北海道雪祭之后，每年都会以不同的雪初音粘土人款式出展雪祭，时间不知不觉已过去了5年，而本次的魔法雪初音也是第五款的雪初音款式。从上一款白无垢开始，雪初音除了经典的浅蓝色色调以及移印的雪花图案外，整体印象以及配件组成没有再以“雪”作为绝对主题。白无垢是以日本的新娘服作为外观题材，而本年的雪初音竟然是采用了魔法少女风格。

魔法雪初音除了头发以及配件上的一些雪花图案能够让人联想起雪之外，整体造型完全是魔法少女的造型，给人较大的新鲜感。细节部位的塑造是本款的最大特色，相对于上一款白无垢来说，这次的魔法雪初音在衣着以及配件方面都体现出精雕细琢的味道。虽然是10cm高度的小体积，但衣服的图案以及花边等都有细致的刻画。此外，继承上一款白无垢的亮点，这次的魔法雪初音在配件组成上也分外给力，除了面相和手臂这些替换部件外，还附带有坐姿配件、魔法特效件以及作为主打配件的魔法书。值得一提的是魔法书的图案设计是出自国内画师“猫鱼”笔下，对大家来说想必会有别样的亲切感。也许是由于魔法书体积太大的关系，这次的魔法雪初音的定价也比白无垢贵了500日元。然而，虽然这款魔法雪初音的整体配件表现以及造型都有口皆碑，但本喵还是觉得在可玩性以及观赏性上没有之前的白无垢来得震撼，粘土人雪初音的最佳款式依然首推白无垢，希望来年的雪初音能有更大的突破吧。

此款魔法雪初音首次登场当然是在2月举行的北海道雪祭上，不过雪祭上只展出了试作品并且在场发售先行换购券，而真正作为会场版商品推出则是在WF2014[冬]上。此外，在3月举行的香港C3展会上也作为会场版推出，相信在今年于上海和广州等地举办的漫展也不会缺少她的身影。GSC官网也进行了此款的预订，不过出货时间就要比会场版迟许多了，近水楼台的各位还是先抓紧得月吧！



▶魔法书表面的图案以烫金印刷而成，整体质感真的很像一本书。



▲为方便安装魔法阵特效件，这次的支架分成了三截，其中一个关节在追加了转接部件之后即可安装上魔法阵特效件。巨大的魔法书在翻开封面之后即可成为底座，实在相当豪华。

▼坐姿需要更换腰部以下的整个腰腿配件，除了官图显示的M腿坐姿以外，调整下腿部的角度之后还能如图所示地坐在各种物品的边缘。









►这次的包装也和白无垢一样充满特色，巨大的包装盒设计成了魔法书的造型，盒子本身也是很好的装饰品。



▲魔法杖的特效件是外挂在魔法杖之上，并附带球形关节方便调整特效件的角度。



◄魔法阵特效件是胶片材质，图案印刷精美，不过透明度欠佳。除了作为底座使用之外，还能如图所示用作摄影玩点。



◄魔法书内部的匣子打开之后可以存放多余的配件，不过帽子不能放进里面。



- PVC已上色可动成品
- 出品商：Good Smile Company
- 发售日：2014年2月
- 售价：4286日元
- 比例：无比例
- 全高：约10cm
- 原型制作：西部秀寿

[illegible]评价

用材	★★★★☆
颜色	★★★★☆
外观	★★★★★
娱乐	★★★★☆
收藏	★★★★★



摄影/文：鬼猫 美编：勤劳的鸵鸟

NENDOROID
麒麟装×白兔装
怪物猎人女剑士
From.《怪物猎人4》

粘土人推出怪猎的款式已不是新闻，距离之前的海龙装和冰牙龙装……已经想不起来多久了，而怪猎的主流在这段时间也从《3G》变成了如今的《4》。什么？您说真猎人们还在鏖战《P3》和《FG》？还有企划中的马氏“《怪猎》同人OL”？好吧当我没说……

这次的两款粘土人怪猎款式自然也过度到了《4》的时代，装备造型自然也随之更新。本次推出的两款粘土人在装备上虽然是《4》的装备，但实际上麒麟装是出自《2》，而白兔装则是出自《P3》，严格来说也是老造型了。不过这次的两款都采用了大家喜闻乐见的妹纸造型，这对于人妖比基佬多（无误）的怪猎世界来说相信更能符合大家的口味吧。

对比前两款粘土人怪猎款式来说，这次的两款既有继承也有改进。继承的是全可动关节的设计，而且这次在关节设计方面也有较大改良，但仍有关节松动以及容易掉件的诟病。改进的地方就比较明显，过去的两款都是单主体外加一件武器的配置，而这次的两款都分别附带了两种武器，外加每款附带一只随从猫以及特效件，配件丰富度是让人满意的。做工表现方面，之前的两款就有着十分出色的表现，这次自然也继承了这个优点，在细节复杂的怪猎装备外观以及细小的体积之下，涂装的整洁度以及部件的工整度都有着让人满意的表现。娱乐性与观赏性大幅提升。





▲▶附带的两只随从猫，跟随主题制作成白兔装和麒麟装。两只猫都只有颈部具有活动性，基本可视为不可动配件。此外，由于毛色不同，头部不能互换，不能重现游戏中的混装玩点。

优点虽然明显，然而这次的两款还是有着让人十分难接受的地方。上述的关节松动和掉件是其中的方面，而由于2头身比例的限制，关节的活动性表现好但也因部件之间的互扰而难以摆出到位的姿势，游戏中的出招动作几乎都不能完美还原，本文中的图片也是仅能迁就摄影角度以及PS神器的协助才能完成部分动作表现，但也不到位。如果说上述的都是因比例所致的不可抗力，那这两款更不能让人接受的则是她们的售价：每款5800日元（含税）！5800日元对于一款粘土人来说是什么概念？造型和配件更加豪华的魔法雪初音售价4500日元，白无垢售价4000日元，如果说这两款是限定版没可比性的话，那前不久发售的雪音的售价是6000日元，配件的丰富度几乎是通贩之最。虽然说这次两款猎人的配件有所增加，但整体感觉也就是4000日元的水平。如今这5800日元是什么概念？换算成RMB的话是300多，可以买一套同捆《4》游戏的千值练火龙装猎人，可以买两盒山口的怪猎款式，而两盒粘土人一起买则是11600日元，可以买市面上一款上品的比例人形，这些意味着什么大家自己掂量吧，本喵认为这是本年价格最坑的粘土人款式，相信也没有之一了。总之这两款是非真爱慎入！

白兔装女剑士





▼这次的两款共附带4种武器，可喜的是都可以互换使用。

▼特效件只能摆在平面上使用，不过略施小计就可以作为铳枪发射时的火焰特效。



▲白兔装附带的两个特效件，供锤子大地一击以及铳枪发射时使用，不过没有设计插孔，只能平放在平面上。







▲披肩设有球形关节，稳定度不错不容易掉件。



■既然是冻土地图，出发前记得先来一发热饮哦。不对，白兔装不是自带耐寒技能咩？

●PVC已上色可动成品
●出品商：Good Smile Comapny
●发售日：2014年3月
●售价：各5524日元
●比例：无比例
●全高：约10cm
●原型制作：JUN（白兔）
白鷺いさお（麒麟）

喵喵评分

用材	★★★☆☆
颜色	★★★★☆
外观	★★★★☆
娱乐	★★★☆☆
收藏	★★★☆☆



▶附带铳枪相信是正中各位"男人的浪漫"的下怀，作为初期拥有扩散3威力的白兔铳，的确是人气最高的过度铳武器。



▲附带的锤子是冰锤，这在游戏中也是初期装备之一，和白兔装的新手装定位相呼应。冰锤的锤头是透明部件，质感尚可。



■虽然有铳，但游戏中的招式基本都摆不出，不仅刺击不能，就连朝天一炮也不到位。



■锤子的动作还算好些，大地一击勉强到位，不过上挑和旋风就别想了。



▲附带的龙木弓以及搭配的箭矢，两者结合起来的拉弓动作尚算自然，曲射动作还比较到位。弓弦部分可以拆开，实现未拉弓的造型。



麒麟装女剑士











▲腰后的小包部件可以拆开，更换上箭斛部件，随之而来的是支架部件也要更换。



▲特效件需要利用专用支架进行支撑。



▲▶麒麟装附带的特效件是双刀鬼人乱舞的挥动特效，为两片胶片，相比白兔装的特效件来说显得小气许多。





▶手臂关节的设计没有太大改变，改良的地方是肩关节植入了一根金属桩，肩部稳固度是提高了，不过手肘关节依然是掉件大户，而且关节松动的情况也没有太大改善。



▶腰腿部分关节的最大改变是终于将小内内也做出来了（羞）。其次是膝关节植入了金属桩，稳固度同样提升。此外，前两款粘土人怪猎中的踝关节部分没再设置，终于不用忍受踝关节频繁的掉件。



■双刀标配，强走药来一发。不用强走的高手勿喷……



■说起来这次附带的武器都挺到位，麒麟附带使用度甚高的龙木弓和麒麟双刀毋庸置疑，而白兔装则符合新手装定位，附带白兔铳和冰锤这两种新手武器。不过锤和铳都是高手向武器，新手使用的话毫无疑问就是卖队友的节奏！具体请参考此图以及本篇的标题图片。



- PVC已上色可动成品
- 出品商：Good Smile Company
- 发售日：2014年2月
- 售价：3500日元
- 比例：无比例
- 全高：约10cm
- 原型制作：佐々木界

喵喵评价

用材	★★★☆☆
颜色	★★★★☆
外观	★★★★☆
娱乐	★★★★☆
收藏	★★★☆☆



NENDOROID 白井黑子

From.《超科学电磁炮S》

摄影/文：鬼猫 美编：勤劳的鸵鸟

时隔将近半年，最爱炮姐的黑子也于今年年初在粘土人系里登场。经过了之前御坂妹的限定发售之后，这次黑子能够以通贩推出实在让人安心了许多。虽然少了御坂妹难以全角色制霸，但对于一般玩家来说，能凑齐炮姐和黑子想必已经足够了，小两口终于能在粘土人平台上打情骂俏（无误）。和炮姐相比，这款黑子的做工方面也同样出色，工整的涂装和部件表面不在话下，配件组成以及材质运用更是比炮姐更胜一筹。由于要还原黑子的战斗造型以及“试穿”姐姐小内内的造型，本款黑子在部件上运用到了橡胶材质，柔软的质地在摆造型时相当顺手，轻松就能摆出官图中的动作造型，GSC经过前面几款的官图无限美之后，这次总算让人顺心了一把。部件数量不仅比炮姐更加丰富，而且还比同期的许多粘土人款式显得饱满，配合弯曲的腿部和多种手臂造型后，这款黑子确实是近期一款好看兼 好玩的粘土人款式。





■“试穿”姐姐小内内的一幕，这个充满痴汉味道的小内内配件是用橡胶材质制作，可以轻松而且紧密地套在头上。



▲从书包抽出弹链的动作是动画里最帅气也是最有魅力的，套件利用橡胶材质制作出弹链部分，柔软的质地配合对应手型之后，这个动作轻松重现。



▼头发的结构参考了初音2.0的设计，将其设计成三段结构，每一段都可以独立活动，方便调整造型。





▲由于橡胶材质的小内内难以印刷图案，因此上面的青蛙图案要依靠附带的贴纸还原。贴纸附带4张，贴坏了也有替换，把玩时不用投鼠忌器啦！



■小内内部件也可以套在其他您想要套的地方……

比如这样……

雪音克莉丝

NENDOROID From.《战姬绝唱》

摄影/文：鬼猫 美编：勤劳的鸵鸟



- PVC已上色可动成品
- 出品商：Good Smile Company
- 发售日：2014年1月
- 售价：6000日元
- 比例：无比例
- 全高：约10cm
- 原型制作：井口慎也

麻辣评分

用材	★★★★☆
颜色	★★★★☆
外观	★★★★☆
娱乐	★★★★☆
收藏	★★★★☆

融合了歌唱、战斗以及萌少女的动画《战姬绝唱》乃是近年难得的纯动画原创作品，其中的少女机甲造型以及激烈的战斗都相当有看点，不过由于题材依旧脱离不了少女大战外星人的框框，并没有让人眼前一亮的特点。本作相关的人形周边也是寥寥可数，至今推出过的比较知名的也只有立花响与风鸣翼的figma与粘土人款式。好在粘土人并没有烂尾，在本月终于为粘土人玩家补完了本作的第三位女主角雪音克莉丝。

雪音在故事中可谓比较特别的存在，从第一季开始的敌对角色身份到后来的洗白，然后就是第二季中围绕她的内心描写等等，都让这位亦敌亦友的角色充满魅力。而舍身唱出绝唱并濒临死亡的故事情节也为动画掀起了一阵高潮。作为第三名战姬，雪音和其他两名主角不同，是一位以远距离攻击为特色的角色，而这次的粘土人雪音则是采用了她以圣遗物Ichii-Bal进行变身的造型，也是她的原本姿态。变身后的雪音拥有多种远程攻击武器，包括机枪、导弹以及绝唱时的激光炮等等，而这些丰富的武装都在本次的粘土人中逐一还原，使得这款粘土人雪音的配件极为丰富，当然，价格也随即飙升至6000日元，在粘土人系列中可谓高端款式。粘土人雪音虽然部件众多，而且细节涂装复杂，不过这次的涂装却显得相当工整，对比之前的立花响和风鸣翼来说，颜色的边界明显整齐了许多。部件组合度也有不错的表现，除了腰部的飞弹结构不是太稳之外，其他部件的安装都相当稳妥，摆弄时没有出现掉件的情况。不过，枪管的银色涂装相比官图来说还是欠缺太多金属感，这点相信各位粘土人玩家也该想到了。

总的来说，这款雪音从做工和配件组成上看都是粘土人系列中相当豪华的一款，也因为配件的众多而使得可玩性相当出色，是一款难得的好看又好玩的粘土人款式。不过，在其偏高的售价之下，依然只推荐本作的拥趸收藏把玩。









▼▲CUT IN CUT OUT攻击造型，腰部的飞弹弹匣打开结构以替换部件的方式来还原，不过安装结构比较松，这部分在把玩时经常掉落。射出飞弹的特效部件以透明材质制作，质感良好，但这个特效部件并不是安装在弹匣上，而是通过支架支撑在底座上，摆造型时有不小的限制。



▲雪音的全弹发射造型的体积相当庞大，普通的粘土人底座根本容纳不下所有配件，因此套件中额外附带了一个加大号的底座。





▲套件附带有雪音跟响以及翼手拉手情景用的手型配件。

▼▲MEGA DEATH QUARTET攻击形态，附带有四枚巡航导弹。除了导弹的发射架配件外，还附带了两个高活动性支架，借助这组支架可以摆出导弹的发射情景。





FIGURE 麻辣烫



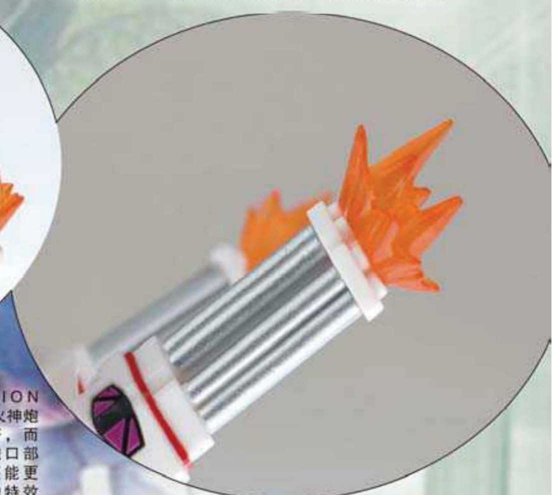


▼▲在故事末尾唱出绝唱并召唤出激光炮的情景完美还原。腰部的展开结构为活动关节展开方式，并不需要替换部件，不过金色涂装的质感有所欠缺。



▲附带的NOICE惯例地以透明材料制作，并附有专用支架。







◄▲BILLION MAIDEN，火神炮的造型良好，而通过替换炮口部件的方式还能更换上开火的特效部件。需要留意的是，设定中火神炮是由手臂的装甲变形而成，在手持火神炮的时候需要更换上另一个没有护甲的手臂配件。







- PVC已上色完成品
- 出品商：Good Smile Company
- 发售日：2013年12月
- 售价：3800日元
- 比例：无比例
- 全高：约10cm
- 原型制作：knead

[illegible]评价

用材	★★★★☆
颜色	★★★☆☆
外观	★★★★☆
娱乐	★★☆☆☆
收藏	★★☆☆☆

摄影/文：鬼猫 美编：摩羯妞儿

NENDOROID 一色茜

From.《VIVIDRED OPERATION》

好吧，这款一色茜其实在春节之前就已经入手，不过这款实在不想评测，就连拍照都懒得弄……这期碰巧有一页间隙，姑且稍微评测下吧，已经入手的各位就直接跳过好了。之所以说这款粘土人一色茜不想评测，原因不在于其做工。要论做工的话，其实这款还算是不错的，涂装工整、部件表面平滑，加上交通工具“汪子”的涂装也有不错的金属质感，整体外观可以打个不错的分数。不过，之前的figma一色茜在拥有出色的关节活动性以及不错的做工表现下依然因为配件稀少的问题而缺乏玩点，这次的粘土人版不但没有改进，配件数目上也是严重不足。除了比figma版缩小了N倍的汪子之外，配件只有变身钥匙、部分手臂配件以及那只可以忽略不计的爷爷，想说好玩不可能，想说好看谈不上。此外，在一色茜之后，《VIVIDRED OPERATION》的粘土人后续款式便没有了下文，是否能凑齐所有角色也还是未知之数……







◀可以忽略不计的变成鼬鼠的一色爷爷一只……





▲汪子的涂装水平比较不错，金属质感适中。活动结构就几乎没有了，除了“尾巴”部分可以上下活动之外就完全没有活动关节。另外，人物骑乘上去时由于腿部之间的间隙太小，脚掌根本不能接触汪子的脚踏板，还原度太失态啦亲！



►变身钥匙与手型固定在一起，这个动作的还原度还算不错。

◄茜最爱的蛋黄酱，不过安装时的右手手掌和蛋黄酱之间贴不紧，比较失真。

摄影/文：鬼猫 美编：玻璃球

鹿角

《境界线上的地平线》



- PVC已上色完成品
- 出品商：Alter
- 发售日：2014年4月
- 售价：12000日元
- 比例：1/8
- 全高：约25cm
- 原型制作：无铭

用材	★★
颜色	★★★★★
外观	★★★★★
娱乐	★★★★☆
收藏	★★★★☆

故事设定弘大、角色阵容众多的动漫作品《境界线上的地平线》目前已播出了两季动画。由于本作的设定实在太庞杂，甚至于将相关的背景资料以及名词解释好好整理一番都能整理出一部专辑，初次观看时看不懂的同学比比皆是。不过只要了解当中的设定背景以及理清人物之间的关系之后，本作弘大的世界观确实足够让人回味，的确是一部值得反复咀嚼的佳作。

人物设定方面更是一个大杂烩，无论是兽耳、机娘、神兽、神魔、电气娘等比比皆是，绝对有一位适合您的口味，加上描绘不俗的画面，使这些角色极具魅力。在原型师眼中究竟会相中哪一位角色呢？光是选材就是一个艰难的抉择啊。本次Alter选中的角色并不是故事里最主要的、甚至还有些路人感觉的鹿角。不过观看过动画的同学都知道，鹿角虽然出场不多，但身为自动人形（机器人）的她本身就已具有魅力，而故事中对本多忠胜的忠诚使她最后牺牲自身而阻止宗茂的“悲叹之怠惰”光束射线，最终陨灭的场景实在是第一季动画里毋庸置疑的高潮剧情之一。

本次Alter出品的鹿角在造型上也是选择了这一战的场景。鹿角在巷道上迎战的场景通过路面细节的底座进行展现。动作方面则是极富动感的能力发动造型。鹿角发动自身能力，将柏油路面整个掀起，将路面化作巨大刀刃的场景实在足够震撼，而更让人震惊的是这次Alter竟然将两把巨大的柏油路刀刃实现了立体化。虽然刀刃的形状根据动画设定是比较简单，但巨大的体积加上鹿角本身的动感姿势后，实在是魄力非凡。巨大的刀刃需要用专用支架进行支撑，配合该支架的超高活动性，鹿角本体在搭配刀刃拍摄时具有相当高的自由度，每次调整刀刃的角度都能获得不同的感觉，拍照过程相当愉快。整体做工方面更是Alter的高水准，就连头发丝都表现出完美的外观而没有丝毫毛边。涂装方面，头顶的鹿角细节以及腰间的机械结构部分的喷涂与渗线都相当工整。

对于本作Fans来说，鹿角虽然没有主角光环，然而虽不长但震撼的故事也让她的人形更值得收藏，以缅怀这位舍身成仁的斗士。



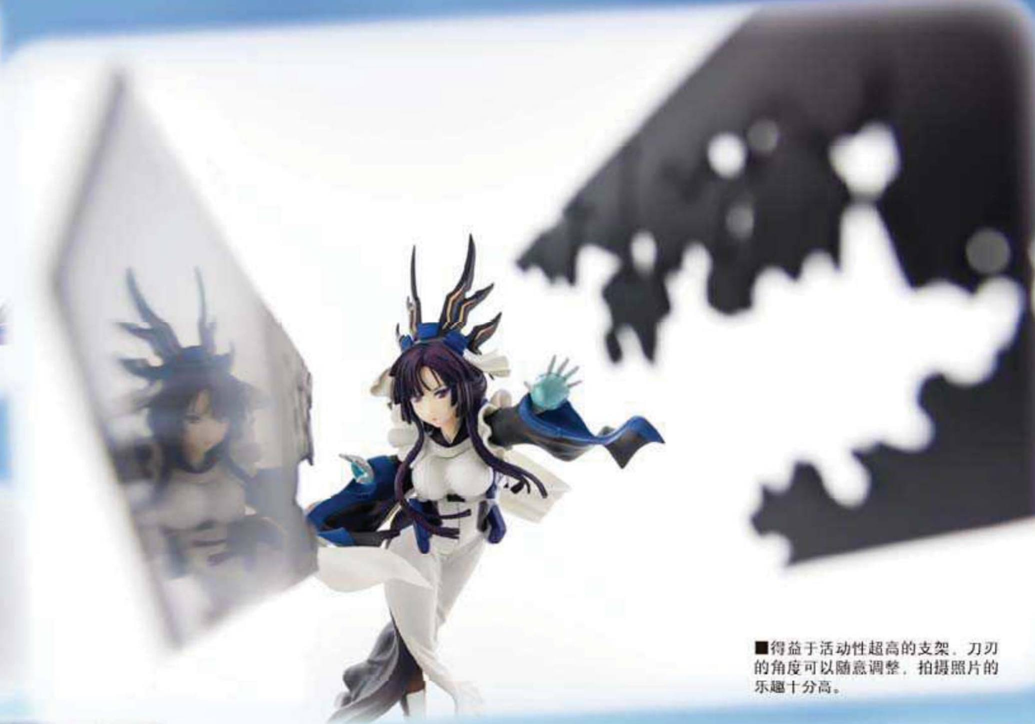
◀两把巨大的刀刃实在魄力十足。

© 川上稔／アスキー・メディアワークス／境界線上のホライゾン製作委員会



▲▼手掌发动能力时的造型以透明特效件来展现，特效件直接套在手掌上，没有任何插榫，保证了手掌的外观完整。





■得益于活动性超高的支架，刀刃的角度可以随意调整，拍摄照片的乐趣十分高。



■左手手臂附带两种替换造型配件，可以重现更多的战斗姿势。







▶刀刃的支架是一个拥有众多关节的多段支架，可活动的关节位置众多，几乎可以调整到任何角度。不过支架的底座相对巨大的刀刃来说感觉有些偏小，有时会出现重心不稳，摆放时需要仔细调校角度。顺带一提，旁边的HG钢破烂并不是本次的配件哦！

◀细节部分的涂装也一丝不苟，许多部位是通过渗线以及擦拭的方式制作，工整度一流。颈部后方的字母也以移印方式展现。





◀▶底座根据故事中巷战的场景设计成柏油路面的细节风格，断裂以及纹路等细节都刻画得一丝不苟。底座与人物主体之间通过金属桩进行连接，稳固度妥妥的。



商品提供 ALTER 中国官店 :http://www.alter-shanghai.cn

摄影/文：歪魔 美编：勤劳的鸵鸟

DIZZY

《罪恶装备 XX ΛCORE》



- PVC已上色完成品
- 出品商：ALTER
- 发售日：2014年1月（二次再版）
- 售价：11800日元
- 比例：1/8
- 全高：约31cm（含翼）
- 原型制作：柳生敏之

推荐评分

用材	★★★★★
颜色	★★★★★
外观	★★★★★
娱乐	★★★☆☆
收藏	★★★★☆

ALTER在11年推出的Dizzy可算是一代神物，造型极其复杂的双翼竟得到完美立体化，从Nocro的粗糙感，到Undino的顺滑感，再到尖锐又不失柔软的羽翼尖端，即使是3年以前的东西，柳生敏之大神的原型依然让人拜服得五体投地。初版价格一度炒到1500+大元，即便是相隔大半年的再版也维持在1000左右的水平，实在让人望而却步。某歪虽然眼缘但一直犹豫不决导致初版和再版都错过了，本以为已无缘入手，没想到两年后竟然二次再版，这次可不会再重蹈覆辙了！ALTER的再版质量和做工水平与初版相差无几相信已是共识，完全可以放心入手。更重要的是，目前价格稳定在正常价7字头，此时不入更待何时？

顺带一提，在这个二次再版发售之前还推出过名为“Type-S Ver.”的异色版，作为EXPO 2013限定商品发售。金发碧眼，双翼分别改为棕色和分色，衣服颜色也略微变浅。但某歪个人觉得这个异色版并不如原色好看，而且价格不菲，并不是太推荐各位入手。





▲虽然穿着有点暴露，但Dizzy给人的印象却是非常纯真的，若有所思的表情、深邃有神的双眸，其少女表情刻画得相当生动。





▲Dizzy背部左侧的Gear——水色女神姿态的Undine，粗暴的Necro与温柔的Undine两者之差在其神情姿态上得到充分体现。

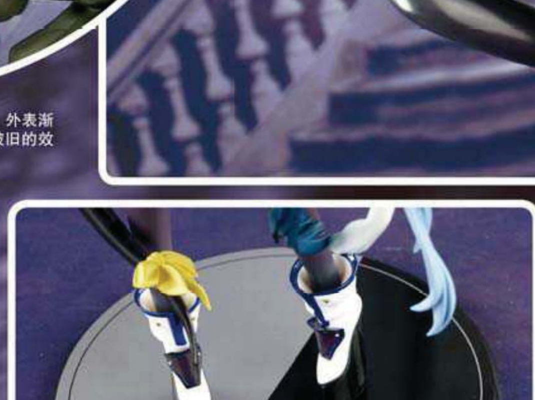




▲Dizzy背部右侧的Gear——绿色死神姿态的Necro，外表渐变深浅涂装效果出众，表现出不错的层次感与老化破旧的效果，骷髅头的刻画也非常出色。



▲长长的尾巴末端系着黄色的蝴蝶结，一点小细节也能显出Dizzy可爱的一面。



▲底座对半分成颜色完全相反的两色，喻示着Dizzy背后截然不同的双翅，不过左右是不是反了……



▲Undine的乳量可是比Dizzy还要大呢（笑）。

摄影/文：歪魔 美编：勤劳的鸵鸟

暗天使·奥莉薇尔

《神击的巴哈姆特》

- ABS & PVC已上色完成品
- 出品商：寿屋
- 发售日：2014年3月
- 售价：13800日元
- 比例：1/8
- 全高：约29cm（翼尖）
- 原型制作：松本永江

懂得评价

用材	★★★★☆
颜色	★★★★☆
外观	★★★★★
娱乐	★★★☆☆
收藏	★★★★★



▲逆光时翅膀的渐变涂装真是非常漂亮，但不透明部分的涂装并不算完美，有细小的漏光之处。



►不得不说寿屋的透明材质实在颇为奇怪，头发和翅膀都是较硬的透明材质，翅膀也算了，每次采用这种材质的发梢都处理得不够好，寿屋很应该检讨一下了。此外官图的发色是偏橙色的，比实物看好一点。

《神击的巴哈姆特》是11年开始在日本运营的一款卡片对战游戏，随后陆续在世界各位发行，现在世界范围内的玩家已经突破了1000万人，影响力可想而知。不过这款游戏本质还是个卡片类手游，游戏本身免费但道具需要课金，一入课金深似海啊！此外，该游戏在去年年底宣布了动画化的消息，相信届时会为游戏带来一股新的热潮。

这款暗天使奥莉薇尔从白模公布之时便吸引了大量目光，不仅是原型已经相当抢眼，而且寿屋推出如此重量级的PVC人形也是史无前例的。特征般的巨大翅膀采用了透明材质，透明涂料与不透明涂料复合涂装表现出不透明紫到透明紫到透明黄的渐变效果，而且透明部分的每根羽毛都做出了羽枝细节，大大增加了视觉情报量。人物主体也毫不逊色，华丽的服装上的各种细节都一一还原，从整体造型到细节刻画都无愧于13800日元的高定价，威风霸气的形象与游戏卡片插画相比有过之而无不及。嘛寿屋的东西，涂装方面始终难免会有点瑕疵，不过首次挑战重量级作品就有如此水准实在让某歪刮目相看。

顺带一提，这只是奥莉薇尔的初始样貌，随着升级还会变成蓝衣蓝发单马尾、红衣粉发双马尾和白衣黄短发，寿屋该不会打算全出了吧……



商品提供 KOTOBUKIYA 东莞超时代永恒号 www.superage.cn





▲底座的黑色晶石同样是透明材质+渐变涂装，又为奥莉薇尔增添了几分魄力。

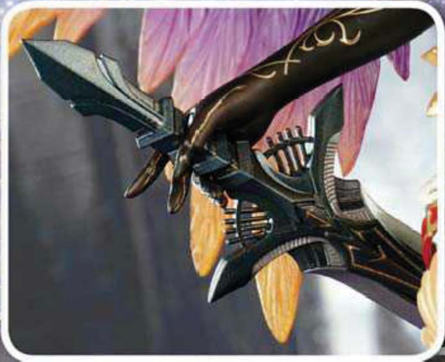




▲腰部的透明饰物虽然是软质的，不过仍要注意破损。



▲双手分别持有长剑和长刀，但长剑剑柄的一部分与右手一体化，不能单独组成完整的一把剑。



▼香槟金的铠甲有着别样的高贵感。



▶双腿线条优美，过膝长靴与短裙之间的绝对领域也让人浮想联翩。





两仪式

《剧场版 空之境界》

摄影/文：歪魔 美编：勤劳的鸵鸟











两仪式作为Type-Moon的当家花旦之一相信大家并不陌生，寿屋在去年9月底《未来福音》上映之时公布了这款两仪式的人形，而BD/DVD发售之日2月中下旬也是这款人形的发售日，简直就像是时刻提醒着粉丝“不要忘记来买我厂的两仪式”（笑）。

同是Type-Moon的当家花旦，式姐的人形数量就远不如Saber多，比较能看的只有GSC在08年推出的伽蓝之洞版，但伽蓝之洞版造型比较简单，缺少一些视觉上的冲击。现在寿屋推出的式姐第一眼就能给人带来较大的冲击，在强风中挥刀斩击的瞬间这一姿态，将动态融入到看似静态的人物中，凛凛的表情得到完美还原，和服在风中飘摆的造型和走着都非常出色，而且采用了珠光涂装，再以移印技术精密再现和服上的花纹图案，实在无可挑剔。

寿屋这款式姐之出色应是目前其他款式的式姐无法超越的，即便是略高的定价相信也不能阻挡各位式姐粉丝的爱。



■珠光涂层使得两袖的白色图案容易反光，在强光底下不易看清，但移印毫不含糊，非常就精细。







▲万恶的工厂大妈！！





- ABS & PVC已上色完成品
- 出品商：寿屋
- 发售日：2014年2月
- 售价：8800日元
- 比例：1/8
- 全高：约20.5cm
- 原型制作：服部达也

推荐评分

用材	★★★★☆
颜色	★★★★☆
外观	★★★★☆
娱乐	★★★☆☆
收藏	★★★★☆





▲这款式姐真是美得让人窒息，被砍死也值得了（并不）。

商品提供 KOTOBUKIYA 东莞超时代永恒号 www.superage.cn

FIGURE 麻辣烫

摄影/文：歪魔 美编：勤劳的鸵鸟

《光明之舟》薇尔维特



●PVC＆ABS已上色完成品
●出品商：ALPHAMAX
●发售日：2014年1月
●售价：9800日元
●比例：1/8
●全高：约18cm
●原型制作：2%

麻辣评分

用材	★★★★☆
颜色	★★★★☆
外观	★★★★☆
娱乐	★★★☆☆
收藏	★★★★☆

近年光明系列游戏攻势有点猛，12年、13年分别推出了《光明之刃》与《光明之舟》，今年又公布了格斗类型的新作，这也是光明系列游戏首次推出RPG以外的类型，让人非常期待。

虽然游戏出得频繁，但塑料小人的推出速度跟不上啊！之前可以说是寿屋一家独大，ALTER和Max Factory偶尔掺和着玩，现在陆续有其他厂商加入竞争，Alphamax便是其中一家。

本次Alphamax推出的薇尔维特是《光明之舟》的新人物，头脑聪慧，擅长色诱的兽人女海贼，兽耳隐藏在海贼帽之下，平时看起来与普通人无异，拥有外号“绝海的女豹”。作为游戏惯例，薇尔维特最初也是与主角一行人敌对，不过看到主角们苦于海战便以提供“沉睡在岛上的力量”的情报为交换条件协助训练，于是就成了主角亲友团的一人了（笑）。

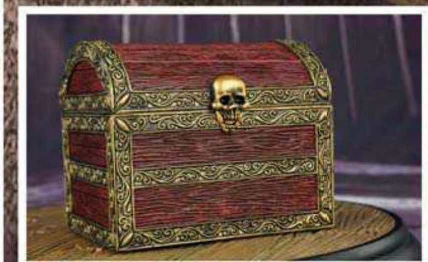
与其特技色诱相应，薇尔维特的衣着露出度比较高，基本上就是比基尼、短裙、过膝袜再加一件海贼船长风的长大衣，不过Alphamax推出的这款薇尔维特人形把长大衣去掉了，衣着性感、翘腿露臀的风骚坐姿真是非常诱人，相信为此掏腰包的人不在少数，比如某歪便是其中之一。Alphamax虽然不是ALTER、GSC之流的业界巨头，推出的人形还欠缺一些可以让人拍案叫绝的造型，但单论还原度已经非常高，而且涂装精细度和整体做工也不逊色于这些一线大厂，更重要的是没有跳票的“坏习惯”，某歪觉得应该多多支持才是。







▼财宝箱的涂装也颇为精细，但红色部分的质感略为欠奉，如果再喷一层消光会更好。





▶迷你裙可脱，小裤裤勾勒出的肉感，赞！



▲头发的层次感表现得不错，不过兽耳竟然没有做出来，就算是替换件也好啊！

▶圆形木地板底座仿照现实长青苔的样子作了轻微的青色涂装，财宝箱表面没有任何插榫，保证了人物的完整性。如果觉得底座太占空间的话完全可以直接摆放人物和财宝箱，反正底座的插榫形同虚设。





◀虽然姿势跟原画有些区别但这样子也不错呢~

《铁拳TT2》风间准

摄影/文：歪魔 美编：勤劳的鸵鸟





寿屋“铁拳美少女”系列的新作是《铁拳》系列主角之一风间仁的母亲风间准，人形的原型惯例是山下俊也的插画。虽说山下俊也笔下的人物多少都与原作有出入，但这次的风间准的变化实在太大了点，《铁拳TT2》中风间准是37岁，而山下俊也所画的风间准外貌年轻了至少10年，而且加入了日式萌化和性感化处理，这位丰乳肥臀、衣着暴露的日式美少女（妇……？）散发着一股原本风间准所没有的大人的色气感，相信还是很讨好怪蜀黍和宅男的（笑）。

- PVC已上色完成品
- 出品商：寿屋
- 发售日：2014年2月
- 售价：6800日元
- 比例：1/1
- 全高：约22cm
- 原型制作：毒岛孝牧

嗜辣评价

用材	★★★★☆
颜色	★★★★☆
外观	★★★★☆
娱乐	★★★☆☆
收藏	★★★☆☆



▲《铁拳TT2》中的风间准，我说这其实是母女吧（笑）？



▲衣服上乌鸦图案保留了下来。



▲原本左腿的乌鸦图案则改到右腿的单边黑丝

商品提供 KOTOBUKIYA 东莞超时代永恒号 www.superage.cn

《光明之刃》

摄影/文：歪魔　美编：勤劳的鸵鸟

艾雅莉·阿迪特

《光明之心》虽然有三位并列的女主角，但人气都不如其他女配角，所以寿屋至今只推出了其中两位，而且第一位妮莉丝还是限定……原本只是卖面包的修女艾雅莉，到了《光明之刃》中因为种种原因化身成灵刃“圣盾剑阿迪特”成为里克的武器之一。寿屋这次推出的艾雅莉出处写的虽然是《刃》，但其实两者人设是一样的，非要说区别的话，那就是《心》的人设右手拿的是面包，而《刃》的人设右手拿的是修道书……寿屋光明系列的口碑如何大家都很清楚了，不过角色人气不算高，除了真的喜欢艾雅莉的人外，不知道是否会有传说中的“齐人控”入手呢?







- PVC＆ABS已上色完成品
- 出品商：SKYTUBE
- 发售日：2014年3月
- 售价：10800日元
- 比例：1/6
- 全高：约21cm
- 原型制作：EGG

用材	★★★★☆
颜色	★★★★☆
外观	★★★★☆
娱乐	★★★☆☆
收藏	★★★★☆





▲篮子中的面包都是独立的，涂装和质感颇为逼真。

商品提供　KOTOBUKIYA　东莞超时代永恒号　www.superage.cn

FIGURE 麻辣烫

摄影/文：歪魔 美编：勤劳的鸵鸟

「星海的罗蕾莱」爱丽丝

《T2 ART GIRLS》

- PVC＆ABS已上色完成品
- 出品商：SKYTUBE
- 发售日：2014年3月
- 售价：10800日元
- 比例：1/6
- 全高：约21cm
- 原型制作：EGG

[illegible]评价

用材	★★★★☆
颜色	★★★★☆
外观	★★★★☆
娱乐	★★★☆☆
收藏	★★★★☆





■小裤裤的皱褶做得相当特别，可惜没有做出原插画中那半湿的样子（笑）。







SKYTUBE又为大家带来一款TONY笔下的女性，来自《T2 ART GIRLS》的原创角色“星海的罗蕾莱”爱丽丝。没记错的话，SKYTUBE推出的多款“TONY脸”均是由EGG来制作原型的，面相还原度之高自不用说，女性的身体线条也拿捏得很到位。腰间的护具（？）以磁石固定，与身体紧密相贴，而水肺则直接挂在右手拇指上。当然，跟过往SKYTUBE推出的TONY角色一样，这款爱丽丝也是可脱的，不过因为各种大人的原因就不放出来了（笑）。虽然爱丽丝没有原作粉丝可言，不过TONY笔下人物本身已有相当的吸引力，而且作为ALPHAMAX的马甲，SKYTUBE的做工自然也是信得过的，对其眼缘的各位完全可以放心入手。



▲匕首可以取下，刀柄和刀鞘的涂装有所区分。

商品提供 alphamax 东莞超时代永恒号 www.superage.cn



傲慢 路西法

《七宗罪邪神像》

摄影/文：E2046 编：鬼猫 美编：勤劳的鸵鸟

继上次的第二罪嫉妒利维坦和第七罪色欲阿斯摩太之后，Gathering成品系列这次迎来了第一大罪傲慢路西法！在此，邪神像7人已出其三，看来齐聚之日不远了——各位，继续欢乐的跳坑吧！（笑）

在七宗罪邪神像角色设定方面方面路西法是由神所创造最初也是最伟大天使，却在某日掀起反对神叛乱并因此堕落，如今身为地狱最伟大魔王。手办造型完美还原出生动神韵，整体腰姿身形挺拔，姿态昂然，尽显傲慢态度，一种王者居高临下气势浑然天成。

头上象征恶魔堕落类似羚羊角的恶魔角，纹理细致，高高马尾在身后甩出一个弯弯弧度，蛮别致的。脸型圆润，微侧角度完美带出迷人五官线条，莹亮美丽红色双瞳正视于你，带着些许挑衅，樱唇微微翘起弧度，微微一笑的表情刻画生动而绝美，气韵摄人心弦。

动作随意却透着张扬，一杆长魔杖打横拦腰握于身后，脖子处浮雕羚羊角恶魔标志的骷髅饰品同样突显了路西法身份特征。但是身上纯白基调裙子与这些饰物带来极大反差，腰身之下纯白羽毛翅膀以及透明蓝色渐变羽毛状裙摆，增添了一份圣洁之感——不愧是原天使出身。这样亦邪亦正的组合在路西法身上却是意外协调，融合得还十分华丽，艳丽抚媚又张扬霸气，一种淡定强者霸气散发出来，

最后是展示台，路西法也毫无意外的拥有专属展示台，造型基本和前两款展示台一致，前面还是那个狰狞山羊头恶魔脸。反面也是可爱心形，不过中心刻着其名lucifer，底座有8.5cm，更具气势！









●树脂已上色完成品
●出品商：E2046
●发售日：已上市
●售价：1119 RMB
●比例：1/8
●全高：约31cm

喵帅评价

用材	★★★☆☆
颜色	★★★★☆
外观	★★★★☆
娱乐	★★★☆☆
收藏	★★★★☆

商品提供 E2046 http://www.e2046.com http://weibo.com/u/1530380937

神话

ORI原创系列

摄影/文：E2046 编：鬼猫 美编：勤劳的鸵鸟



继塔利亚后，ORI无限系列再次带来另一位女神——神话。此次依然选取神话题材，这位象征大自然之女神，不但具有与动物沟通的本领及控制自然界所有生命的魔力，她更是森林守护神。由于生性不喜争斗，不问世事，日常深居简出，见过她的人寥寥无几，因此被称为「神话」。不过，若是有入侵者攻击森林，女神定会挺身而出，不惜一切保护她的领土以及惩治森林侵略者。

此款GK设计造型风格偏写实，由那略带原始部落特色面相轮廓中表现看出。不过，要数最具标志性部分，当然是其头部造型——其头上巨大兽角，金属头套上兽毛头饰，缕缕凋刻精致，都尽显非凡气派，伸手动作自然优雅，充满与生俱来的尊贵王者气质与女神威严，令人望之生畏。

另外，女神服饰设计上，充满玄幻神话元素特点，同时展现了女神诱人修长身段，比例完美独具美感。腰上生动豹形饰品更显凋刻细腻。不过由于设计上浮凋金线部分较多，以及需要制作出金属质感，所以制作过程有一定难度，当然，也不失为制作过程中乐趣所在。

一如过往，作品由ORI与Gathering团队联手推出。特色在于面相涂装使用了较不一样的方法，令其轮廓更显突出，金色与红色的色调得体衣饰搭配，肌肤赛雪，出落了女神一番与众不同的脱俗高雅形象。

最后，本作还有一头黑豹作为女神守护兽，黑豹通体漆黑，凶猛异常，相信必是女神不可或缺坐兽，一同展示之景，必定视觉效果绝对一流！当然也可以分开单独购入，全球独家发售，热爱魔幻系列的玩家又岂能错过?

远古蛮荒的大自然守护女神









- 树脂已上色完成品
- 出品商：E2046
- 发售日：已上市
- 售价：862 RMB
- 比例：1/6
- 全高：约28cm
- 原型制作：ORI

[illegible]评价

用材	★★★☆☆
颜色	★★★★☆
外观	★★★★☆
娱乐	★★★☆☆
收藏	★★★★☆

商品提供 E2046 http://www.e2046.com http://weibo.com/u/1530380937

雪精灵皇后

ORI原创系列

摄影/文：E2046 编：鬼猫 美编：勤劳的鸵鸟







在ORI众多作品问卷调查结果显示，具有中古世纪风的黑暗系列最为受到大家喜爱。因此，ORI最新方案中，黑暗系列家族这次毫无意外的迎来新成员——雪精灵皇后！从名字便可知晓，这位人物定然身份高贵是最不可忽视的重量级成员！现在来为大家郑重介绍，来自雪族最高领袖、雪精灵公主的母后—— 雪精灵皇后（掌声）！在逐渐增加成员的黑暗系列中，除了势力强大的人类及黑暗族外，雪族也是其中最重要族群之一 。虽然他们并不常露面，所以一直很低调，不过这次却是反常的高调出场呢。

登场人物在面相上有别其他黑暗人物，略显成熟的五官更具权威和魄力，作品整体设计格调极尽奢华，金色主调，身上各细节处饰品更是精美贵气，视觉效果相当丰富，可谓金光闪闪，闪亮登场啊！这金碧辉煌色调尽显上位者独有风彩，虽是多为配合雪精灵公主设计，但是皇后不论是在头饰服装还是在设计配色方面都比雪精灵公主更显庄重而华丽。把这位统领整个雪族皇室女主人气派与气势显示得隆重非凡。从背面可见，衣服甚具维多利亚风格，也是中世纪古典宫廷风格极佳表现，因此倍显高贵。权杖上宝珠在灯光映照下闪闪生辉，可跟雪精灵公主手杖互相呼应，是笔者最为喜欢的一个部份。

此次设计亮点颇多。衣饰风格已无需多说，她头上独特发型相信给人印象深刻，加上金光闪耀后冠配上突出鹿角装饰绝对是一夺目设计。还有在衣服上也独具特色，上身无领露肩紧身设计，露出脖子到胸前大片白皙，展示了性感锁骨美好胸型到纤细腰身的诱人曲线，以及裙下高叉设计带来的修长美腿，无不融合高贵与性感特色。值得一提的是，此作Gathering小组在涂装时特别用上了珍珠粉，为全作带来了更为闪亮效果，令整体视觉效果进一步提升！

有见 梦娜、召唤师等敌对族群新战士纷纷崛起，性好和平、深居简出的雪精灵皇后亦决定重新出山领导族群。你还等什么？

- 树脂已上色完成品
- 出品商：E2046
- 发售日：已上市
- 售价：1103 RMB
- 比例：1/6
- 全高：约30cm
- 原型制作：ORI

猫猫评分

用材	★★★☆☆
颜色	★★★★☆
外观	★★★★☆
娱乐	★★★☆☆
收藏	★★★★☆







商品提供 E2046 http://www.e2046.com http://weibo.com/u/1530380937

制作/文:Gini 编：龙飞 美编：玻璃球

Gini Volks 樱花大战 18 真宫寺樱



前言 本文是笔者在完成这个作品的后一天就完成的。总感觉趁热打铁才能将自己心中的一些想法和作品的总结写出来，如果过上个二三天，铁定连动笔，不，是连动键盘的想法都没有了。

《樱花大战》对我们这些80后的男生可以说是一段青春的标志，当年这款AVG游戏用全新的游戏方式横扫全球，同时也让拥有无数后宫的大神一郎成为众人羡慕（诅咒）的男主。当然由藤岛康介设计众多性格鲜明、美伦美奂的女主人公也成为街头巷尾男生们的梦中情人，其中最具代表性的应该就是本次作品的主题——真宫寺樱。

话说这些年众多的厂商都不约而同地打出怀旧牌，可能是因为发现当初80后的小屁孩们如今都成为主要的客户群（坑爹对象）。诸如：《美少女战士》、《飞跃巅峰》、《宇宙骑士》等等作品都不断出现在新品发布会上。但是在琳琅满目的发布消息中让笔者定睛足足10分钟的却是这款由volks担当原型制作的真宫寺樱的1/8人形，笔者至今不能忘怀当初看到这个灰模时的激动之情。

模型制作

拿到套件后，无非就是去水口、打桩、矫形、细磨、洗件这几个基本步骤。翻件品质的好坏决定了这几个步骤轻松与否。这里扯一句，关于如何选购翻件很多模友都不断强调白菜价，而笔者一直认为一分价钱一分货，既然模型本来就是个烧钱的玩意，那在该花钱的地方就不能死省。说得直白点：你要是指望10元能买到100元的品质这就是不可能的。扯得有点远，下面我们就结合插图来说说在这个套件中所遇到的一些问题和处理方法。





制作花絮

首先是打桩，打桩的方法基本有三种：贯通桩、压力桩和黑技术的目测桩。其实个人喜欢贯通桩，但是由于要做透明肤色以致很多人形件并不适合用这个方法，至于目测桩……我承认我用得还不是很熟练，所以这里介绍一下压力桩。



▲在一边的桩位上随意打洞，但是一定要垂直于表面。



▲插入临时桩，这里长度取露出零件表面1～2毫米。这里用的是大号的回形针，直径在1mm，既容易入手又好用。



▲然后与另一侧组合起来，使劲按压，这样就会在另一侧的零件上留下痕迹。



▲然后在留有按压痕迹的一侧打孔，同样也要垂直于表面，这样两面的桩位就做好了，拔出临时桩，用502粘入合适长度的正式桩即可。

其次是热矫形，很多时候GK都会有变形，所以就必须矫形，一般小零件用电吹风吹热后矫形再扔到冷水里冷却即可。但是如果遇到大的零件就必须用到煮这个步骤了。



►如图裙裤之间的无法顺利合拢。



▲打开炉灶，放入一定量的水，将裙裤扔进去煮，等水开后对其进行矫形，期间一定要掌握好时间，因为过热树脂会变软，甚至融化，一般控制在水一开，马上拿出来，别嫌麻烦小心使得万年船。



▲矫形之后组合度明显上升，这是一个需要重复多遍的过程。

接下来是假组。假组的目的在于检查所有零件的契合度以及整个作品的重心，不至于涂装好出现站不稳的重大bug。全身粗磨细磨就不赘述了，粗磨笔者是使用400号的水砂纸，细磨用的是600号，尽可能全身过一遍后就进行洗件，洗件的目的在于将零件上的脱模剂以及细小灰尘去除，省得发生撕遮盖悲剧。

不同于机械，人形的重点在于涂装，主要是考验各种阴影的制作和对色彩的敏感。不可否认学习过美术的会在这里有明显的优势，而如同笔者这种理工科毕业的人能在涂装工程中不厌其烦推倒重来才是成功的唯一法门。对于很多年轻同好，本屌丝提一句忠告：本来就是慢工出细活的东西，就别老是想抢时间，越急越容易犯错，对细节的忽视最后只会造成整个作品的粗糙。下面重点谈一下肤色和眼睛的涂装。

肤色和眼睛的涂装一向是人形的难点，也是让许多人对人形望而却步的原因。肤色的涂装方法也有很多，现在流行的是透明肤色法，其实透明肤色的调配就是控制光油、透明橙、透明黄、荧光粉的比例。很多人会在肤色上卡很久，其实方法很简单：首先准备一瓶稀释好的光油，加一滴荧光粉，然后加入光油量十分之一的透明黄，最后酌情添加极少量透明橙即可，需要肤色黄一点就多一点透明橙。上色时要少量多层，而且每层都要干透才能继续下一层。因为透明色在干透后会变深。至于眼睛，由于套件附带了眼睛水贴，做法简单不少，这次就介绍一下贴眼睛的面相处理步骤。



▲首先是裁出2块眼眶大小的遮盖纸备用。



▲然后上肤色。等干后在眼白处用av水性漆手涂白色，薄喷光油，等干。



▲贴上眼睛以及眉毛水贴，薄喷光油，等干（一脸脸油啊）。



▲贴上前面备用的眼睛遮盖带，上消光。



▲用比肤色稍深的粉彩干扫阴影处，由于有消光的关系粉彩会挂在件上，然后再一层消光固定粉彩，唇彩也是同样扫上去，但是唇彩必须笔涂光油做固定，最后撕掉遮盖就大工告成了。



后记

在啰嗦了这么多以后，还是觉得没能将很多细节交代清楚。嘛～毕竟很多东西都是需要自己摸索的。笔者的摄影一直不过关，所以拍照还是找了基友老虎流口水代劳。真宫寺樱可以说是我们这代人的回忆，如果看官们看到这个作品能想起自己那段青葱岁月，嘴角露出莞尔一笑，那笔者的目的就已经达到了。最后容笔者用《樱花大战4》里的台词来结尾吧：“残酷的时间毫无慈悲之心，然而在我心中骄傲绽放的，正是你与那花儿……”

制作/文：卡洛斯·卡尔 编：龙飞 美编：勤劳的鸵鸟

玛奥·梁
1/7 SCALE GK KIT
《机动战士高达战记》



前言 此次制作的人形GK比例为1/7，实物高度在26.50cm左右，最宽的位置大概在9cm左右。人物原型来源于2009年9月3日发行的一款适用于PlayStation 3平台的动作游戏《机动战士高达战记》，游戏方面背景为“U.C.0081年，一年战争终战后。联邦军成立了「Phantom Sweep」部队进行对吉恩残党扫荡作战。同时吉恩方面，部队「Invisible Knights」带着蓄谋已久的反攻计划‘水天之泪’也同样开始了行动”。







制作过程

对一个制作惯了SD高达模型的玩家来说，这款高度上超过12cm直追MG模型的人形，拿到手上的时候，是很惊喜的。因为实在没想到有那么高，其实最为惭愧的一点是其实以上资料均为搜索出来的，之所以手中有这款GK全是因为双十一的半价打折活动。双十一当天在逛了几家常去的模型店之后，发现活动基本是购物包邮，所以心里暗暗想着：“其实模型的利润真的很低了，只能送礼品和运费。”于是去看几家常去的GK店，结果发现了几款半价GK，笔者一眼上去就看中这个妹子，那种御御的女王感，在心中掀起了波澜，手在一种莫名的力量的催动下，便拍了此款GK，但是给于我最大惊喜的是那双腿就有15cm，在假组的时候笔者便高呼“15cm的大白腿啊”，从而还引来了妻子的阵阵鄙视。

制作之前把零件放在超声波里“汤浴”是必须的。零件质量十分的不错，只有几处分模线要进行打磨，剩下就是头发和衣服有些地方需要用推刃加深一下。喷上水补土后再次对零件进行检查，因为手和脸部打算直接在零件上喷透明色的方式来表现肤色，所以在喷水补土之前对其进行了遮盖。整体在制作中难度上没有很难的地方，主要是在衣服的颜色上耽误了一点时间，颜色调出来后反复对照产品上色参考图中的颜色，好在最终还是调出了较为满意的颜色。套件中的耳机不知道当时自己是怎么看的，居然把麦克风的部分装反了，于是借助高达补品象征性地增加了一个圆柱形麦克风。

肤色是用郡仕GX100光油+Gaia 1号白+荧光红+荧光黄调兑出来，上色的时候用的是从网上搜来的方法，先上一层光油，然后消光，再用调兑好的肤色慢慢扫上去，这里稍带一提的是，笔者最后轻轻罩了一层GAIA 051皮肤色。制服方面用的是郡仕45号帆布色加55号消光卡其色调兑而成，嘴唇和指甲则是用田宫珐琅漆X-17笔涂完成，而对于衣服部分的红、橙、黑等部分都是使用Gaia的常用色喷涂，底座上色之后将产品中赠送的金属字母贴用镊子沿着椭圆的边缘一个一个贴紧。

以上就是对人形GK 1/7 玛奥·梁的全部制作了。



制作图解



▲脸部上肤色，为眼睛留下空间，首先用遮盖液进行了遮盖操作。



▲手部先喷涂好后，肤色再遮盖起来喷涂服装部分。



▲悲催的耳机，因为组装反了所以只好用高达补品重造麦克风部分。



▲金属字母贴，用镊子沿着边缘贴过去。



▲眼睛部分由于还没到可以手涂的境界，所以直接使用了套件中眼睛的水贴。



树脂手办涂装范例 SABER《Fate/EXTRA CCC》

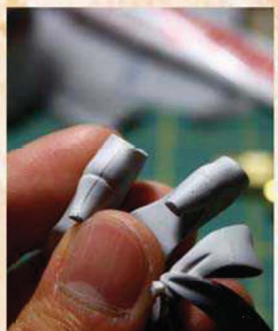


摄影/文：喵K 编：鬼猫 美编：勤劳的鸵鸟

本作是由MMV-i发售的《Fate/EXTRA》的续作游戏，描写了一个在与圣杯战争拥有完全不同的规则的世界里，失忆的前作主人公与Saber的新故事，故事的主题将会是“少女的思念”、“爱情”等等。另外，本作除了一些新登场角色以外，前作中的Caster和Archer也将在游戏中登场。其中登场的主角Saber也与前作《Fate/EXTRA》一样，并不是亚瑟王而是罗马帝国著名的暴君尼禄。洁白的婚纱般的着装显得皎洁无瑕，也因为这套服装，甚至还昵称为“婚纱版的Saber”。新的服装为透明材料准备了较大的发挥空间，而这款树脂手办中则结合了多种树脂材质，以表达出应有的质感。好了，下面就来一同攻略这款由原型工坊樱前线推出的Saber吧！

前期准备

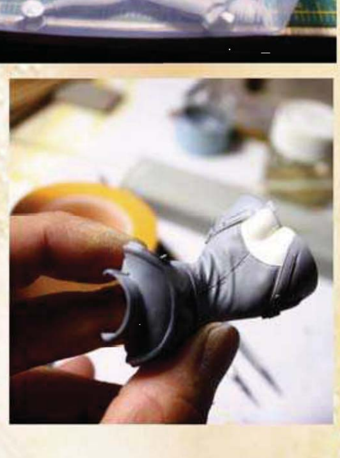
GK在制作之前需要放到洗涤剂中清洗一下,来洗掉表明的脱模剂，防止脱模剂导致掉漆、起皮这样的悲剧。之后就是第一步打磨和喷灰。喷灰主要是为了检查没有打磨或者打磨的不好的地方，在白模状态下有些细小的问题很难用肉眼鉴别。曲面打磨用砂纸非常不方便，所以推荐一下3M的打磨棉，对付曲面的利器。











透明件处理

透明件打磨完之后先喷两遍光油让表面变得平整一些，等光油干了之后喷消光。



零件修复

检查了件之后发现少了一个拉链头，没办法，为了这个小东西而补件很不值得，自己做一个吧。用0.5mm的胶板分3层切出来之后粘在一起，最后用5爽修出棱角。这只GK很精致，也就意味着零件很脆弱，一不小心就掰断了这儿那儿的。结果有的零件就掰断了之后找不到了，头上的花环就是，因为要从新造型，所以先在断裂处贴上遮盖带，然后把5爽涂在上面，一点点加厚最后用剪钳减掉多余的地方撕掉遮盖带打磨成型即可。







肤色涂装

在上肤色之前先把眼睛用遮盖液遮盖起来，这样为下一步画眼睛做好准备。肤色用荧光红 10%+透明橙40%+荧光橙 20%+光油30%均匀薄喷。肤色中较深的部分用光油40%+荧光红40%+橙色20%在局部轻轻扫过即可。在喷肤色的时候出现了一个小插曲，臀部那里居然也有一块肤色，但是水补土已经喷上去了啊~ 抱着试试看不行就打磨的心情先用排笔沾着GAIA T-04围着边一点点把水补土刷掉之后上了肤色。







眼睛涂装

笔者画眼睛一般挑一个雨天或者阴天来画，因为那样湿度大，笔尖不容易干。为了环保，咳咳，喷漆这点已经不环保了吧，好吧，为了少闻点味，从很久开始就不用珐琅来画眼睛了，虽然比较一下珐琅还是有很多优点的，不过还是选丙烯吧，无毒无味。首先用赭石画出眼眶，然后用赭石慢慢来细化眼眶，再在赭石中加入少量黑色，再继续细化眼眶，眼眶画完之后画出眉毛和瞳孔。瞳孔的颜色用喷涂来解决，那样渐变最好，所以先遮盖起来，然后先喷底色，接着上部的颜色要稍微暗一些。喷完之后用白色的丙烯点出眼睛的高光。













遮盖要点

先把遮盖带切成小长条顺着边缘贴好，然后再慢慢贴满，曲面可以用圆轨刀切出弧形的遮盖带细条沿着边缘贴。











成品展示







新品前哨站

Apr 2014

Pick Up to New Items

近期人气新品发售日期表

机械		
HGCC ∀高达	1400日元	4月12日
HGBF 海盗高达魔王	1800日元	4月12日
HGUC 全武装独角兽高达	3200日元	4月19日
RG 能天使高达	2500日元	4月26日
HyperFunction LBX 阿基里斯・契约	2500日元	4月26日
愚者	2500日元	4月26日
ROBOT魂 独角兽高达[毁灭模式・全武装对应版]	4000日元	4月19日
ROBOT魂 报丧女妖・命运女神[毁灭模式]	4200日元	4月26日
超合金魂 GX-65 泰坦3[新配色]	23000日元	4月26日

燃系		
S.H.MonsterArts 盖刚	9800日元	4月19日
S.H.Figuarts 水手金星	4200日元	4月19日
S.H.Figuarts 假面骑士BLACK RX	3500日元	4月26日
S.H.Figuarts 飞蝗号	4500日元	4月26日
S.I.C. 假面骑士旧2号	5000日元	4月26日
圣斗士圣衣神话EX 天猛星 拉达曼提斯	8500日元	4月26日

萌系			
NENDOROID 岛风	GSC	4500日元	4月
NENDOROID Saber Bride	GSC	4000日元	4月
NENDOROID 艾伦・耶格	GSC	4000日元	4月
NENDOROID 鹈野贵芽	GSC	3800日元	4月
FIGMA 如月千早	Max Factory	4500日元	4月
FIMGA 三笠・阿克曼	Max Factory	4800日元	4月
《伪物语》阿良良木月火	GSC	11800日元	4月
《VOCALOID》初音未来[深海少女Ver.]	GSC	14800日元	4月
《刀剑神域》明日奈[血盟骑士团Ver.]	GSC	9800日元	4月
《光明之刃》艾拉・布兰妮玖	ARCADIA	10800日元	4月
《噬神者》艾丽莎	ALPHAMAX	10800日元	4月
《刀剑神域》莉法[妖精之舞]	寿屋	9200日元	4月
《物语系列》忍野忍	寿屋	7800日元	4月


RG 能天使高达


《噬神者》艾丽莎


ROBOT魂 报丧女妖・命运女神[毁灭模式]


圣斗士圣衣神话EX 天猛星 拉达曼提斯


《伪物语》阿良良木月火

MG系列 Turn X《∀高达》

- 塑料模型套件
- 出品商：BANDAI
- 发售日：2014年6月
- 售价：6000日元
- 比例：1/100
- 全高：约20.5cm

去年年底宣布推出的MG TX终于公开其真面目，头部驾驶舱开闭机构重现，身体各部分可以分离并独立变形为攻击形态，更附属有专用支架用于还原动画49话中攻击倒A高达的情景，光束步枪、火箭炮、手枪、导弹发射器全部可以装到背包上，右腕熔断破碎机械爪展开后可以安装光束剑。





MG系列 HOBBY ONLINE SHOP 限定 扎古II[多兹鲁·扎比专用机]

- 塑料模型套件
- 发售日：2014年6月
- 比例：1/100
- 出品商：BANDAI
- 售价：4500日元
- 全高：约18cm



在MSV中登场的多兹鲁·扎比中将专用扎古II将MG套件，天线、肩甲和手背是新规零件，并附属有专用的大型热能斧，而特征性的机身花纹将以特殊雕刻贴纸再现。



MG系列 HOBBY ONLINE SHOP 限定《高达UC》报丧女妖·命运女神

- 塑料模型套件
- 出品商：BANDAI
- 发售日：2014年6月
- 售价：6000日元
- 比例：1/100
- 全高：约21cm







RG系列 能天使高达《高达00》

- 塑料模型套件
- 出品商：BANDAI
- 发售日：2014年4月
- 售价：2500日元
- 比例：1/144
- 全高：约12.5cm





配合RG能天使的发售，HG版GN ARMS也以网限的形式单独发售，成色变浅并附属惯例的RG风格贴纸。

- 塑料模型套件
- 出品商：BANDAI
- 发售日：2014年5月
- 售价：4300日元
- 比例：1/144

RG系列 HOBBY ONLINE SHOP 限定《高达00》能天使高达修补型配件包

- 塑料模型套件
- 出品商：BANDAI
- 发售日：2014年5月
- 售价：1500日元
- 比例：1/144



▲没错，这么点零件就卖1500日元，而且还是网限……



HG系列 GN ARMS TYPE-E[真实配色] HOBBY ONLINE SHOP 限定《高达00》



HGUC系列 《高达UC》

兹萨[高达UC版]

●塑料模型套件 ●出品商：BANDAI
●发售日：2014年6月 ●售价：2400日元
●比例：1/144 ●全高：约12cm



HGGT系列 扎古I

《高达雷霆宙域战线》

●塑料模型套件 ●出品商：BANDAI
●发售日：2014年6月 ●售价：1800日元
●比例：1/144 ●全高：约12.5cm



《高达0079》 RG系列

魔蟹[夏亚专用机]

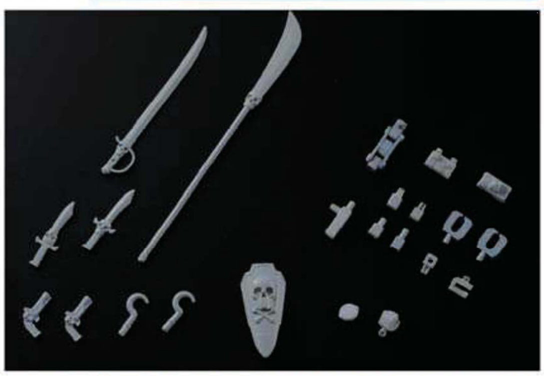
●塑料模型套件 ●出品商：BANDAI
●发售日：2014年7月 ●售价：2500日元
●比例：1/144 ●全高：约12.5cm



HGBC系列 骷髅武器 《高达BF》

●塑料模型套件 ●出品商：BANDAI
●发售日：2014年5月 ●售价：800日元
●比例：1/144





HGBF系列 海盗高达魔王 《高达BF》

●塑料模型套件
●出品商：BANDAI
●发售日：2014年4月
●售价：1800日元
●比例：1/144
●全高：约12.5cm

HGBF第二台完全新规的机体，是动画中最后两话才登场的真生的新模型，以海盗高达为原型作大幅改造，X魔王的太阳系统保留，超级卫星加农炮改到胸前的巨大骷髅中，除了海盗高达原本的武器外还增加了两把光束剑。







▲真生的V字手竟得到立体化。

▼非常丰富的武器。



HGUC系列

《高达UC》 刹帝利修复型

●塑料模型套件 ●出品商：BANDAI
●发售日：2014年5月 ●售价：6000日元
●比例：1/144 ●全高：约16cm

刹帝利的最终决战形态（官方如是说），头部和胸部造型均有一定程度改变，左臂直接连结光束长矛，右腿内藏光束格林炮，巨大的推进器代替了失去的两枚翅膀，剩余的两枚翅膀增加打开机构，但收纳的不是浮游炮，而是原本应在UC 0105年才出现的浮游感应导弹。





HGUC系列

HOBBY ONLINE SHOP 限定

杰钢D型 《高达UC》

- 塑料模型套件
- 出品商：BANDAI
- 发售日：2014年6月
- 售价：1600日元
- 比例：1/144
- 全高：约12.5cm





HGUC系列 《高达UC》

HOBBY ONLINE SHOP 限定

基拉・祖鲁[赞波亚机]

- 塑料模型套件
- 出品商：BANDAI
- 发售日：2014年6月
- 售价：2200日元
- 比例：1/144
- 全高：约12.5cm



HGUC系列 《高达UC》

基拉・祖鲁[柯朗机]

HOBBY ONLINE SHOP 限定

- 塑料模型套件
- 出品商：BANDAI
- 发售日：2014年6月
- 售价：2000日元
- 比例：1/144
- 全高：约12.5cm



LEGEND BB

HOBBY ONLINE SHOP 限定

骑士独角兽高达[野兽模式・究极战斗Ver.]

- 塑料模型套件
- 出品商：BANDAI
- 发售日：2014年6月
- 售价：2500日元
- 比例：无比例





HGUC系列

新吉翁号 《高达UC》

- 塑料模型套件
- 出品商：BANDAI
- 发售日：2014年6月
- 售价：25000日元
- 比例：1/144
- 全高：约86cm

和GP03D性质类似的商品，全高达到86cm的超巨大HG，不过不要期待结构有多复杂就是了……



BB战士

新吉翁号

《高达UC》

- 塑料模型套件
- 发售日：2014年6月
- 比例：无比例
- 出品商：BANDAI
- 售价：2000日元





▲1/144新安洲的火箭炮首次附属。







- ●ABS＆PVC已上色可动成品
- ●发售日：2014年6月
- ●全高：约13.5cm
- ●出品商：BANDAI
- ●售价：5500日元

《机动新世纪高达X》

高达华沙高CB

ROBOT魂











ROBOT魂

扎华士

《圣战士登霸》





- ●ABS＆PVC已上色可动成品
- ●发售日：2014年6月
- ●全高：约12.5cm
- ●出品商：BANDAI
- ●售价：5500日元

ROBOT魂

里奥[宇宙型·苔绿色]

《机动新世纪高达X》

- ●ABS＆PVC已上色可动成品
- ●发售日：2014年6月
- ●全高：约13.5cm
- ●出品商：BANDAI
- ●售价：5500日元





- ●ABS＆PVC已上色可动成品
- ●发售日：2014年6月
- ●全高：约12.5cm
- ●出品商：BANDAI
- ●售价：4200日元

魂网络商店限定

《高达EXA》

ROBOT魂

极限高达[Type-伊格斯·特别Ver.]



Type-伊格斯的吉他枪和盾没有，用了Type-雷欧斯·神圣面的枪和盾来代替，再加上两个极限高达风格的魂Stage Act.5，就卖得和Type-雷欧斯·异化面一样贵了……



ROBOT魂 双子座高达1号机[突击推进装备]

《新机动战记高达W G-UNIT》







●ABS&PVC已上色可动成品
●发售日：2014年7月
●全高：约12.5cm
●出品商：BANDAI
●售价：4500日元







ROBOT魂 幻王丸



●ABS&PVC已上色可动成品
●发售日：2014年7月
●全高：约9cm
●出品商：BANDAI
●售价：6000日元

ROBOT魂 全装甲ZZ高达

《ZZ高达》

魂网络商店限定



●ABS&PVC已上色可动成品
●发售日：2014年8月
●全高：约13cm
●出品商：BANDAI
●售价：7000日元







ROBOT魂 兰斯洛特[仪式样式]

《Code Geass 叛逆的鲁鲁修》

魂网络商店限定

所谓的仪式样式只不过是加上电镀金色和珠光白色涂装处理的兰斯洛特，主体及配件与普通版并没有任何不同。

●ABS&PVC已上色可动成品
●发售日：2014年8月
●全高：约12.5cm
●出品商：BANDAI
●售价：6500日元







GX-66 特莱德G7

《无敌机器人 特莱德G7》

超合金魂

- 合金＆ABS＆PVC已上色可动完成品
- 出品商：BANDAI
- 售价：25000日元
- 发售日：2014年6月
- 全高：约24cm







魂Stage Act.超合金魂

- ABS已上色完成品
- 发售日：2014年6月
- 全高：约26cm
- 出品商：BANDAI
- 售价：3800日元





- 合金＆ABS＆PVC已上色可动完成品
- 出品商：BANDAI
- 发售日：2014年6月
- 售价：25000日元
- 全高：约24cm

SDX 魂网络商店限定

《SD战国传》

武者顽駄无



SUPER ROBOT超合金

勇者王GaoFighGar

《勇者王FINAL》



- 合金＆ABS＆PVC已上色可动完成品
- 出品商：BANDAI
- 发售日：2014年7月
- 售价：7500日元
- 全高：约14cm







机械 萌系 燃系 欧美 其它

DX超合金系列
YF-25 预言
《剧场版MacrossF 虚空歌姬》





●合金＆ABS＆PVC已上色可动完成品
●出品商：BANDAI
●发售日：2014年6月
●售价：14000日元
●全高：约22cm



VF-25F专用龙卷装备
DX超合金系列《剧场版MacrossF 恋离飞翼》
魂网络商店限定

●ABS已上色可动完成品
●出品商：BANDAI
●发售日：2014年7月
●售价：6800日元









●ABS已上色可动完成品
●出品商：BANDAI
●发售日：2014年8月
●售价：6800日元

VF-25G专用龙卷装备
DX超合金系列《剧场版MacrossF 恋离飞翼》
魂网络商店限定

ARX-8 烈焰魔剑
《全金属狂潮》
METAL BUILD

●合金＆ABS＆PVC已上色可动完成品
●出品商：BANDAI
●发售日：2014年7月
●售价：17000日元
●全高：约18cm









METAL BUILD系列首款非高达商品是这个现在满大街都要出的ARX-8烈焰魔剑，造型由海老川兼武完全监修，其他商品未能再现的驾驶舱开闭机构和辅助机械臂展开完美还原。根据海老川的新构思，烈焰魔剑主体增加了不少机构，比如肩膀有类似强弩的散热板，小腿增加散热机构等等。配件除了烈焰魔剑的所有武器外，还附属了专用整备台和等比例的宗介、萨克斯整备长小人。此外，初回特典是由天神英贵绘制的封绘，这也是系列首次采用封绘而不是用官图充数。





EVA初号机[觉醒Ver.]

《EVA新剧场版：破》









- 塑料模型套件
- 发售日：2014年7月
- 比例：1/400
- 出品商：寿屋
- 售价：6200日元
- 全高：约21cm

S.R.G-S

死灵改[赛蕾娜机]

《超级机器人大战OG 黑暗牢狱》

- 塑料模型套件
- 发售日：2014年6月
- 比例：1/144
- 出品商：寿屋
- 售价：7800日元





VARIABLE INFINITY

KT-104/PERUN HangedMan [再战Ver.]





- 塑料模型套件
- 发售日：2014年7月
- 比例：1/100
- 出品商：寿屋
- 售价：4600日元
- 全高：约16cm

Second Jive FrameArms

- 塑料模型套件
- 出品商：寿屋
- 发售日：2014年6月
- 售价：4800日元
- 比例：1/12
- 全高：约16cm





Variable Action

邪动海王 希都伦《魔动王》

- ABS等多种材料已上色可动完成品
- 出品商：Mega House
- 发售日：2014年7月
- 售价：8800日元
- 比例：无比例
- 全高：约16cm









超合金

Hello Kitty



- 合金等多种材料已上色可动完成品
- 出品商：Bandai ●发售日：2014年6月
- 售价：4400日元 ●比例：无比例
- 全高：约10.5cm



LBX

阿基里斯II《纸箱战机》



- 塑料模型套件
- 出品商：BANDAI
- 发售日：2014年6月
- 售价：1500日元
- 比例：1/1





愚者《愚者信长》

- 塑料模型套件
- 出品商：BANDAI
- 发售日：2014年4月
- 售价：2500日元
- 全高：约15cm

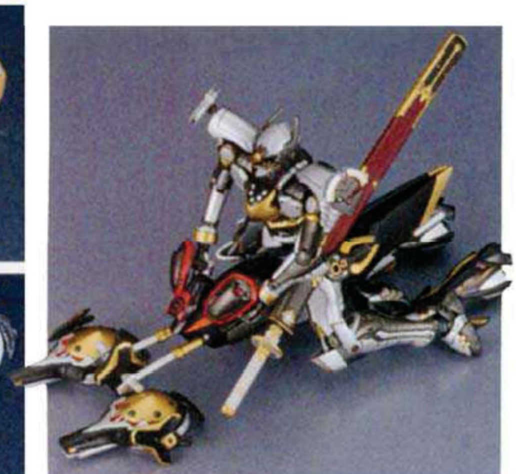
1月新番《愚者信长》中织田信长驾驶的大战铠“愚者”，能还原成素体状态和神器装着状态，火、雷、风三种神器都附属了。不过看这复杂的配色，相信是像革命机那样的贴纸地狱。







▲三种神器的展开状态。







NENDOROID 金刚

《舰队收藏》

- PVC已上色可动成品
- 出品商：Good Smile Company
- 发售日：2014年8月
- 售价：4444日元
- 比例：无比例
- 全高：约10cm
- 原型制作：七兵卫







明日奈[妖精女王版] 《刀剑神域》

- PVC已上色可动成品
- 出品商：Good Smile Company
- 发售日：2014年8月
- 售价：4286日元
- 全高：约10cm
- 原型制作：七兵卫

各展会专用的会场限定版粘土人明日奈，虽然在 WF2014[冬] 中未曾发售，不过随后于香港举办的 C3 中登场。另外，在 3 月底举行的“Anime Japan 2014”展会中也同样作为会场限定品。







远坂凛 《Fate/stay night》

- PVC已上色可动成品
- 出品商：Good Smile Company
- 发售日：2014年6月
- 售价：3611日元
- 比例：无比例
- 全高：约10cm
- 原型制作：Nd DOG







莎莎拉

《Fantasista Doll》

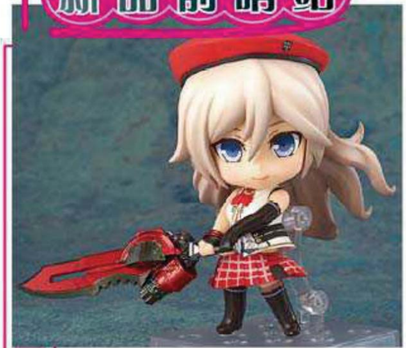
- PVC已上色可动成品
- 出品商：Good Smile Company
- 发售日：2014年7月
- 售价：3611日元
- 比例：无比例
- 全高：约10cm
- 原型制作：カタハライタシ







艾丽莎《噬神者2》






●PVC已上色可动成品
●出品商：Good Smile Company
●发售日：2014年7月
●售价：5093日元
●比例：无比例
●全高：约10cm
●原型制作：辛品俊一

初音未来[水手服版] A赏 《VOCALOID》
初音未来[水手服特别涂装版] Last赏

●PVC已上色可动成品
●出品商：Good Smile Company
●发售日：2014年3月
●售价：每回762日元
●比例：无比例
●全高：约10cm
●原型制作：辛嶋としかず

继泳装初音与镜音双子之后，新一辑抽选商品用的粘土人初音系列为大家带来的是全新的水手服造型。本次的水手服初音是书店TSUTAYA推出的“Good Smile初音2014 Spring Ver.”抽选系列商品的A赏与Last赏，形式类似于一番签系列，每抽一次762日元，无疑又是一个拼人品的系列。






特别涂装版

百江渚
《剧场版魔法少女小圆[新篇]叛逆的物语》

●PVC已上色可动成品
●出品商：Good Smile Company
●发售日：2014年6月
●售价：3889日元
●比例：无比例
●全高：约10cm
●原型制作：七兵卫






黑金之锯[TV版]
《BLACK★ROCK SHOOTER》

●PVC已上色可动成品
●出品商：Good Smile Company
●发售日：2014年7月
●售价：3889日元
●比例：无比例
●全高：约10cm
●原型制作：サンジゲン





羽川翼《化物语》

- PVC已上色可动成品
- 出品商：Good Smile Company
- 发售日：2014年7月
- 售价：3619日元
- 比例：无比例
- 全高：约10cm
- 原型制作：七兵卫






缠流子《斩服少女》

- PVC已上色完成品
- 出品商：Good Smile Company
- 发售日：2014年8月
- 售价：3611日元
- 比例：无比例
- 全高：约10cm
- 原型制作：佐佐木界





满舰饰真子《斩服少女》

- PVC已上色可动成品
- 出品商：Good Smile Company
- 发售日：2014年8月
- 售价：3889日元
- 比例：无比例
- 全高：约10cm
- 原型制作：JUN






黑白小姐《黑白小姐》

- PVC已上色可动成品
- 出品商：Good Smile Company
- 发售日：2014年8月
- 售价：3704日元
- 比例：无比例
- 全高：约10cm
- 原型制作：サンジゲン 澤村由起夫






▶除了通贩版本外，这款黑白小姐还设了异色版的"Poker Face Black Ver."，不过这款异色版需要先购买《黑白小姐》BD/DVD动画光盘，用随光盘附带的换购券才能购买，妥妥的限定版定位啊。



figma

初音未来［水手服版］

《VOCALOID》





和粘土人的水手服初音一样，这款 figma 水手服初音同为书店 TSUTAYA 推出的“Good Smile 初 音 2014 Spring Ver.”抽选系列商品之一。

- PVC已上色可动成品
- 出品商：Max Factory
- 发售日：2014年3月
- 售价：每回762日元
- 比例：无比例
- 全高：约14cm
- 原型制作：浅井真纪

索尼子［泳装版］

《超级索尼子》

《超级索尼子》动画版 BD/DVD 光盘的初回限定同捆 figma 款式，这次的同捆没有采用粘土人而是 figma，不管是身材比例还是可动性都无疑更适合展现索尼子的各方面。





- PVC已上色可动成品
- 出品商：Max Factory
- 发售日：2014年3月
- 售价：12000日元（BD）
  11000日元（DVD）
- 比例：无比例
- 全高：约13.5cm
- 原型制作：浅井真纪



燃系
欧美
其它

百江渚

《剧场版魔法少女小圆［新篇］叛逆的物语》

- PVC已上色可动成品
- 出品商：Max Factory
- 发售日：2014年7月
- 售价：4444日元
- 比例：无比例
- 全高：约10cm
- 原型制作：浅井真纪













缠流子

《斩服少女》

- PVC已上色可动成品
- 出品商：Max Factory
- 发售日：2014年8月
- 售价：4444日元
- 比例：无比例
- 全高：约14.5cm
- 原型制作：浅井真纪



瑞原叶月

《斗神都市》





- PVC已上色可动成品
- 出品商：Max Factory
- 发售日：2014年8月
- 售价：4444日元
- 比例：无比例
- 全高：约14.5cm
- 原型制作：浅井真纪

武部沙织

《少女与战车》

- PVC已上色可动成品
- 出品商：Max Factory
- 发售日：2014年7月
- 售价：4444日元
- 比例：无比例
- 全高：约12.5cm
- 原型制作：浅井真纪







雷神托尔

《复仇者联盟》

- PVC已上色可动成品
- 出品商：Max Factory
- 发售日：2014年7月
- 售价：6296日元
- 比例：无比例
- 全高：约16cm
- 原型制作：浅井真纪







钢铁侠 Mk.7

《复仇者联盟》

继蜘蛛侠和托尔之后，钢铁侠也不出所料地即将在 figma 系列中登场。从官图上看，造型与涂装都相当完美，金属感强烈而且可动性出色。不过根据 figma 的尿性，真正商品的金属感一定会打个折。此外，除了通贩商品以外，figma 钢铁侠 Mk.7 还将同期推出精密版。精密版中除了身上的武器机构可替换零件方式实现展开以外，还附带托尼的真人头雕。然而，精密版是以 Good Smile Online 商店限定版的定位推出，喜欢的话务必到 GSC 官网预订咯。

- PVC已上色可动成品
- 出品商：Max Factory
- 发售日：2014年8月
- 售价：7222日元
- 比例：无比例
- 全高：约16.5cm
- 原型制作：浅井真纪











钢铁侠 Mk.7[精密版]

KOS-MOS Ver.1

《异度传说》









- 塑料拼装模型
- 出品商：寿屋
- 发售日：2014年7月
- 售价：4800日元
- 比例：1/12
- 全高：约16cm
- 原型制作：伊藤灵一 糸山雄大







Cu-poche

晓美焰

《魔法少女小圆》

- PVC已上色可动成品
- 出品商：寿屋
- 发售日：2014年8月
- 售价：3800日元
- 比例：无比例
- 全高：约11cm
- 原型制作：村上はるひ







NANORICH VC

安格斯～重武装～

《女神异闻录4 午夜竞技场》



- PVC已上色可动成品
- 出品商：Griffon Enterpriese
- 发售日：2014年4月
- 售价：6400日元
- 比例：无比例
- 全高：约10.5cm
- 原型制作：TEAM GENESIS





伊丽莎白

《女神异闻录4 午夜竞技场》







- PVC已上色可动成品
- 出品商：Griffon Enterpriese
- 发售日：2014年5月
- 售价：4000日元
- 比例：无比例
- 全高：约12cm
- 原型制作：knead

四宫向日葵

《VIVIDRED OPERATION》







- PVC已上色可动成品
- 出品商：Griffon Enterpriese
- 发售日：2014年4月
- 售价：4000日元
- 比例：无比例
- 全高：约10.5cm
- 原型制作：knead

八神疾风-Summer holiday-

《魔法少女奈叶StrikerS》





在菲特与奈叶的-Summer holiday-款式之后，疾风的款式也即将登场，一家三口终于能够团聚！距离上一款的菲特发售已经过去了一年半之久，期间奈叶还再版了一次。和前两款不同，这款疾风的原型制作更换成了矢远双嗣。虽然原型师有改变，不过造型上并没有违和感，相反比前一款的菲特更加贴近原作。本款菲特除了帽子可以脱下以外，外衣还能脱下并展现泳装造型，观赏性出色。此外，套件还附带等比例的玲 II 人形，整体丰富度无疑是三款之最。









- 出品商：Alter
- 发售日：2014年8月
- 售价：13800日元
- 比例：1/7
- 全高：约27cm
- 原型制作：矢远双嗣

© なのはStrikerS PROJECT © NANOHA StrikerS PROJECT

中国官方预订：http://www.alter-shanghai.cn/



岛风

《舰队收藏》

- PVC已上色完成品
- 出品商：Good Smile Company
- 发售日：2014年9月
- 售价：13704日元
- 比例：1/8
- 全高：约24cm
- 原型制作：加藤学





明日奈 《刀剑神域》
~ 被囚禁的妖精女王 ~





- PVC已上色完成品
- 出品商：Max Factory
- 发售日：2014年7月
- 售价：10926日元
- 比例：1/7
- 全高：约13cm
- 原型制作：シャイニングウィザード＠沢近







神代芙兰

《机器人笔记》

- PVC已上色完成品
- 出品商：Good Smile Company
- 发售日：2014年7月
- 售价：10000日元
- 比例：1/8
- 全高：约15cm
- 原型制作：あじけん

黑咲芽亚

《出包王女Darkness》

- PVC已上色完成品
- 出品商：Max Factory
- 发售日：2014年8月
- 售价：10000日元
- 比例：1/6
- 全高：约25.5cm
- 原型制作：なかやまん

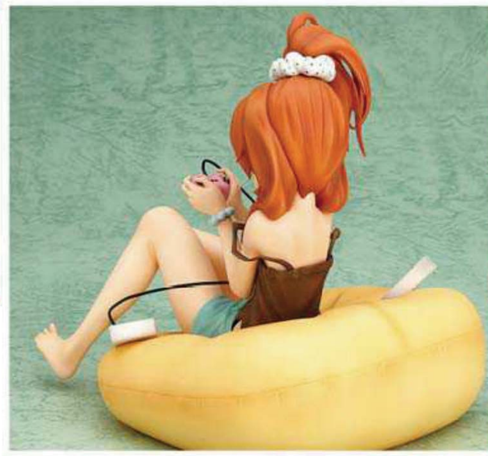



邪神剑

《锁锁美小姐提不起劲》



- PVC已上色完成品
- 出品商：Max Factory
- 发售日：2014年7月
- 售价：10926日元
- 比例：1/7
- 全高：约12cm
- 原型制作：ぱっとん



城之崎美嘉[魅力女生版]

《偶像大师灰姑娘》





- PVC已上色完成品
- 出品商：Phat Company
- 发售日：2014年8月
- 售价：12800日元
- 比例：1/8
- 全高：约22cm
- 原型制作：まんぞくマモル、阿部那大

晓美焰[浴衣版]

《魔法少女小圆》

- PVC已上色完成品
- 出品商：FREEing
- 发售日：2014年8月
- 售价：8148日元
- 比例：1/8
- 全高：约20cm
- 原型制作：bridge




黑神目泷[兔女郎版]

《最强会长黑神》





- PVC已上色完成品
- 出品商：FREEing
- 发售日：2014年8月
- 售价：18333日元
- 比例：1/4
- 全高：约45cm
- 原型制作：zenko

莉亚丝[兔女郎版]

《恶魔高校D×D》



- PVC已上色完成品
- 出品商：FREEing
- 发售日：2014年8月
- 售价：18333日元
- 比例：1/4
- 全长：约32cm
- 原型制作：FREEing

柳生十兵卫[1.5版]

《百花缭乱》

- PVC已上色完成皮
- 出品商：Penguin Parade
- 发售日：2014年7月
- 售价：8800日元
- 比例：1/8
- 全高：约23cm
- 原型制作：HOKSOH



直江兼续[1.5版]

《百花缭乱》

- PVC已上色完成品
- 出品商：Penguin Parade
- 发售日：2014年8月
- 售价：9500日元
- 比例：1/8
- 全高：约21cm
- 原型制作：まめつち＆セサール



索尼子 Rock Roll☆Valentine

《超级索尼子》

- PVC已上色完成品
- 出品商：Wing
- 发售日：2014年8月
- 售价：12744日元
- 比例：1/6
- 全高：约25cm
- 原型制作：毒岛孝牧





奇尔玛利亚

《光明之舟》

●PVC已上色完成品
●出品商：寿屋
●发售日：2014年8月
●售价：9800日元
●比例：1/8
●全高：约20cm
●原型制作：右薇







▲除双枪之外，初回特典还附带另一把手枪配件。

赫萝[重制版]

《狼与香辛料》



●PVC已上色完成品
●出品商：寿屋
●发售日：2014年7月
●售价：6800日元
●比例：1/8
●全高：约19.5cm
●原型制作：北池衡角

艾伦

《进击的巨人》



●PVC已上色完成品
●出品商：寿屋
●发售日：2014年8月
●售价：11000日元
●比例：1/8
●全高：约26cm
●原型制作：タナベシン





战场原黑仪－恋物语－

《恋物语》

●PVC已上色完成品
●出品商：寿屋
●发售日：2014年7月
●售价：8400日元
●比例：1/8
●全高：约21cm
●原型制作：ATOMIC-BOM suzu







伊卡洛斯

《天降之物Final》

●PVC已上色完成品
●出品商：寿屋
●发售日：2014年8月
●售价：12000日元
●比例：1/6
●全高：约15cm
●原型制作：海鞘满







直江兼续 《百花缭乱》



- PVC已上色完成品
- 出品商：Griffon Enterpriese
- 发售日：2014年5月
- 售价：8700日元
- 比例：1/7
- 全高：约9.5cm
- 原型制作：池田良一

一色茜[战斗服版] 《VIVIDRED OPERATION》





- PVC已上色完成品
- 出品商：Griffon Enterpriese
- 发售日：2014年5月
- 售价：9800日元
- 比例：1/8
- 全高：约19.5cm
- 原型制作：TEAM GENESIS

雏莓 《蔷薇少女》





- PVC已上色完成品
- 出品商：Griffon Enterpriese
- 发售日：2014年4月
- 售价：10400日元
- 比例：1/3
- 全高：约21cm
- 原型制作：I-con

索尼子 -Berry!- 《超级索尼子》



- PVC已上色完成品
- 出品商：Orchid Seed
- 发售日：2014年6月
- 售价：12000日元
- 比例：1/5
- 全高：约33cm
- 原型制作：石山智

撒旦 愤怒之像 《七宗罪邪神像》





- PVC已上色完成品
- 出品商：Orchid Seed
- 发售日：2015年2月
- 售价：11000日元
- 比例：1/8
- 全高：约26cm
- 原型制作：タナカマサノリ

新见薰

《宇宙战舰大和号2199》

- PVC已上色完成品
- 出品商：Alpha Omega
- 发售日：2014年7月
- 售价：9800日元
- 比例：1/8
- 全高：约20cm
- 原型制作：稻垣洋



荒木又右卫门

《百花缭乱》





- PVC已上色完成品
- 出品商：回天堂
- 发售日：2014年6月
- 售价：11500日元
- 比例：1/7
- 全高：约25cm
- 原型制作：横田健

武者向坂环

《ToHeart2》

- PVC已上色完成品
- 出品商：回天堂
- 发售日：2014年5月
- 售价：15800日元
- 比例：1/6
- 全高：约30cm
- 原型制作：横田健



三笠

《进击的巨人》

- PVC已上色完成品
- 出品商：QuesQ
- 发售日：2014年6月
- 售价：12500日元
- 比例：1/8
- 全高：约19cm
- 原型制作：ケロリソ



香月奈奈

《噬神者2》

- PVC已上色完成品
- 出品商：Plum
- 发售日：2014年5月
- 售价：9800日元
- 比例：1/7
- 全高：约23cm



BEACH QUEENS

西住美穗 《少女与战车》

- PVC已上色完成品
- 出品商：Wave
- 发售日：2014年10月
- 售价：4600日元
- 比例：1/10
- 全高：約16cm
- 原型制作：まるひげ





高雄 《苍蓝钢铁战舰》

- PVC已上色完成品
- 出品商：Wave
- 发售日：2014年9月
- 售价：4800日元
- 比例：1/10
- 全高：约16.5cm
- 原型制作：ぴーふる





宫内莲华 《悠哉日常大王》

- PVC已上色完成品
- 出品商：Wave
- 发售日：2014年10月
- 售价：4600日元
- 比例：1/10
- 全高：约13.5cm
- 原型制作：加藤忍







缠流子 《斩服少女》

- PVC已上色完成品
- 出品商：Wave
- 发售日：2014年9月
- 售价：5600日元
- 比例：1/10
- 全高：约16.5cm
- 原型制作：ひろし





机械 萌系 燃系 欧美 其它

圣斗士圣衣神话

射手座 星矢

《圣斗士星矢Ω》

●合金&PVC&ABS已上色可动完成品
●出品商：BANDAI
●发售日：2014年6月
●售价：8000日元
●全高：约16cm







圣斗士圣衣神话EX

金牛座 阿鲁迪巴

《圣斗士星矢》









●合金&PVC&ABS已上色可动完成品
●出品商：BANDAI
●发售日：2014年7月
●售价：10000日元
●全高：约19cm

圣斗士圣衣神话

魂网络商店限定

蝎座 美斯狄[冥衣]《圣斗士星矢 冥王哈迪斯 十二宫篇》

●合金&PVC&ABS已上色可动完成品
●出品商：BANDAI
●发售日：2014年8月
●售价：6500日元
●全高：约16cm





魂网络商店限定 《异形大战铁血战士》

S.H.MonsterArts

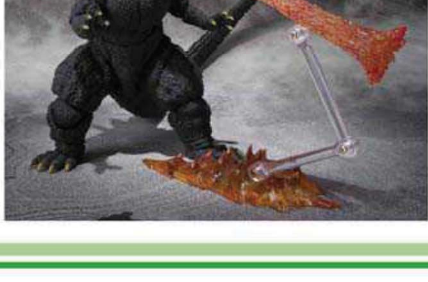
铁血战士独狼[重装备Ver.]

●PVC&ABS已上色可动完成品
●发售日：2014年8月
●全高：约18cm
●出品商：BANDAI
●售价：6000日元

S.H.MonsterArts

哥斯拉《哥斯拉VS戴斯特洛伊亚》

●PVC&ABS已上色可动完成品
●出品商：BANDAI
●发售日：2014年8月
●售价：6800日元
●全高：约15.5cm







S.H.Figuarts
樱花飓风
《假面骑士铠武》

- PVC＆ABS已上色可动完成品
- 出品商：BANDAI
- 发售日：2014年6月
- 售价：4200日元
- 全长：约17cm



S.H.Figuarts
假面骑士斩月
[蜜瓜铠甲]
《假面骑士铠武》

- PVC＆ABS已上色可动完成品
- 出品商：BANDAI
- 发售日：2014年6月
- 售价：3800日元
- 全高：约14cm







S.H.Figuarts
假面骑士卡利斯
《假面骑士剑》

- PVC＆ABS已上色可动完成品
- 出品商：BANDAI
- 发售日：2014年6月
- 售价：3800日元
- 全高：约14cm







S.H.Figuarts
机械骑士
《假面骑士BLACK RX》

- PVC＆ABS已上色可动完成品
- 出品商..BANDAI
- 发售日..2014年7月
- 售价..3500日元
- 全高..约14cm





S.H.Figuarts
假面骑士连格尔
《假面骑士剑》

- PVC＆ABS已上色可动完成品
- 出品商：BANDAI
- 发售日：2014年7月
- 售价：3800日元
- 全高：约14cm







S.H.Figuarts
漩涡鸣人
《火影忍者》

- ●PVC＆ABS已上色可动完成品
- ●出品商：BANDAI
- ●发售日：2014年7月
- ●售价：4000日元
- ●全高：约14cm



S.H.Figuarts
水手木星
《美少女战士》

- ●PVC＆ABS已上色可动完成品
- ●出品商：BANDAI
- ●发售日：2014年7月
- ●售价：4200日元
- ●全高：约15cm



S.H.Figuarts
山村贞子
《午夜凶铃》

- ●PVC＆ABS已上色可动完成品
- ●出品商：BANDAI
- ●发售日：2014年7月
- ●售价：4200日元
- ●全高：约14cm



魂网络商店限定
假面骑士格连[骑士形态]
《假面骑士剑》
S.H.Figuarts

- ●PVC＆ABS已上色可动完成品
- ●出品商：BANDAI
- ●发售日：2014年8月
- ●售价：4300日元
- ●全高：约14cm





- ●PVC＆ABS已上色可动完成品
- ●出品商 ..BANDAI
- ●发售日 ..2014年8月
- ●售价 ..4200日元
- ●全长 ..约17cm

魂网络商店限定



S.H.Figuarts
魅影追猎者
《假面骑士剑》

假面骑士斩月·真[蜜瓜能量铠甲]

《假面骑士铠武》魂网络商店限定

S.H.Figuarts

- PVC＆ABS已上色可动完成品
- 出品商：BANDAI
- 发售日：2014年8月
- 售价：4200日元
- 全高：约15cm





魂网络商店限定

S.H.Figuarts

玫瑰攻击者

《假面骑士铠武》

- PVC＆ABS已上色可动完成品
- 出品商：BANDAI
- 发售日：2014年8月
- 售价：4200日元
- 全长：约17cm



S.H.Figuarts

魂网络商店限定

《假面骑士铠武》

假面骑士Bravo[榴莲铠甲]

- PVC＆ABS已上色可动完成品
- 出品商：BANDAI
- 发售日：2014年9月
- 售价：4500日元
- 全高：约15cm





魂网络商店限定《龙珠Z》

S.H.Figuarts

人造人17号

- PVC＆ABS已上色可动完成品
- 出品商：BANDAI
- 发售日：2014年9月
- 售价：3800日元
- 全高：约13cm




魂网络商店限定

S.H.Figuarts

晴天使

《Smile 光之美少女》

- PVC＆ABS已上色可动完成品
- 出品商：BANDAI
- 发售日：2014年9月
- 售价：4200日元
- 全高：约14cm





ULTRA-ACT
银河奥特曼
《银河奥特曼》

- PVC＆ABS已上色可动完成品
- 出品商：BANDAI
- 发售日：2014年6月
- 售价：3800日元
- 全高：约16cm





ULTRA-ACT
日冕强力赛罗＆月神奇迹赛罗
《超级赛罗格斗》 魂网络商店限定

- PVC＆ABS已上色可动完成品
- 出品商：BANDAI
- 发售日：2014年7月
- 售价：8200日元
- 全高：约16cm






ULTRA-ACT
魂网络商店限定 《雷欧奥特曼》
阿斯特拉

- PVC＆ABS已上色可动完成品
- 出品商：BANDAI
- 发售日：2014年8月
- 售价：4500日元
- 全高：约16cm



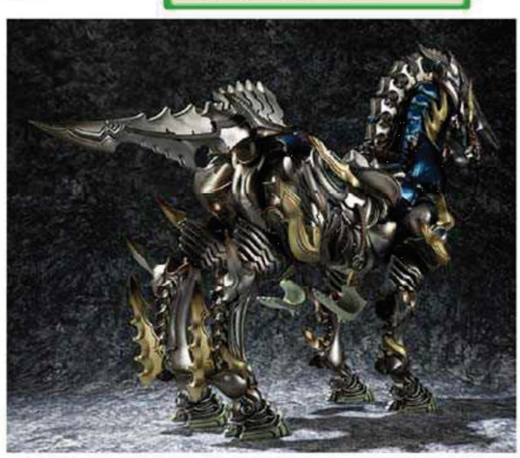

Armor Plus
《铠传 辉煌帝传说》
魂网络商店限定
黑辉煌帝

- 合金&PVC＆ABS已上色可动完成品
- 出品商：BANDAI
- 发售日：2014年7月
- 售价：8500日元
- 全高：约16cm




魔戒可动
魂网络商店限定
魔导马 银牙
《牙狼》

- 合金&PVC＆ABS已上色可动完成品
- 出品商：BANDAI
- 发售日：2014年8月
- 售价：8000日元
- 全高约22cm、全长约38cm

蓝色泪雨[突击炮装备]x塞西莉娅·奥尔卡特
Armor Girls Project
《Infinite Stratos》

●PVC＆ABS已上色可动完成品
●出品商：BANDAI
●发售日：2014年7月
●售价：8500日元
●全高：约20cm





Armor Girls Project
魂网络商店限定
《Infinite Stratos》 筱之之箒

●PVC＆ABS已上色可动完成品
●出品商：BANDAI
●发售日：2014年7月
●售价：4200日元
●全高：约14cm




冲击可动
魂网络商店限定
《冲击轰雷岩》 光人轰

●PVC＆ABS已上色可动完成品
●出品商：BANDAI
●发售日：2014年7月
●售价：5800日元
●全高：约20cm




Armor Girls Project
魂网络商店限定 MS少女 报丧女妖

●PVC＆ABS已上色可动完成品
●出品商：BANDAI
●发售日：2014年8月
●售价：6800日元
●全高：约14cm




Armor Girls Project
MS少女 全武装独角兽高达配件包
魂网络商店限定

●PVC＆ABS已上色可动完成品
●出品商：BANDAI
●发售日：2014年8月
●售价：3700日元




Figuarts ZERO
BABY 5《海贼王》

●PVC＆ABS已上色完成品
●出品商：BANDAI
●发售日：2014年6月
●售价：3500日元
●全高：约16cm




魂网络商店限定
Figuarts ZERO
《美少女战士》水手水星

●PVC＆ABS已上色完成品
●出品商：BANDAI
●发售日：2014年8月
●售价：8800日元
●全高：约19cm




魂网络商店限定
Figuarts ZERO
"藤虎"一笑《海贼王》

●PVC＆ABS已上色完成品
●出品商：BANDAI
●发售日：2014年8月
●售价：3800日元
●全高：约14.5cm



魂网络商店限定《龙珠Z》
Figuarts ZERO
弗利萨[最终形态]

●PVC＆ABS已上色完成品
●出品商：BANDAI
●发售日：2014年7月
●售价：3200日元
●全高：约13cm



Figuarts ZERO
巴尔托罗密欧《海贼王》

魂网络商店限定



●PVC＆ABS已上色完成品
●出品商：BANDAI
●发售日：2014年9月
●售价：3800日元
●全高：约16.5cm

魂EFFECT
燃烧火焰特效[红色/蓝色]

●PVC＆ABS已上色完成品
●出品商：BANDAI
●发售日：2014年7月
●售价：各2200日元






机械
萌系
燃系
欧美
其它



HotToys 雷电

《潜龙谍影崛起 复仇》

- 塑料&合金等已上色可动完成品
- 出品商：Hottoys
- 发售日：2014年第四季
- 售价：1530RMB
- 比例：1/6
- 全高：约30cm







HotToys 黑寡妇

《美国队长2：冬日战士》

- 塑料&布料等已上色可动完成品
- 出品商：Hottoys
- 发售日：2014年第二季
- 售价：980RMB
- 比例：1/6
- 全高：约30cm







HotToys 冬日战士

《美国队长2：冬日战士》

- 塑料&布料等已上色可动完成品
- 出品商：Hottoys
- 发售日：2014年第三季
- 售价：1180RMB
- 比例：1/6
- 全高：约30cm







HotToys T-800

《终结者》

- 塑料&布料等已上色可动完成品
- 出品商：Hottoys
- 发售日：2014年第三季
- 售价：1180RMB
- 比例：1/6
- 全高：约30cm











PLAY ARTS改 迪娜 《苹果核战记》



- PVC已上色可动完成品
- 出品商：Square Enix
- 发售日：2014年8月
- 售价：9800日元
- 全高：约24cm



FINAL FANTASY VARIANT PLAY ARTS改





龙骑士

《最终幻想2》

- PVC已上色可动完成品
- 出品商：Square Enix
- 发售日：2014年8月
- 售价：13000日元
- 全高：约28.5cm



PLAY ARTS改

普利亚斯

《苹果核战记》

- PVC已上色可动完成品
- 出品商：Square Enix
- 发售日：2014年8月
- 售价：9800日元
- 全高：约29cm





PLAY ARTS改

丧钟

《蝙蝠侠：阿卡姆起源》

- PVC已上色可动完成品
- 出品商：Square Enix
- 发售日：2014年7月
- 售价：9800日元
- 全高：约27cm







PLAY ARTS改

蝙蝠侠

《蝙蝠侠：阿卡姆起源》

- PVC已上色可动完成品
- 出品商：Square Enix
- 发售日：2014年7月
- 售价：9800日元
- 全高：约27cm





文:海蓝 美编:玻璃球

高达喷口圆锥杯 VERNIER TUMBLER

这货本身已经是一件相当精美、相当高档的杯具,再加上是一件高达主题的周边产品,这相当于一款中端 MG 产品的 5000 日元售价绝对值了。值得一提的还有,本品出自日本相当有名的 TSUBAME 工匠之手,以纯手工打造,双层不锈钢的设计,具有良好的保温隔热功能。最后,包装的木匣子上的插图还是由大河原邦男先生绘制。







纸巾筒芯变身笔筒

这是一位外国朋友 Aleksandar Dimitrov 利用 3D 打印机为纸筒芯量身订制的,将其变成一个实用的笔筒,各位有兴趣、有能力、有条件的同学不妨也学着 DIY 一个吧。

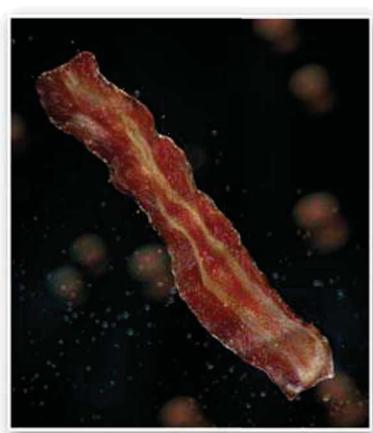





培根香味闹钟 OSCAR MAYER

在这个"晚上不想睡,早上不想起"的年代,传统的闹钟是不是已经满足不了你?! 海蓝今天为大家带来了一款划时代的新产品——带香味的闹钟,而且是非常有人的食物香味,而伴随着香味的释出,还有�嗞吩嗞的煎肉声,各位吃货还有睡意吗? 赶快起床做早餐吧。





超薄钥匙收纳匣 KEY-DISK

本来想让大家猜猜看这是什么，但匣子上写着大大的“Key”字，又感觉有点侮辱大家智商(笑)。虽然设计者称这可能是世界上最薄的钥匙包，不过海蓝觉得这货的卖点还是在于时尚的外观，全金属的身体充满时代，即使是挂载腰间也不会被人笑你是大叔(笑)。而钥匙的收纳方式就是夹在两块金属中间，以螺丝半固定。



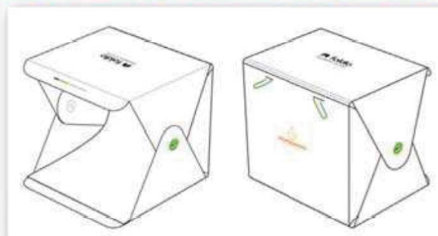




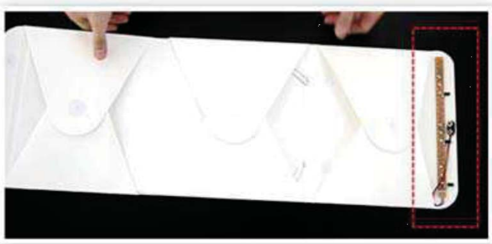
超简易摄影棚 ORANG-EMONKIE FOLDIO


■拿手机拍摄更显便利。












■还可以配上不同颜色背景布，拍出多姿多彩的照片。

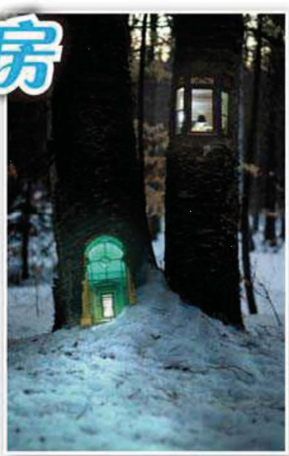
▲这条 LED 灯带就是摄影棚的光源，一般灯饰店都有卖。

◀看看别人的拍摄效果。

相信我们每一个玩家都想为自己的模型玩具拍些精美的照片与别人分享交流，但毕竟不是每一个人都是摄影专业户，复杂的器材不是谁都愿意用。所以海蓝今天就为大家介绍一个简单的折叠式摄影棚，非常适合拍摄一些小玩具。不过大家就不要问哪里能买了，如此简单的设计，去文具店买些卡纸回家 DIY 一个便是。

温馨树房

最后来欣赏一组创意作品，这套树房的图片已经存在海蓝电脑中一段时间了，具体是哪个国家哪位艺术家的作品已经无从考究(太对不起了)。不过可以肯定的是图片中的全部都是 PS 效果，并非真的把树木掏空来做情景(笑)。









读编互动通讯地址：兰州市邮政局雁滩分局77号信箱
收件人：《模魂志》读者服务部
邮编：730010　　电子邮件：mohunzhi@foxmail.com



各位读者在上月底一定是很疑惑为什么不见《MF》出版了，甚至传出《MF》要关门大吉的谣言……放心，作为国内原创实体模型杂志的唯一死剩种，《MF》的生命力堪比小强，没那么容易就领便当的。这次之所以要延期出版，是为了迎合新品的发售时间。其实从截稿到出版，期间需要7～10天时间，其中5天是印刷和装订，之后2～5天是货运到全国各地，所以每月22号左右我们就要截稿交给印刷厂印刷，这样才可以在月底准时出版。遥想多年前《MF》是15号出版的，那时卡在每月两波新品发售时段的中间，时效性算是不过不失，但随着每年春节假期的调整，出版时间慢慢变成了月底，算是彻底赶不上月底新品，时效性下降了不少，这个问题之前也有不少读者反映过。于是众编商量过后决定把出版时间改至每月的10号，而这期加些版面作为过渡，再把价格调整到25元。但众编只猜中了开头，却猜不结尾——兰州总部要求做成合刊，定价28元！众编一听到这个消息就立马觉得惨了，读者大人们该不爽了……但兰州总部下命令了，众编也只能照做，还请各位见谅，众编在这里先感激各位的宽宏大量了。过了这一期，5月开始《MF》会在每月的10号出版，定价依旧是22元，望各位读者继续多多支持！

徐州　徐百垚：为毛编辑部没人做革命机？动画多好看！机设多帅啊！《高达男朋友》真的好看么？我表示没胆量看……

为毛没人做革命机？请看下面各人回答：

懒！那分色绝对地狱！

是不是我做革命机就不用做高达？

便宜货我从来不碰。

革命机是啥？我只看见一对好基佬在各种啃脖子。

至于高男友，海蓝可以很坚定地告诉你，这片虽然是各种智商抓鸡，但却莫名其妙地好看，而且还有好几台机设优异的机体，推荐！

深圳市　林锦浩：杂志就不送张海报什么的么？

呃，根据本喵多年的蹭杂志经验(喂)，一般蹭回来的杂志赠品中感觉最没用的就是海报了，糊墙上容易弄脏墙，挂久了还会褪色，想要更换还不太容易，实在不知道有啥意义，还不如电脑桌面换下图片好看。所以呢，87期的赠品首先就没考虑海报，而是由本喵亲手画了一个充满爱的高达机娘纸模，希望您喜欢！

温州市　李家涛

1、表示很看好RG的能天使，能天使可是俺的大爱！
2、最近一直在思考一个问题，高达模型的可动性和细节到底哪个重要呢？
3、最近做模型总是没激情，这到底是为什么呢？

1、小编同样也是对能天使十分有爱，虽然对RG的模型没什么好感，但还是要买！

2、可动性和细节哪个重要，这个问题我也跟朋友讨论过，具体还是看各位怎么看待高达模型，如果把买回来的套件当玩具把玩的话，当然要在可动性的改造上下点功夫，如果是买回来当摆设的话，改造的时候不妨在造型和细节上多花点心思，有能力的话当然两者兼得最好啦，而小编则是比较看重造型的一类，对可动性没什么要求，毕竟要把玩的话买R魂就足够了，高达模型的话还是用来进行精心制作比较有价值。

3、肯定是爱不够，记得及时充值。(笑)

湛江市　陈瀚斐：我是第一次买这本书，也是第一次写调查表。开始是被那高达吸引，忍不住就买了。初步浏览后，发现有假面骑士，身为假面迷欣喜若狂。仔细看完后对模型多了份了解，也认识了众小编。希望以后一些改造作品中会附上一些原型或者原设图供读者对比一下。最后祝《MF》越办越好。

欢迎瀚斐同学加入我们的大家庭，《MF》的精彩远远不止高达与假面呢，还有其他很多的机器人、基佬、美少女什么的，压轴好戏有歪魔教你做土豪，吉姆教你吃流道，以及龙飞教你捡肥皂(好押韵呢)……走过路过千万别错过呀！





粘土人的两款怪物猎人款式在上月底如期推出。刚开始没注意，但一看售价：3XX人命币！天啊难道是炒价？真的要出人命啊！赶紧查下定价，我勒个去的5800日元！这是什么概念？该吐槽的都在本期的评测里吐了，这里总结一句：虽好看但不好玩且死贵！

一代机王PSP虽然已成昔日黄花，但已有的游戏还是挺足的。不过这的次重点是下图的《高达UC》独角兽限定PSP！好吧，愚人节过去了这个梗也不好玩。其实这是本喵给基友的小P换了一下壳，期间突发奇想将按键换成了透明绿。各位手头的小P该换衣服了没？不妨试试女妖配色？





在香港偶遇了一只狗狗，好大好胖！就是不知是啥品种，不过本喵知道养这货一定比养咱还贵！这狗看见小孩竟然向后缩，说好的野性呢？

宁波市　王恺卿：年前在TB上淘了两套玩具，是弹珠警察的"弹珠神剑侠"和"魔鬼三枪手"，这两款都是十年前的的老古董吧，而且我买的是国产的美亚美。制作过程真的很痛苦，套件的组合度不是很理想，要不是童年的心愿，估计就扔了，做惯了B社的高达，顿时觉得一个天上一个地下啊。不过，心中还是希望通过自己的制作让这个套件能够焕然一新，龙飞求教啊！





这两套弹珠警察当年龙飞也有买啊，不过买的是另外一个牌子的国产就是了。当时龙飞对其中之一进行了打磨上色，发现所需耐心是GUNPLA的N倍，而且上面有不少轮廓线是模糊不清的，需要自行重新刻出，加上需要补偷胶的地方不少，所以制作了一只之后就不了了之。如果王同学没有充足的模型制作经验和工具以及大量耐心的话，龙飞还是劝你就这么着吧。

汕头市　练子铎：

1、龙飞你可以把你的小编形象换回以前那个么？觉得现在这个好难看啊！

2、其他厂家能做到3A那样的批量旧化吗？感觉3A好厉害。

3、星工坊的GT-02和田宫的金牌剪哪个好？GT-01呢？

4、新兵营里面用的漆可是涂战锤的啊，好贵，能用田宫水性漆或AV漆代替么？



1、以前那个也很难看的说，依海蓝所见应该换成马赛克，这样各位读者亲的投诉应该会少点。

2、海蓝貌似没有见过能与3A产品媲美的旧化玩具。但是，只要子铎努力练习，一定能做出比3A更厉害的作品。

3、"一分钱一分货"、"路遥知马力"，只要懂得这两个道理就懂得选择金牌剪。

4、海蓝以前也说过，选择水性是因为它便于笔涂，还有涂错时可以马上用水洗掉。只要满足这两个条件，用什么牌子是没有关系的。

武汉市　刘齐悦：很久没有寄调查表了，上次可能都已经是去年年初了，实在对不起某龙所封的"每期必寄调查表"的称号啊。升入军校后时间比较紧迫，请问小编们是怎么处理工作和模玩的制作的呢？话说时隔这么久才回到《MF》的怀抱，在我们军校的服务社看见那熟悉的封面时真的有一种迷之感动！翻看之下发现歪魔与吉姆两位小编有小编形象了（原本就只是一个问号人），3A的产品和国产模玩所占的版面增加了，甚至连E2046的广告味也不是那么重了……这些在别人眼里可能只是些微不足道的细节，但一拿起这本书，我就想起了那些《MF》与我共同度过的日子……（下面进入感人肺腑的回忆篇，多达千字，故省略。）



是久违了的刘同学的来信呢，在这次的来信当中，刘同学透露了不少黑历史呢，呵呵。对于之前你收不到的最强奖品，虽然是因为你写错了地址，奖品已经到了陌生人手上，但考虑到刘同学一直这么支持我们，所以这次就破例再发一次给你吧。至于信中提及因同样原因没有收到奖品的王同学，你让他联系我电子邮箱634522675@qq.com或直接寄调查表过来吧。

由于这期为了改变出刊时间而延迟了十多天才出版，因而多了很多空闲时间出来，于是龙飞就利用这些时间解决烂尾。首先要解决的是一份童年债，《阿达英雄传》里面的大圣者空神丸。

《阿达英雄传》是上世纪九十年代初TAKARA发售的一个模型系列，这个系列将旗下两大作品《魔神英雄传》及《魔动王》的机体SD骑士和武者化，相当有意思。可惜的是当时国内没引入多少货，市面上很难买全。世易时移，《阿达英雄传》的套件到了现在更是70后、80后眼中的古董珍品了。龙飞当年也就收集了最后一篇《宝玉之战士》中的四款龙神丸系列机体，不过后来搬了两次家，这四款套件连同之前收集的所有模型都丢失了，要是当年那一麻袋东西还在的话，一定能翻出不少神物，毕竟那个年代正值模型史上的洪荒年代，模型的题材五花八门，有意思却又经不起时代发展而绝版的套件不在少数。言归正传，早前在友人手上获得馈赠之时龙飞就扬言要把这空神丸翻新一下，于是闲下来就马上动手了。话说这老古董套件最大的缺点就是有不少软件零件，难打磨之余还抓不住油漆，碰一下都会掉漆，所以做好之后都不敢乱动，随便拍两张照片就马上供起来（笑）。

解决空神丸之后就轮到一套陈年树脂改件——重剑灾难。这套改件是08年买下的，质量超烂，全身都是橘皮和气泡，后来间间断断地花了两年时间才打磨完，后来喷上水补土后发现还是有很多瑕疵，于是便束之高阁。就这么一放就放了5年，今年年初才一时兴起拿出来重新打磨。这个月打算为其上色的时候，一场七天雨却毫无征兆地来临，但龙飞不管了，关上门窗戴上口罩毅然开泵，结果……大家看附图吧……（ORZ）



◀也许是因为翻件材质问题（打磨的时候已经觉得手感不对），即使打磨后还是有部分地方抓不住油漆，于是在撕遮盖胶带的时候悲剧了……最后顺带说一句，这套改件是SUPER-G的件，大家买树脂件的时候要多个心眼咯。



▲童年债，有机会还必须还啊！



本辑最强来信

自从高一在书报亭看到 NO.45 的《MF》，不小心手滑了一本，以后就一发不可收拾了，一直购买至今了。算起来也有四年了，《MF》是这些年来期期都买的杂志，《UCG》也只是有感兴趣的游戏攻略才会买……（龙飞 1：以下省略 4000 字，没错，廖同学给我们写了一封四千多字的信，看得众编眼睛直发愣……）

秦皇岛市　王熙文





廖同学来信中说到对《进击的巨人》大热不理解。嘛，其实其大热的原因龙飞个人觉是动画制作精良的画面与作画一般的原作漫画的反差萌所造成的。至于其内容嘛，无论设定、剧情、人物心理动态描写都做得相当细腻，在同期作品中算是优秀之作了。另外还有问及灼烧痕迹的处理、布料旧化等问题，这些就等吉姆君然后在模型教室中解答吧。最后感谢廖同学用了一个多月画这篇漫画来为读遍互动打上一剂强心针。



等等！！为什么猫车的老是我！？最近好像已经很少猫车了，MH4 用了棍子之后更是躲避招式的技能 UP 了，话说前段时候开始使用可以防御的铳枪当一枚盾 B，虽然猫车少了，但是却不停地在卖队友 OTL……



廖君，无脑萌滕萝莉控一点都不恶心！相信海蓝，就算你没把海蓝画进漫画海蓝也不会欺骗你的，嗯！



表示有专门杀恐暴龙的大剑装，才不会这么吃力啦～



本辑最强来信得主将获得 MG 版宇宙推进器一盒。

因为那啥改出刊日期搞得这月的工作非常轻松，原本想趁着悠闲去看看电影，最近《铁甲威龙》、《霍比特人》、《极品飞车》、《米国队长》什么的都很想看，但一掏出钱包就马上蛋定了，还是等下载吧……

4 月有两个节日，愚人节和清明节，据说两节是有联系的：在愚人节骗过人的都会在清明节被拜祭……

"小圆脸"的剧场版出了，虽然之前已经浏览过枪版，但这次高清版的感观完全不同，避免剧透，海蓝只讲结论：神作再次确定！

"高达男友"完结了，当初还以为是年番呢，但也未尝不是一件好事（趁尚未中毒太深）。MG 只出了几个无关痛痒的机体，海蓝很蛋定，不过魂淡却立马公布了"山寨圣约"，节操何在……



3月底，两部小编在追的动画都完结了，《Kill La Kill》这部由G社制作的动画无疑是一部出色的作品，作画精良，画风独特，打斗情节也够燃，虽然不敢称它为神作，但是看看近几年为满足死宅需求而不断推出的无营养废萌后宫烂片，《KLK》无疑是当中最能让人回味的一部；另外一部《高达BF》也是小编十分钟爱的一部作品，虽然其偏低龄向的定位招来了一堆自称高达粉的无脑黑抨击，但是真正对高达系列作品有深入研究的观众和玩家看过《BF》后无一不是给好评的，尤其是第23话中各种“路人”的登场更是让观众拍烂手掌，不过居然有无脑黑发表了类似“高达作品就是应该描述战争、探讨战争意义的作品”这种观点，先不论这种观点的对错，就小编的角度来说，《BF》和《UC》的动画之间我更喜欢BF，而相较于其他子供番，BF的剧情还算紧凑，简单明了的剧情走向也能让观众充分地享受作画精良的战斗画面，起码观众是在开心地观赏这部作品，让小编回想起了小时候看《四驱兄弟》《激斗战车》《爆旋陀螺》之类的玩具片时那种纯粹的心，最后感谢《高达BF》这部作品半年来的陪伴。

不知不觉已经到了4月，前两年在五一假期期间，广东高校的模型爱好者们都会组织一次交流赛，第一年在华南农业大学举行，去年则是在广州大学举办，今年的承办学校则是广州医科大学，一年难得一次只有高校学子的线下模型赛，同龄人之间的交流切磋相信能燃起同学们之间对模型的热情，感兴趣的同学不妨在五月一号当天去广州医科大学围观。说起来，去年因为还没毕业所以厚着脸皮去了参赛，今年已非高校生，但是小编当天还是会到现场围观取材的。



▲店面在一个客流量极少的位置，不是地头蛇的话估计很难能找到，但是老板很好人，聊天的时候相当愉快，不过这里就不说具体位置在那里了（其实我也不清楚具体位置），免得各位说我在植入广告。



吉姆

来深圳工作已经一年了，但是却完全没有逛过深圳当地的模型店，前段时候和深圳当地的朋友去了东门的模型店逛了一圈，朋友还特地带我去了一家比较偏僻的玩具店，可能店面所在位置比较偏僻，客源较少，但是却能淘到不少冷门的老物，而且部分价格还相当实惠，最重要的是老板比较亲切，当天一行人在店里逗留了颇长一段时间，不由得感慨：果然实体店买东西的感觉跟网购是完全不一样的啊！

福州市　陈安敏：我从第一期就开始买模魂志了，要是100期的时候可以让读者拍一下大家收集模魂志的照片那样太有意义了！问题来了，1/100的近战凯能还有达萨可什么时候出呢？三只凯能主角的外挂装备好酷啊，后面一定会出骗钱版吧！还有mg喷完骨架再上外甲那个掉漆掉的心疼啊，但是我看很多人拍照的时候骨架上面都没怎么掉漆啊！怎么做到的？像骨架那样的金属质感喷了保护漆效果也不好啊，有什么办法解决啊！想要喷漆的时候漆面平滑一些有什么好的喷笔介绍吗？



现在都已经是NO.89了，离NO.100不远了啊，《MF》撑到现在还真是业界奇迹啊，呵呵！1/100的近战凯能和达萨可已经出了啊，陈同学可以到模魂配送站或者模型玩具店里面找找。喷好漆的骨架在安装好装甲之后再拆下来不掉漆的几率可是很小的说，你看到的那些没有掉漆的骨架照片都是在没安装上装甲之前拍的。对于骨架外露的部分，例如肘关节、膝关节，这些地方可以先把接触面磨薄一点再喷涂，降低喷漆后的摩擦，从而避免掉漆。想要漆面平滑一点，首先要把零件表面打磨平滑，其次就是油漆要充分稀释好，而喷笔只要出漆顺畅就可以了，不过国产喷笔往往就是出漆不顺畅呢……财力可以的话大家还是买进口喷笔吧，实在没钱的话要买国产喷笔也最好可以在能试喷油漆的实体店里买（是试喷油漆，试喷水或稀释剂是试验不了喷笔出漆是否顺畅的）。

重庆市　唐剑：用郡仕素组专用渗线笔渗了线再用溶剂擦的时候容易把模型表面弄脏，这怎么办？



你说的郡仕素组专用渗线笔是指高达马克笔里面的GM301~3P这三支吧？用这三支笔在素组模型上渗了线后一定要等其充分干燥后再用棉签沾少量溶剂轻轻擦走多余的油漆，如果擦完后模型表面还有脏脏的话可以用橡皮擦擦干净。其实如果渗出界的油漆不多的话，直接用橡皮擦擦干净就好了。

南宁市　梁宸玮：首先，十分感谢《MF》的各位，给我中奖的机会，虽然奖品不是很贵重，但是，依然要感谢各位的心意，因为这在期末考结束收到成绩这痛苦的冬天里给了我一缕阳光……谢谢！对了，问一下，假如没写完调查表，或者只写了个人资料的话，还能参加抽奖吗？



感谢梁同学对我们的支持，理论上，只要收货信息（姓名、地址、电话）字迹清晰可见易认，那就能参加抽奖了，否则即使抽中了也没办法发奖品……嗯，如果调查表写详细一点的话，会得到吉姆大师的加护，提高中奖机会哦！

陪伴我们半年的《高达Build Fighters》终于迎来完结，虽然后半段RG神拳无脑一发逆转实在有点恶心，不过总得来说还是相当好看的一部片子，2D萝卜战斗就是良心！第23话各种神路人客串有着莫名的感动，最终话高潮迭起更是让人意犹未尽，结尾的铺排也没有扼杀二期的可能性，如果真有二期的话某歪最大的愿望是——少点兼用旧模型吧！！好机设都让旧模型毁了好不好！典型如惊异能天使和暗物质，做完HG后失落感油然而生。“广告片”做得好，但模型普遍不给力也是事实啊！

不知不觉又迎来了4月新番，截稿前夕正好赶上了萝卜片之一《地球队长》第一话的直播，因为骨头社的口碑所以某歪事前已相当期待这部动画，机设一股HEROMAN+银河美少年的既视感。实际上第一话的表现也没有让人失望，剧情风格与银河美少年比较接近，而最后那段全2D作画的巨大萝卜合体简直燃成渣了！多少年没有看过2D萝卜合体了啊！！！以骨头社的功力，今后半年又有精神寄托了！



歪魔



►海老川你把新生凤凰高达画得这么骚，财团B知道吗！？新生凤凰目测除了关节和破坏步枪外已经完全与飞翼凤凰不一样了，正好关节和步枪是同一块板件，所以各位懂的（笑）。

晒模场

南宁市 曹剑聪





▲前后裙甲参考了PG版强袭的细节，用胶板做出层次细节。为了符合RG风格，肩甲细节过于单调，于是做了裂甲，并在下半部分贴0.2mm胶板体现出落差。

这篇稿子原本是 CJ 同学拿来投稿的，但作品还是没有达到正式稿件要求，于是放到晒模场这里与各位读者分享，希望 CJ 同学继续努力，早日做出能达到正式稿件要求的作品，同时也希望各位读者能够踊跃前来晒模场分享自己的作品。这里再说一下晒模场的参与方式：把 3000 像素以上的作品照片连同简介发至电子邮箱（634522675@qq.com）即使可。

《高达创战者》终于播放完毕了，作为第二台主角机的星之创制强袭笔者在发售第一时间就购买了，随着剧情往后发展，星创的三种模式吸引住了笔者，于是就有了认认真真完成它的想法，但是直喷太无趣，笔者又很喜欢 RG 风格，于是就有了 RG 风格星创的改造路线。

最后的喷涂可以说是赶工的，快要开学了（世界上怎么会有如此罪恶的事），所以以最快速度，冒着小雨潮湿的危险喷完了，最终还是各种瑕疵，感觉对不起自己之前的改造了，高中阶段最后一次喷涂，接下来笔者要为理想努力学习了，理想当然是当《MF》小编啦 ~~ 到时候就可以随心所欲做模型了……总之，暂时放弃模型是为了以后的模型，期待笔者更好的作品吧，再见啦（上学去）。

E-mail 傅剑锋



这……话说 NO.87 附录的替换脸部文件已收录在本期的 DVD 中，各位感兴趣的读者可把图拿到打印店直接打印一张 A4 纸大小的就可以拿来用了，彩色打印费 2 块，别被坑了啊。

读编互动

肇庆市 陈俊杰

1、读者的所有来信你们都会看吗？

2、现在假面骑士 SHF 新出的都是 2.0 吗？

3、小编们做这行工资高吗？需要与美术绘画基础吗？感觉这种玩乐两不误的生活很爽啊！

1、起码我是会全部看一遍的；

2、SHF 近期所谓的 2.0 其实是指“真骨雕”这个系列，官方好像并没有明确说真骨雕属于 2.0，只能理解为是 SHF 的一个子系列吧，而近期像《剑》里的角色只是使用了新改良的素体而已；

3、至于我们这一行的工资嘛，小编我的工资仅仅够我在深圳这个“风水宝地”生存而非生活，不过比较令我费解的是：为什么同期的某歪每个月都能买得起这么多壕物？美术绘画功底倒没有硬性要求，不过相关的模玩知识和审美能力还是要有的，还有兴趣与工作结合之后，并非如陈同学你想的那么爽，嘛，其实最重要还是看心态吧。

淄博市 陈瑛：想入手一款相机，不知道小编有没有什么推荐呢？便宜量足质量高的就好，实在不能忍受手机拍照的马赛克了！

便宜量足还要质量高？这在烧钱烧得荒的相机领域里简直就和盘古开天辟地一样——只是个神话！想要相机机身的话不难，一般入门级的单反相机也就 3K 人命币的水平，拍摄模玩基本一样。难的是镜头，需要根据你的主要用途来选择，这里姑且假设是用作模玩拍摄吧。一般想要放大模玩细节的话需要对焦距离短的镜头，型号上带“Macro”字样的一般都有微距功能。其次，想要以景深等手段来拍摄艺术效果的话需要定焦以及大光圈，那样的话一般 30mm 到 50mm 之间的定焦镜头是不错的选择。如何选择就看实际需要吧。

淘宝网

动漫游工作室书店

皇冠信誉 100% 好评率 平邮免费

支持支付宝网上付款

邮局汇款也可接受

书店网址：shop33788833.taobao.com

销售各类动漫游戏书刊

游戏机实用技术 掌机王 游戏人 游戏光环 DVD PS3 专辑 XBOX360 玩家专门志 PSP 专辑 NDS 专辑 模魂志 游小说 最动漫 PSPe 族 爱图 e 族 口袋玩家 …… 各类动漫游戏书刊尽在动漫游工作室书店。



模魂茶馆

本期话题：“年二八，洗邋遢！”春节前几天总有一天是全家大扫除日，而在这天一些消失许久的东西会神奇地被寻回，那么，这次大家一起来谈谈大扫除与模玩之间的趣事吧。

大扫除什么的最讨厌的啦！要把心爱的高达零件整理好，还要扔一些空框架，哪些也是我花钱买来的（o＞_＜。）呜呜呜……但一想到过年后国库充足又可以买新的……o（＞▽＜）o 但这样下去已经没地方放了…… 黄俊杰

以前龙飞也很喜欢收集空框架，但随着模龄的增长，开始意识到“一般情况下模型做好之后空框架就没用了，而且空框架太占地方”这个事实，于是全卖给收破烂的了，那次可是卖了十来块呢，呵呵。现在模型做好后也就适量留下一些透明流道以备不时之需，其余直接扔掉。

很遗憾，即使我屋子打扫得很干净，消失的零件还是没找到…… 李世超

那就说明了消失的零件已经在上一次或者更早前的打扫中随垃圾而去了，默哀。

是啊，有时是消失的东西被寻回，有时是现在的东西被老妈扔掉，真是不想回想起来。不过当拿出那些堆积在床底的模型时还是很高兴的，总有一种怀旧的感觉，呵呵。 穆岩

为了防止东西被无故扔掉，所以有段时间龙飞都要检查过垃圾之后再让老妈扔的，后来嘛，龙飞索性自己搞自己房间的卫生，还是自己动手来得安心啊，而且还能给长辈们留下一个好印象，何乐而不为？至于对于那些翻出来的堆积的感悟，还真是各有各感受，之前龙飞翻出来了某蓝的一盒堆积，拿给他时他居然说：“不要给我，我不想面对以前犯下的错误。”

大扫除只有悲伤的回忆啊！十几年前，我有个五斗柜专门放我的军模啊小兵人什么的，我妈说大扫除了要拿来放东西，我不肯，结果某天回家发现模型都到月饼盒子里去了！碎的碎、散的散，那叫一个伤心啊！不说了，说起来心里拔凉拔凉的。从这以后就很少做模型了。 陆志斌

这个故事告诉了我们不要和大扫除中的老妈作对，不然后果自负。话说，月饼盒装模型挺好的，防潮性完胜纸盒啊。

寻回宝贝这样的奇遇貌似没有过，但是介于我总喜欢把各种模玩摆在电脑周围（例如音箱和机箱上）同时也会摆一些POSE，因此在打扫时为了不破坏它们的POSE总会小心翼翼地，一旦碰倒了就要摆好了再打扫，因此可以说打扫的效率还是很低的，不过也可以说是乐在其中啦。 李鼎文

把模玩放在电脑周围这个习惯想必大部分玩家都有，虽然这样自我感觉十分良好，但如果摆放密度太高的话会很危险的，骨牌效应实在太可怕了。另外摆放出来的模玩要注意定期用软毛刷扫掉上面的灰尘，不然一旦时间长了就很难弄干净了。

话说一年前一只电影版同温层（变形金刚）被表弟弄不见后，今年这小孩来我家时特老实，后来一次大扫除的时候，特意打扫我家床底，从那个灰尘积聚之地摸出了一只崭新的电影版眩晕（这货我从来没买过），后来老爸透露了表弟为补偿我去年的损失特意攒了半年买来的。虽然这不是我丢的那款，而且对其无爱，但还是对这“熊孩子”有了丝莫名的感动。 赵晨曦

额，为什么我就没有这样的表弟呢！龙飞比较好奇的是，为啥东西会一直放在床底无人发现……难道是赵同学表弟故意为之，想跟你一个惊喜，把东西藏好之后然后把这事忘记了？

今年是唯一一次自己主动要求收拾自己卧室的，因为钢破烂都在卧室啊！数了数，今年入手 42 个拼装，还有 5 个 R 魂以及 1 个 MB。之前堆积 29 个，烂尾 4 个，而今年寒假高产，完成了 6 个。话说在一堆玩具（对，是玩具，小学时期的东西）中翻出了一些三国传的橡胶小人，我究竟什么时候开始接触高达的啊（无限困惑）！ 苏俊甫

由于小时候买玩具是没有固定方向的，只要看到喜欢的就想要。在小学门前的玩具店，老板出于商业的考虑会进一些乱七八糟的便宜货吸引零花钱不多的小学生，而这些便宜货中不乏一些盗版扭蛋，因此大家会在不知情的情况下入手了一些高达或其他日本动漫相关的东西的几率是十分高的喔。就像俊甫君这样，多年后才发现自己早与现在的爱好之物邂逅，这未尝不是一件乐事。

一边是因为过年，一边是因为要高考了，收拾房间也顺便把《MF》以外的模玩相关收拾了。移开床——啊，上次改造到一半的手臂！一扫地——哇，笔刀盖子我想死你了！还有数十根差点当面条扔了的胶棒、一些切得挺复杂的胶板都在床下！对了，还有之前被逼做的理科试卷，全部拿来烧了，痛快！ 朱元哲

笔刀盖子……我每把笔刀的盖子都不能存活超过两星期……

的确会找到很多东西，我找到了 MP3、耳麦和 N 款耳机。不过过年家里会有人来拜年，当三姑妈四姨婆看到我柜子上的手办时，都会吐槽我已经是高三的的人了还玩这个，甚至还有人吐槽我：一看就不会谈恋爱……说我宅可以，但不能吐槽我喜欢的动漫啊！ 肖春国

面对这些喜欢说“大道理”之人，可以采用“意见接受态度照旧”之手段。他们有他们说，我们有我们做。至于那些说吐槽你不会谈恋爱的人，实在太没礼貌了，肖同学不哭，我们不带他们玩！

在大扫除的时候一定要把 GUNPLA 盒子放好！年三十家里大扫除时来了几个熊孩子，他们加入了大扫除，而我则被家人叫去买吃的。回来后发现被熊孩子弄坏了三个我很喜欢的 GUNPLA 盒子，盒子君一路走好（挥泪）。后来熊孩子问父亲可不可以拿一个模型回家玩，父亲说可以，于是我悲剧了，一下子不见了三台强袭系列的模型，之后我过去要回来，可是熊孩子死活不还，他家长推开我说这只是个孩子啊！就这样，我平白无故地失去了三个模型…… 林锦浩

面对这些熊小孩以及熊家长一定要据理力争，什么“这只是个孩子啊”都是护短的借口，那个时候你就应该坚守立场，保持冷静的头脑，以道理要回你的模型。这里提供几个论点给大家：物归原主、君子不夺人所好、持宠生娇、养不教父之过、父亲说的话不能完全代表儿子的立场。希望大家碰到这种熊家长时有用吧。

今年春节是我工作前的最后一个春节，帮老妈打扫时候发现老妈把持这个家实在不容易。最有感概的并不是站立在橱柜里的“他们”，而是找到了个小学时的藏宝盒。打开一看，里面躺着十多只口袋妖怪立体图鉴。我回想到小学时老妈骑着摩托车载着我一只一只找的情景。又抬头，看到正在操劳的老妈，真的要认真起来，努力工作，给父母更好的生活！ 陈胤挺

我只说三个字——必须的！

谈起大扫除，我无比忧伤地想起 2013 年春节大扫除清理出来的 Saber 座驾雅马哈 Vmax 残躯。本来朋友送的东西我应该好好保护的，但后来不知怎的就不知放到哪里去了，直到去年大扫除其遗体才在我家床底被发现…… 张意

记得那是小学的时候，班里大扫除，一哥们在同学桌里发现了拼装积木，想据为己有，却被那同学发现，大怒，于是便打了起来。结果老师来了，玩具被没收…… 冯振杰

结果，老师是赢家……

附录 近期新发售模型官方配色表［译本］

MG 战国迷惘顽駄无		
主体白色		1 号白（100%）+14 号海军蓝（少量）
主体红色		68 号洋红（100%）+13 号中灰（少量）
胸部深灰		71 号午夜蓝（85%）+13 号中灰（10%）+2 号黑（5%）
主体黑色		2 号黑（100%）+71 号午夜蓝（20%）
腰部灰色		13 号中灰（80%）+2 号黑（20%）
主体黄色		9 号金（100%）→48 号透明黄（100%）+49 号透明橙（少量）

MG 创制高达 MK-II		
主体白色		1 号白（100%）+14 号海军蓝（少量）+5 号蓝（少量）
主体深蓝		65 号明蓝（40%）+67 号紫（30%）+14 号海军蓝（30%）
主体红色		68 号洋红（100%）
天线黄色		4 号黄（45%）+1 号白（35%）+59 号橙（20%）
关节灰色		13 号中灰（80%）+2 号黑（20%）
双眼绿色		46 号透明色（40%）+138 号透明绿（40%）+50 号透明蓝（20%）
传感器绿色		8 号银（40%）+138 号透明绿（40%）+50 号透玥蓝（20%）

HGBF 蝶影卡碧尼		
主体绿色		135 号俄国绿（60%）+1 号白（30%）+66 号明绿（10%）
上臂粉红		63 号粉红（75%）+68 号洋红（25%）+5 号蓝（5%）
各部红色		63 号粉红（65%）+1 号白（35%）+5 号蓝（少量）
小腿紫色		67 号紫（60%）+13 号中灰（30%）+14 号海军蓝（10%）
关节灰色		13 号中灰（90%）+2 号黑（10%）
传感器绿色		66 号明绿（65%）+1 号白（35%）

ARX-8 烈焰魔剑		
主体白色		1 号白（80%）+13 号中灰（10%）+44 号黄褐色（10%）
主体黑色		71 号午夜蓝（50%）+1 号白（30%）+29 号舰底色（15%）+67 号紫（5%）
主体红色		9 号明红（55%）+1 号白（20%）+58 号黄橙色（15%）+173 号荧光橙（10%）
主体橙色		59 号成（55%）+1 号白（30%）+173 号荧光橙（15%）
头部放热索		50 号透明蓝（85%）+1 号白（10%）+47 号透明红（5%）
双眼绿色		138 号透明绿（80%）+50 号透明蓝（20%）
关节灰色		2 号黑（50%）+13 号中灰（40%）+44 号黄褐色（10%）
武器枪铁色		2 号黑（50%）+8 号银（40%）+44 号黄褐色（10%）
刀刃银色		SM01 超级银（100%）
霰弹枪浅灰色		71 号午夜蓝（50%）+1 号白（40%）+12 号橄榄褐（10%）
霰弹枪深灰色		2 号黑（55%）+1 号白（40%）+29 号舰底色（5%）

D-Style 真盖塔		
主体红色		79 号亮红（80%）+68 号洋红（15%）+1 号白（5%）
主体白色		1 号白（95%）+50 号透明蓝（5%）
关节灰色		13 号中灰（70%）+2 号黑（30%）
翅膀紫色		67 号紫（80%）+5 号蓝（10%）+13 号中灰（10%）
主体绿色		8 号银（100%）→50 号透明蓝（60%）+138 号透明绿（40%）
肩膀棕色		29 号舰底色（80%）+2 号黑（12%）+1 号白（8%）
主体金色		8 号银（100%）→48 号透明黄（90%）+49 号透明橙（10%）
刀刃银色		8 号银（100%）
斧头银色		8 号银（80%）+2 号黑（20%）
斧头柄银色		8 号银（65%）+2 号黑（30%）+5 号蓝（5%）


MG 创制高达 MK-II


HGBF 蝶影卡碧尼


ARX-8 烈焰魔剑

《模魂志》投稿须知：

1、投稿内容可以是制作过程、各种收藏品的实例介绍，也可以是一些心情随笔和自己的收藏展示。

2、文责自负：投稿人必须拥有其所投稿的完全著作权（版权），对于侵犯他人著作权及其他任何权利的内容我方不予承担任何责任。

3、独家授权——对于采用并支付稿酬的稿件，作者授权且仅授权《模魂志》以任何形式使用、编辑、修改此稿件，并同意将文章的信息网络传播权转让给《模魂志》，不必另行征得作者同意和另行支付稿酬。

4、凡向《模魂志》投稿的稿件，在反应期内（以书信形式投稿的反应期为 45 日，以电子邮件或其他网络方式投稿的反应期为 30 日，起始日期均以《模魂志》收到稿件为准。）作者不得向其他刊物或者媒体以任何方式一稿多投，如果造成《模魂志》或者其他刊物、媒体的损失由投稿人承担一切法律责任。

5、投稿稿件如获采用，将有专人于反应期内予以联系并发予稿酬，而未被采用的稿件恕不另行通知。

6、以图片为主的稿件拍摄相机要求相素 500 万以上，背景统一颜色，主体清晰，细节明显，不 PS，不压缩，附一定量的文字说明。模型制作类稿件最好能有详细的过程讲解。先期投稿可压缩成小图，稿件获得采用后由专人联系并传输大图。

7、投稿方法：

书信形式稿件请寄到：地址：兰州市邮政局雁滩分局 77 号信箱　收件人：《模魂志》读者服务部　邮编：730010

QQ 方式投稿：717007486* 或 *634522675** 电子邮件方式请发送到：717007486@qq.com



读模魂志中精彩大奖

请在2014年05月10日前寄回调查表(以当地邮戳日期为准)

我们将在《模魂志》No.91上公布获奖名单，并会有专人寄出奖品。


《境界线上的地平线》鹿角


《剧场版 空之境界》两仪式 -如梦一般，每日的遗痕-


梅露蒂「圣诞版」


绿巨人


THS-02 擎天柱「亚洲特别版」


图中模型随机一盒（共9名）


《铁拳 TT2》风间准


《神击的巴哈姆特》暗天使·奥莉薇尔

《模魂志》第87辑中奖名单

广州市 骆慧珊	肇庆市 刘乐生	北京市 薛志森	汕头市 老超	杭州市 郑峰	中山市 陈嘉仁
上海市 程自秋	天津市 于汉泽	金坛市 吴皓圆	玉林市 李春兰	武汉市 邹京荆	广州市 杨峰
福州市 曲方圆	无锡市 何锦希	宁波市 王恺卿	上海市 傅剑锋	包头市 赵昆	深圳市 李德

以上奖品中，部分奖品为本辑评测商品，已拆封，非质量问题，敬请读者朋友谅解。



更多书刊信息及在线购书
请访问www.ucg.cn
本手册随光盘附赠不能单独销售
模魂志光盘定价：28元